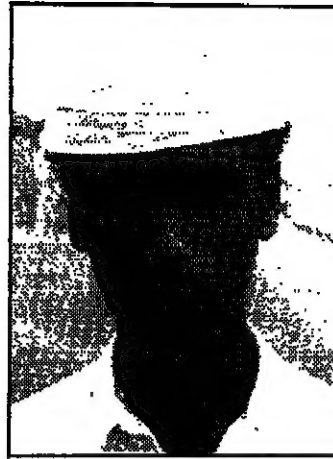


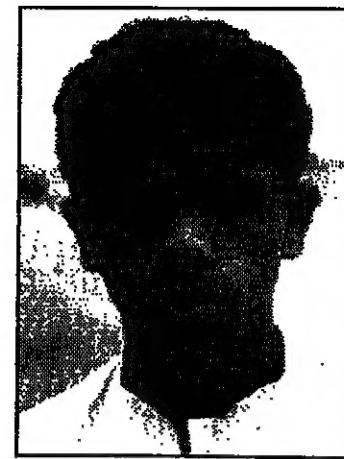
● لقطة من قرب للزراف الأفريقي الولاد في جزيرة صير بني ياس

# شباب الامارات في أول رحلة تنظمها وزارة الشباب للجزر

## يتعرفون على جزيرتي «صير بني ياس» و «دلم»



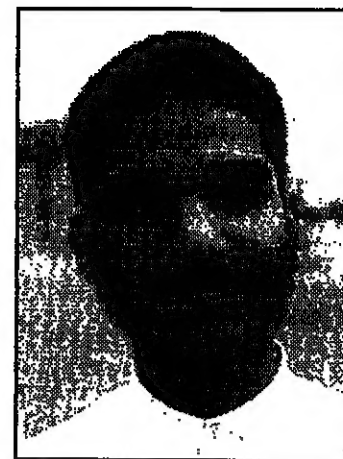
● خالد جمعة



● فكري عيسى

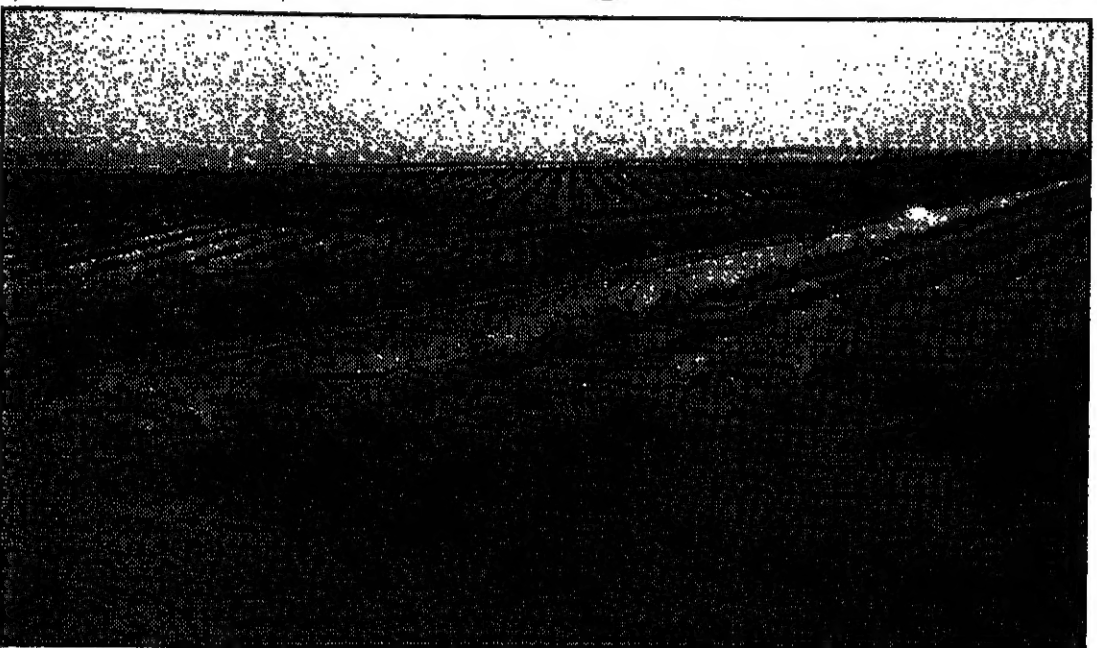


● محمد خلفان



● حسن محمد

● ثروة زراعية وحيوانية ومعالم حديثة هي كل ما يتمناه السائح داخل الوطن  
● شباب الامارات: سعداء لأننا اكتشفنا أجمل المناطق في وطننا ونشكر وزارة الشباب على هذه الرحلة المفيدة



● جانب من المشاريع الزراعية في جزيرة صير بني ياس

فلو لمرة إعرف إن الفاكهة التي نأكلها من روعة في جزيرة في وسط الخليج، أنا وأصدقائي قرعنا جدا واستمتعنا بهذا الاكتشاف، وأتمنى من جميع الشباب في الامارات أن ينضموا للرحلات القادمة لأنها مفيدة ومسلية جدا.

○ خالد جمعة سالم (١٦ سنة) من الشارقة كان عاجزا عن التعبير عن فرحته بهذه الرحلة.. يقول سباحا في البحر وشاعنا الحيوانات والغزلان على الطبيعة ولعبنا مع الزرافات والقطا وأكلنا من العنب والتين والرمان وكانت إيماننا الثلاثة التي قضيناها في هاتين الجزيرتين إياما لا تنسى أبدا.. أشكر وزارة الشباب وأتمنى لكل أصنافنا إن يأتوا بأنفسهم لرؤية هذه الأماكن الجميلة في وطننا.. لا أستطيع إن أعبر عن كل ما شاهدته لكن الفائدة التي عت بها كبيرة جدا.. جدا.

من جزيرة صير بني ياس التي تشبه حديقة حيوان طبيعية.. الآن عرفنا وطننا أكثر ولدي رغبة في أن أكرر هذه الرحلة كل عام نظرا للاستفادة الكبيرة التي عت بها.

○ محمد خلفان (١٦ سنة) من دبي يقول: لأول مرة اكتشف أنني لست بحاجة إلى السفر خارج البلاد وأن هناك كثيرا من الأماكن التي يجب أن نزرعها لو اتجحت لنا مثل هذه الفرض كل عام ستتوقف عن السفر للخارج وستكون عطلة نصف السنة فرصة مميزة للعودة مرة أخرى إلى هذه الجزر وأشكر القائمين على مراكز الشباب في الدولة الذين عرفونا على هذه الجزر الجميلة وسط البحر.

○ الطاهر فكري عيسى (١٤ سنة) من عجمان يقول: ما أتمنى أن نأخذنا لجزيرة صير بني ياس.. فكل ما هذه الزاوية الكثيرة في البحر..



● زيارة لبيت حاصر من محمد المريخي في جزيرة دلم



● لقطة تذكارية للشباب على رصيف الميناء الح

الارض ويبحث الحياة فيها.. ومن الزيارة الأولى تكشف لمسات سموه في كل أتحاها تقيها.. فالزراعة تمتد على مساحة ٧٠٪ من الأرض بأسلوب مدرسون ومتطور.. أما المحميات الطبيعية فهي كثيرة ومتنوعة في الجبال والوسط وعلى البحر أيضا.. ففي عام ١٩٧٠ كانت أول رحلة لصاحب السمو رئيس الدولة إلى جزيرة صير بني ياس وقتها أعطى أوامره وتوجيهاته بإنشاء سدود ترابية لحجز مياه الأمطار منعاً لتسربها إلى البحر ثم تم إنشاء ميناء لاستقبال السفن ووحدة تحلية بطاقة (١٠) ألف جالون لتزويد العمال في الجزيرة بالمياه.. ويعد عمل التحجيرات اللازمة تم إنشاء الغابات مع خزانات مياه.. وكانت تلك ثروة التطوير على أرض الجزيرة.

في بداية الجولة أخذنا الباص عبر الشوارع الرئيسية إلى بعض المحميات وكانت الخزان تقطع الشوارع أمامنا في اسراب كثرة «يوجد أكثر من (٣٠) ألف رأس غزال.. معظمها ولد في الجزيرة».. ثم توقف الباص قرب محمية الزرافات نزل خلالها الشباب وقطع بعضهم أوراقا من البندر وقدمها للزراف الأفريقي الطويل فقامت بوبادة لتأكل من أيديهم ثم قلدتهم آخريون وكانت لحظة لا تنسى بالشباب للكلاب الذين ذلوا وأخيرة وسط المحميات وشاهدوا على التوالى مجموعات الحيوانات من الغنم واللاما والنعام والبق الجبل وأحواض الطيور التي كان بها ما يقارب من (٨٦) نوعا كالطيء والأوز وطيء الفلافلج وغيره.

وعلى امتداد الباص كانت للامام الخضراء تحتل مساحة الجزيرة (٣٠) كيلومترا مربعا) وكان يرفد السباحي يخرج مع كل خطوة مراحل الانجاز التي تطورت من خلالها حيث يوجد الآن ما يقارب من (٤٠) غابة منها (٣٠) مغطاة باستمطار تفتح لمدة شهرين ثم تقفل لمدة (١٠) شهور للصيابة والزراعة للاستفادة منها كسراع الحيوانات.. كما توجد مزرعة أعلاف (٢٠) هكتارا.. وبعد جولات قصيرة أخذنا الباص إلى مزرعة نموذجية للفواكه نزل بها الشباب وأخذوا يقطفون من زرعها فورا جنبا.. والحقيقة أن هناك (٣٣) صفا من أشجار الفواكه جليت من مواطنها يبلغ عددها الآن (٣٠٠) ألف شجرة منها ٢٠٠ ألف مثمرة.

وشاهدنا أيضا أثناء جولتنا في الجزيرة الخضراء (الحديقة) التي أقيمت بواسطة دفن الأجزاء الضحلة من البحر وهي تمتد على مساحة ٢٠٠ كيلومتر في الجهة الجنوبية ومربوطة بالجزيرة الأم بواسطة جزر وهناك قناة بحرية بينها.. وهذه الجزيرة وكاملها مزرعة بالفواكه.. كل مزرعة محاطة بصفي من السدود وصفي من النخل داخلها أشجار فواكه متنوعة مثل البرتقال - الخوخ - الرمان - المشمش - الزيتون - اللانجو - التين.. وهناك أيضا حوض لرسو السفن.. دلم.. مدينة البحر.

في اليوم الثاني من الرحلة السياحية كانت لنا جولة أخرى في جزيرة بني ياس من الثامنة صباحا حيث أخذنا الباص كي نشهد استقطاظ الحياة بأشجارها وطيورها وحيواناتها.. جولتنا بالإقامة أيضا وقطنا من الممار ثم عدنا لتناول وجبة الغداء وبعد لحظات أخذنا العبارة بحرا إلى الجزيرة.

والحظة الثانية من الرحلة هي «دلم».. هذه الجزيرة للبيئة.. وبعد نصف ساعة من الإبحار وجدنا أنفسنا مرة أخرى على رصيف يجمع بالحياة والناس.. استقبلنا أعضاء من رجال الجزيرة وتبيننا فوراً في رحلة الباص للتعرف على المعالم الحضارية هناك.. والحقيقة أن دلم تحولت خلال السنوات القليلة الماضية إلى مدينة بمعنى الكلمة.. مدينة في وسط البحر يتعامل أهلها بالصيد في أكثر الأحيان وتزدهر داخلها علامات للعمار والتطور والحداثة.. شاهدها المزارع النموذجية وقطنا من ثمارها ودخلنا المنطقة القديمة وتعرفنا على بيوتها المبنية من الصخر والطين ومساجدها الأثرية أيضا.. كان هناك بيت حاصر بن محمد المريخي وهو واحد من سكان هذه الجزيرة وعلامته مطبوعة في كل مكان.. وأيضا كان هناك مسجد سعيد على

العبارة بسرعة (٧٠) كيلومترا في الساعة للوصول إلى الجزيرة الهادئة في مياه الخليج، جزيرة صير بني ياس الساحرة التي تبعد (٢٠) كيلومترا عن العاصمة أبوظبي.. وبعد (٣) ساعات بدت تنوح في أفق البحر جزيرة صغيرة ترتفع فيها بعض الجبال ومما لا لحظنا حتى رست العبارة على أحد موانئ الجزيرة لنبدأ من هناك قصة اكتشاف الشباب لوحيد من أجل المعالم السياحية في الامارات.

وقد وصلنا إلى الجزيرة كانت الباصات تنتظرنا مع المرشد السياحي حيث تدافع الشباب مأخوذين برغبة اكتشاف في المقاد التي بجانب النافذة وخبطوة بخطوة كانت المكلمات الهادئة من قبل سعادة سلطان صقر السويدي وكيل وزارة الشباب والرياضة تتوالى

طيلة سنوات، اتجهت وزارة الشباب والرياضة لوضع الخطط والبرامج المدروسة لاستغلال فترة الركود الصيفي بما يخدم شباب الامارات ويعود عليهم بالنفعة والمتعة.. وعلى مدى السنوات الماضية استطاعت الوزارة أن تدفع ببرامجها الصيفية لتكون أكثر تطورا في أساليب الاستفادة فكانت تقيم المسابقات الخارجية في الحدائق والساحات وتوفر أجهزة الكمبيوتر والألعاب وغيرها داخل المراكز وتنظم المسابقات الثقافية والفنية والرياضية كجزء من البرنامج الشامل خلال الصيف.

السبت الماضي تحركت الباصات حاملة شباب دبي والشارقة وعجمان في أولى هذه الرحلات حيث توجهت إلى الميناء الحر بأبوظبي.. وهناك تدافع الشباب حاملين حقائبهم وقنوا إلى العبارة التي كانت تقبع على رصيف لليناء.. وهي العبارة التي تستخدم الآن في نقل المسافرين بحرا إلى الجزر والتي تم جلبها قبل (٨) شهور.. وبعد لحظات انطلقت

ويشاء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وتعاليمه بضرورة التثاق بأبناء الامارات إلى المعالم السياحية المنتشرة في أرجاء الدولة.. وبالأخص الجزر، تطلعت الوزارة هذا العام برنامجا لعدد من الرحلات السياحية للبلدين والبيئات إلى جزيرتي صير بني ياس ودلم بواقع (٥٠) مشاركة لكل رحلة.. وابتداء من يوم

### امارة أبوظبي

## دائرة الأشغال العامة

### إعلان

تعلن دائرة الأشغال بأبوظبي عن حاجتها لشغل عدد من الوظائف الشاغرة المبينة مسمياتها وشروط شغلها كما هو موضح أدناه:

م	الوظيفة	ح/د	المؤهلات العلمية والخبرات العملية
١	مهندس أول طرق وتنفيذ / صيانة	٢/٢	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات في مجال تصميم وتنفيذ وصيانة الطرق باختلاف أنواعها.
٢	مهندس أول جسور وتنفيذ / صيانة	٢/٢	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات في مجال تصميم وتنفيذ وصيانة الجسور باختلاف أنواعها.
٣	مهندس أول مطارات	٢/٢	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات في مجال تصميم وتنفيذ وصيانة للمنشآت المدنية للمطارات.
٤	مهندس أول ميكانيكا	٢/٢	بكالوريوس هندسة ميكانيكية مع خبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات في مجال اصلاح وصيانة ماكينات ومعدات وصف وصيانة الطرق باختلاف أنواعها.
٥	مهندس أول مواد	٢/٢	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات في مجال الاختبارات العملية والحقلية الخاصة بتصميم وتشديد وصيانة الطرق.
٦	مهندس أول تقنية التربة	٢/٢	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات في مجال هندسة الجيو تقنية منها ستنان على الأقل في مجال اختبارات وإدارة التربة بمختبر مركزي، وستنان في مجال الاستكشافات الموقعية ويفضل حملة المؤهلات العليا في مجال التخصص.
٧	مهندس طرق وتنفيذ / صيانة	٢/٢	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات في مجال تصميم وتنفيذ وصيانة الطرق باختلاف أنواعها.
٨	مهندس جسور	٢/٢	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات في مجال تصميم وتنفيذ وصيانة الجسور باختلاف أنواعها.
٩	مهندس مطارات	٢/٢	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات في مجال تصميم وتنفيذ وصيانة للمنشآت المدنية للمطارات.
١٠	مهندس موائى	٢/٢	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات في مجال الاعمال الخاصة بتصميم وتنفيذ وصيانة المنشآت المدنية للموائى البحرية.
١١	مساح كميات طرق	٢/٢	بكالوريوس هندسة مدنية أو ما يعادلها مع خبرة عملية لا تقل عن ٢ سنوات في مجال مساحة الكميات الخاصة بتنفيذ وصيانة الطرق والجسور باختلاف أنواعها بما في ذلك اعداد جداول الكميات وعمل تقديرات التكلفة للمشاريع الجديدة والاعمال الإضافية للمشاريع قيد التنفيذ وأيضا للاعمال الخاصة بصيانة الطرق.
١٢	مهندس مواد وطرق	٢/٢	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات في مجال الاختبارات العملية والحقلية الخاصة بتصميم وتشديد وصيانة الطرق.
١٣	مهندس مواد «مختبرات»	٢/٢	بكالوريوس هندسة مدنية أو هندسة مواد مع خبرة لا تقل عن ٦ سنوات منها ستنان على الأقل في دراسة وفحص مواد البناء في مختبر مركزي.
١٤	مهندس مساحة	٢/٢	بكالوريوس هندسة مساحة مع خبرة عملية لا تقل عن ٢ سنوات في مجال اعمال المساحة المسوتية والمساحة الطبوغرافية والمساحة التصويرية والمساحة الجيوديسية.

### الشروط:

- ١ - سيكون التعيين بشروط العقد الخارجي.
- ٢ - تعطي الأولوية في التعيين لأبناء دولة الامارات العربية المتحدة ومن ثم أبناء الدول العربية الشقيقة على أن تكون لديهم اقامات سارية المفعول.
- ٣ - تقديم الطلبات عن طريق البريد المسجل إلى قسم شؤون الموظفين بدائرة الأشغال ص. ب ٢٠ أبوظبي موحدا على الرسالة من الخارج مسمى الوظيفة المطلوبة ومشفوعة بنسخة من المؤهل العلمي والخبرات العملية وجواز السفر.
- ٤ - ستقوم الدائرة بالاتصال بمن يقع عليهم الاختيار لإجراء المقابلات.
- ٥ - آخر موعد لتقديم الطلبات بعد خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

حميد إبراهيم السويدي  
وكيل دائرة الأشغال بالوكالة.



# الروضان يطالب بفرض ضرائب على العمالة الوافدة والمبيعات لسد العجز في الميزانية الكويتية



الكويت - أ. ش. أ. أكد السيد ناصر الروضان النائب الثاني لرئيس الوزراء ووزير المالية الكويتي على ضرورة فرض ضرائب على العمالة الوافدة وعلى المبيعات وقصر الإعفاء الجمركي على السلع الأساسية.

وقال الروضان في بيان له نشر أمس في الكويت أن هذه الضرائب ستساهم في سد العجز في الميزانية الكويتية عن طريق الخدمات المجانية للخدمة للعمالة الوافدة.

وقال الروضان في حديث لصحيفة (الراي العام) الكويتية أمس إن الحكومة تسعى لتحقيق سياسة خصخصة القطاع العام من خلال اتجاهات ثلاثة هي السعي إلى خلق كفاءات وخدمات خاصة وبيع الأسهم الحكومية والخصخصة للمطوعة لها في بعض الشركات للقطاع الخاص ونقل الخدمات والأنشطة العامة للقطاع الخاص ليقيم بادارتها.

# وزارة التجارة الكويتية تتوى تعديل مواد عديدة من قوانين تمس الواقع الاقتصادي

الكويت - كونا: قالت مصادر بوزارة التجارة والصناعة الكويتية في حديث صحفي أمس أن خطة عمل جديدة ستطبقها الوزارة ستعمل على تعديل مواد عديدة من القوانين التي تمس الواقع الاقتصادي للمواطنين كقوانين حماية المستهلك.

وأوضحت المصادر في تصريحات صحفية أن القوانين التي يجري عملها على تعديلها هي القانون رقم ٢٠ لسنة ١٩٧٦ حول قمع الغش التجاري والقانون رقم ١٨ لسنة ١٩٧٦ في شأن تنظيم البيع بالأسعار المنخفضة والقانون رقم ١٠ لسنة ١٩٧٩ في شأن الإشراف على التجار في السلع وتحديد أسعار بعضها والقانون رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٠ في شأن الإشراف والرقابة على المعادن النشطة.

وأشارت المصادر إلى أن الخطة ستعالج مجمل الفقرات التي برزت بعد تطبيق القوانين الحالية مع مراعاة فترة الركود التي يعاني منها الاقتصاد الوطني والأخذ بعين الاعتبار شكوى المواطنين والمشاكل التي تواجه التجار من جراء جمود القوانين وعدم مواكبتها لمتطلبات السوق. وتكررت لمصادر أن القانون الخاص بتنظيم البيع بالأسعار المنخفضة يتطرق في مواده الإحدى عشرة إلى «عملية التزويرات» وشروطها وطريقة الإعلان والإحكام الجزائية التي تطبق على المخالفين للشروط المنصوص عليها قانونياً. هذا بالإضافة إلى بقية القوانين المذكورة أعلاه.

## البحرين تشارك

بمعرض صنع في الخليج للمرة - واخ: تشارك البحرين في أول معرض دولي لمنتجات التصنيع لدول الخليج العربية ويقام في بريطانيا تحت شعار «صنع في الخليج» خلال شهر سبتمبر القادم. وأوضح مراقب قسم المعارض المحلية والولاية بوزارة التجارة والزراعة السيد كاظم السعيد أن مساحة جناح البحرين في هذا المعرض تبلغ ٥٠٠ متر مربع وسيضم هذا الجناح منتجات لثلاث شركات بحرينية مشيرة إلى أن ذلك يعد أكبر مشاركة للبحرين في مجال المعارض الدولية. وأكد بأنه تم الترتيب لجعل مشاركة البحرين متميزة سواء من خلال المنتجات الصناعية الوطنية والحرف اليدوية التقليدية أو من خلال فعاليات اليوم الإعلامي الوطني للبحرين التي تقرر إقامتها في الرابع عشر من شهر سبتمبر القادم في إطار نشاطات المعرض. وقال السيد السعيد أن هذا اليوم سيستقبل على عدة محاضرات وتدوات تستهدف التعرف والترويج لمنتجات الفرص والامتيازات المتاحة للاستثمار في البحرين.

## مصرف فيصل الإسلامي يبدأ تشغيل صندوق

السفن الاستثمارية - أ. ش. أ. انتهى مصرف فيصل الإسلامي في البحرين من تنفيذ جميع الإجراءات اللازمة للبدء بتشغيل صندوق استثماري جديد ويعتبر الأول من نوعه وهو «صندوق السفن» ويأتي هذا الصندوق ضمن تسعة صناديق استثمار قام البنك باستحداثها والعمل بموجبها منذ مطلع عام ١٩٩٤ الجاري.

وذكرت صحيفة «الخليج» أن المصرف قام مؤخراً ضمن هذا التوجه بالترتيب وتنفيذ كافة الإجراءات اللازمة حيث بلغت قيمة هذا التمويل ٣٠ مليون دولار أمريكي. وقالت الصحيفة أن هذه المائقة تتبع واحدة من أكبر شركات الملاحة التجارية وأكبر بعض المصارف في هذا النوع الذي تبلغ مدته ثلاث سنوات ومنصوص الأجل. سوف يضاف إلى صندوق السفن الذي استحدثه مصرف فيصل الإسلامي في البحرين مؤخراً. وأشارت المصادر إلى أن جميع التوقعات تؤكد أن تسي هذه العملية ستكون ناجحة جداً للمستثمرين مع المصرف والمصرف نفسه.

# قرار زيادة الحد الأدنى لرأسمال شركات التأمين بالامارات يهدف لتقوية مراكز الشركات وتكوين وحدات قوية

اصبحت وزارة الاقتصاد والتجارة بصفتها مسؤولة عن قطاع التأمين عدة قرارات خلال الفترة الأخيرة من شأنها تطوير وتعزيز هذا القطاع الهام بالنسبة للاقتصاد الوطني بدولة الامارات وعززت هذه القرارات التي اتخذتها الوزارة اجراءات هامة اتخذتها اللجنة العليا للتأمين لتنظيم هذا القطاع وزيادة فاعليته.

وقال المدير الاقتصادي لوكالة تأمين الامارات لقد تركزت هذه القرارات التي اتخذتها الوزارة في اللجنة العليا للتأمين حول رفع الحد الأدنى لرأسمال شركات التأمين المدفوع من عشرة ملايين درهم وفقاً للمادة ١٣ من القانون الاتحادي بشأن شركات التأمين الصادر عام ١٩٨٤ لتصل إلى خمسين مليون درهم في مرحلتين حددت كل مرحلة منهما بثلاث سنوات.

ويهدف هذا القرار إلى تقوية مراكز شركات التأمين وتكوين وحدات تامة قوية ذات رؤوس أموال كبيرة وكافية قادرة على المنافسة في اسواق التأمين المحلية والدولية وكذلك مواكبة قطاع التأمين للظروف والمتغيرات الاقتصادية الجديدة مما يتطلب وجود خطة محددة الاهداف في كافة المجالات.

كما خرجت هذه القرارات حول تنظيم سوق التأمين في مجال التأمين على الحياة والاخرى وتنظيم العمل في مجال وسيطة التأمين.

وقد شكل معالي وزير الاقتصاد والتجارة اخيراً لجنة موسعة تضم مختلف الجهات ذات العلاقة بسوق التأمين من بينها وزارة الاقتصاد والتجارة وجميعية الامارات للتأمين بهدف وضع برامج وخطط عمل لتطوير سوق التأمين في الامارات الذي يمثل لثلاثة ارباع في مجال الاستثمار والملاحة بعد قطاع البنوك ويعتبر ثاني اكبر سوق للتأمين في دول مجلس التعاون بعد المملكة العربية السعودية.

وتم تشكيل هذه اللجنة التي تضم مختلف افراف الفاعلة في سوق التأمين تجسد الحاجة ملحة إلى العمل على القضايا الاساسية في قطاع التأمين ومنها ضمان تسهيل ان الجهات المعنية انشطتها ووضع ضوابط جديدة في مجال التأمين على الحياة والاخرى والتعامل مع صناعة التأمين رغم تجميد الترخيص للمؤسسات لتطبيق التأمين الجديدة بالأسواق حتى شهر مايو القادم.

وتبقى حتى الآن مسائل أخرى يجب على اللجنة الموسعة أو الجهات المعنية الاخرى التصدي لها ومنها ضبط سوق التأمين على السيارات الذي ارتآل يخضع لقرارات من شركات التأمين وهي دائماً يتاجر زيادة رسوم التأمين بحد من هذا القطاع بشكل خسالي مائة للشركات بسبب ارتفاع كلفة اصلاح السيارات وارتفاع (الدية) أو ١٥٠ ألف درهم. وقد لجأت شركات التأمين اخيراً في إطار مستقل عن التنسيق مع الجهات

# ٣٤٨ مليون ريال قيمة صادرات سندات التتمية بسلطنة عمان حتى مارس ٩٤

مسقط - العمانية: بلغت قيمة سندات التتمية الحكومية بسلطنة عمان للصحة حتى الآن ٣٤٨.٩ مليون ريال عماني وهو ما يمثل اجمالي قيمة الصادرات منذ تاريخ اول اصدار في اغسطس ١٩٩١ إلى تاريخ اصدار العاشر في مارس ١٩٩٤. وتكررت مجلة «الركز» الصادرة مؤخراً أنه وفقاً للتقديرات الضمنية في الخطة الخمسية الرابعة عند صورها يبلغ اجمالي تقديرات حصيلة صادرات التتمية ٤٩٩ مليون ريال نهاية الخطة في عام ١٩٩٥. وهكذا على التناقص الفعلي يتضح ان تلك التقديرات كانت واقعية وفي المتناول.

وأوضحت ان البنوك التجارية مازالت تحتل حصة كبيرة من المستثمرين بينما يلاحظ ان عدد المستثمرين من الافراد من دخل سلطنة عمان وخرجها أخذ في التزايد مما يفتح الباب أمام دخول رأس المال الاجنبي وهو بلا شك هدف من الاهداف الغروبية فيها.

وقالت مجلة في تقريرها انه يمكن القول انه لولا وجود مثل هذا المصدر التمويل المحلي الذي أثبتت التجربة إمكانية الاعتماد عليه ويأمل ان ما تعرض له عائدات النفط حالياً من تضائل

# إنشاء وحدة للاستشارات الصناعية بسلطنة عمان لتقديم المعلومات الفنية وفرص الاستثمار

مسقط - العمانية: قامت غرفة تجارة وصناعة عمان مؤخراً بإنشاء وحدة للاستشارات الصناعية تهدف إلى تقديم الاستشارات الصناعية حول طرق وفرص الاستثمار الصناعي وتوفير المعلومات الفنية وتدريب المستثمرين بكيفية اختيار ودراسة المشاريع الصناعية.

وترتبط الوحدة إلكترونياً بينه المعلومات الصناعية والتكنولوجية للمتابعة التتمية الصناعية التابعة للام المتحدة «يونيكت» وبمينا وذلك بهدف توفير مصادر للمعلومات الفنية والتكنولوجية الضرورية لاجراء الدراسات الصناعية.

ويستطيع رجال الأعمال الاستفادة من الخدمات التي تقدمها الوحدة والمتعلقة في توفير المعلومات لفرص استثمارية جديدة وسوق للتصدير ومتطلباتها إضافة إلى جذب المستثمرين الأجانب لإقامة مشروعات مشتركة وتقديم المشورة لهم في متابعة الاستثمار الصناعي في السلطنة.

وتراعي الوحدة موجبات ورغبات القطاع الصناعي كما انها تتوافق مع استراتيجيات السلطة الصناعية التي تتجه نحو انشاء الصناعات التصديرية والشارع للثروة. كما تقدم الوحدة خدمات التسويق للمنتجات المحلية والعربية وذلك بواسطة برنامج التسويق الدولي للمنشآت التجارية والصناعية الذي يهدف إلى تشجيع الصادرات الوطنية من خلال الترويج لها والتعريف بها في الاسواق العالمية عبر المراكز التجارية الدولية كما يهدف إلى تسهيل التسياب وارتاد السلطنة من لواء الخام ومستلزمات الإنتاج والسلع غير التوافرة في الاسواق المحلية بالاسعار والمواصفات المناسبة للمستورد العماني.

# انخفاض عجز ميزان التجارة التونسية الى ارا مليار دينار خلال النصف الأول من ٩٤

تونس - كونا: ذكرت ارقام رسمية نشرت في تونس ان قيمة الصادرات التونسية ارتفعت خلال النصف الاول من العام الجاري وبلغت ٢١٩٢.٣ مليون دينار مقابل صادرات بلغت قيمتها ١٨٤٥.٧ مليون دينار خلال نفس الفترة من العام الماضي أي بنسبة زيادة ١٨.٨ بالمائة.

# كبار منتجي الألمنيوم يتعهدون بمواصلة خفض الانتاج لدعم السوق وزيادة الأسعار

كلنتيا - رويتر: تعهدت كبريات الدول للنتجة للألمنيوم بالتعهدون بزيادة الأسعار خفض طوعي في الانتاج لتتفق عليها في مارس الماضي وتلتصق الصناعة بعد ان كانت على حافة الانهيار.

ويعد اجتماع دام يومين في كلنتيا قال ٣٥ ممثلاً عن حكومات اسبانيا والولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي والترويج وكندا وروسيا أول أسس ان الاتفاق ساعد في بدء الثقة في سوق الألمنيوم التي عانت من أزمة العام الماضي وانخفضت فيها الأسعار بسبب زيادة العرض.

وقال بيان ختامي صدر في نهاية ست جلسات من المحادثات «رحب المشاركون بوجود علامات على بعض التحسن في السوق».

الا ان المشاركين اتفقوا مع تقديرات ذكرت ان وضع السوق لا يزال دقيقاً. وقال البيان الختامي «بينما توجد مؤشرات ايجابية على وجود انخفاض في المخزونات فإن المخزونات لا تزال كبيرة من الناحية التاريخية مما يشير إلى استمرار عدم التوازن بين العرض والطلب».

ووجد للنتجون الذين سيجتمعون في الشهر قبل نهاية العام الحالي جوبهم العام الماضي في محاولة لتقاضي الصناعة التي وصلت إلى مرحلة الأزمة عندما أغرت روسيا السوق بالآلومنيوم الذي اشترته من قبل قوات الدفاع السوفيتية.

وانخفضت الأسعار إلى أدنى مستوى لها خلال تسع سنوات إلى ١٠٤٠ دولاراً أمريكياً للطن في نوفمبر الماضي مما حدا بخرباب كثير من المنتجين وحفز على عقد محادثات متعددة الاطراف.

# جنوب افريقيا تسعى لاقتراض مليار دولار من اسواق المال العالمية

جوهانسبرج - رويتر: قال مسؤول مالي كبير ان جنوب افريقيا التي تستعد لدخول اسواق رأس المال العالمية من جديد ستدبر حزم ائتمالية تمويل تحصل عليه من الخارج وفق ظروف السوق واسعار الفائدة معاً.

وقال المدير العام لوزارة المالية استيوان كاتلر انه مازال من السابق لوانه مناقشة للذبح للاقتراض. وصرح رويتر معلقاً على تقرير لحد البنوك المحلية بان جنوب افريقيا ستسعى لاقتراض ما يصل إلى مليار دولار من الخارج في وقت لاحق من العام الحالي أو ما يصل إلى ملياري دولار في ميزانية السنة المالية ١٩٩٤/١٩٩٥.

قال كاتلر في بيان له مازال من السابق لوانه ان أحد ما هو ممكن - وكانت حكومة جنوب افريقيا قد خصصت ٨.٨ مليار (٩٩٠ مليون دولار) للقرض الخارجية في ميزانية السنة التي تنتهي في ٣١ مارس ١٩٩٥. ومع ذلك قال كاتلر للبلد ليس ثابتاً فمن الممكن ان يرتفع أو ينخفض في الوقت نفسه اعتمادا على الظروف.

## سيارات بونتيك.. أدائها متعة مع بن حموده.. إقتناؤها روعة

الإثارة التي عنحك إياها سيارات «بونتيك» بأدائها. تقابلها خدمة «بن حموده» التي تكفل لك راحة البال. وقد حرصنا على الإرتقاء بخدمتنا إلى أعلى المستويات، لأننا نؤمن أن السيارة للمتعة لا يكفي أن تجعلك تتمتع بأدائها، بل يجب أيضاً أن تتمتع بإقتنائها.

**جراند بري**  
الدليل القاطع  
على أن  
السيارات  
الرياضية ليست  
كلها ذات بابين  
فقط!

**ترانس سبورت**  
سيارة عائلية فضيحة  
ورحية، دون النضحية  
بالأدواء الذي عهدفوه من  
بونتيك.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان الناجح.

**بونفيل**  
تخصيمها الأنيق  
وأدائها اللين  
بونفيل من  
بونتيك باتت  
علامة مميزة على  
الطرفات. علامة  
الإنسان



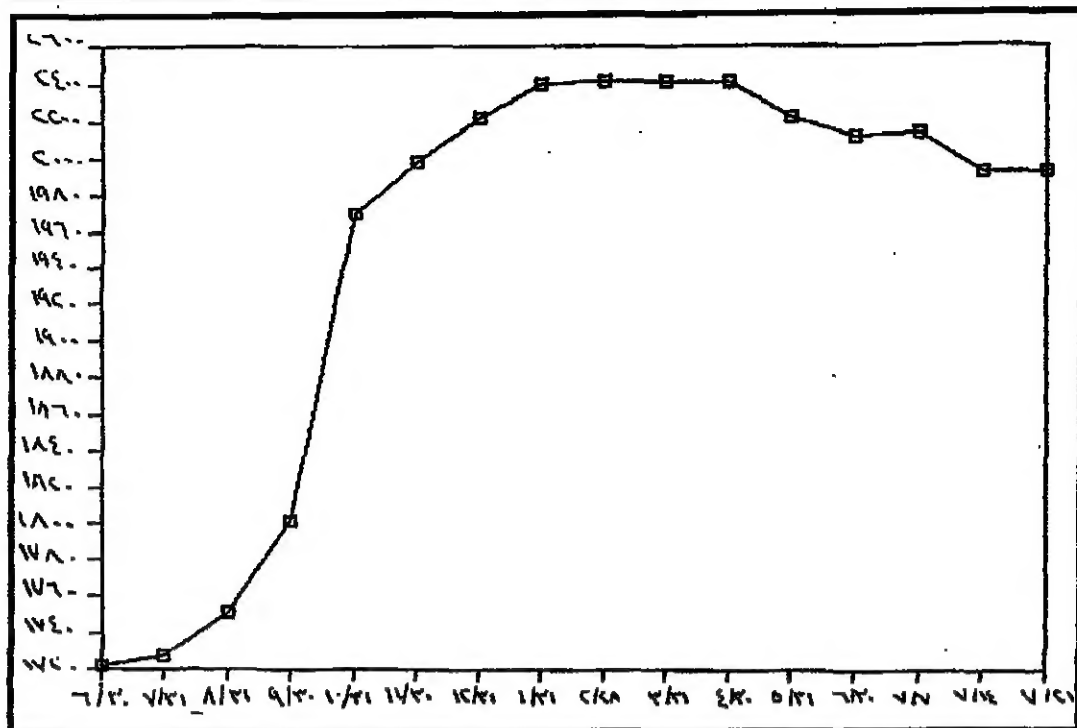




أسواق الأسهم المحلية

# استقرار مؤشر الاسعار وتراجع ملحوظ في حجم العروض

مؤشر بنك ابوظبي الوطني للاسهم المحلية (١٩٩٢-١٩٩٤)



سجل هذا الأسبوع تراجعاً ملحوظاً في حجم العرض وتداولات محدودة في سوق الاسهم بالامارات فيما غاب مستثمرون رئيسيون عن السوق بسبب الاجازات الصيفية.

وقال زياد الدياس مدير دائرة الاسهم المحلية في بنك ابوظبي الوطني «تراجع اسعار بعض الاسهم محلياً مقسمة بالنسبة للمستثمرين وعكس ذلك بالنسبة للمستثمرين».

ويبلغ مؤشر بنك ابوظبي الوطني للسوق المحلي من ٢٢ سهماً في نهاية الاسبوع ١٩٩٢,٨٥ في بداية الاسبوع.

وقال الدياس ان مؤشر بنك ابوظبي الوطني بدأ يتجه تدريجاً لاستقرار نسبي بعد تراجع تجريبي استمر عدة شهور ولكنه توقع تراجعاً في حجم التداول خلال موسم الاجازات الذي يبلغ نوره الشهر المقبل.

وسجلت السوق تداولات محدودة على سهم مؤسسة الامارات للاتصالات «اتصالات» بكميات صغيرة ومتوسطة تراوحت اسعارها بين ٩,٨٤٥ و ٩,٨٤٥ درهماً.

وقال زهير الكسواني المدير الشريك في مكتب الشهران لاسهم والسندات بالشارقة: يبدو ان هناك سقفاً سعرياً للسهم في الوقت الحاضر ولا تتوقع ارتفاعاً تقنياً لتوفر عروض بكميات كبيرة.

وكان سهم اتصالات قد فقد ما يقارب ٥٠ درهماً من قيمته منذ اواخر مارس وحتى اواسط يونيو حزيران.

وقال الكسواني: يبدو ان سهم اتصالات حقق في العوازل القوية التي تدفع بأسعار الاسهم للانخفاض وفي مقدمتها ارتفاع اسعار الفوائد على الودائع في البنوك.

ولما كان السهم في طلبات وعروض

متواضعة على الاسهم القيادية في السوق مثل اسهم شركة ابوظبي الوطنية للغاز وشركة طيران ابوظبي وشركة ابوظبي الوطنية للتأمين.

وقال الدياس انه توفرت طلبات خلال الاسبوع على سهم شركة ابوظبي الوطنية للغاز في حين لم تتوفر عروض بالاسعار المعتدلة.

وسجلت السوق طلباً على اسهم شركة ابوظبي الوطنية للغاز في حين لم تتوفر عروض بالاسعار المعتدلة.

وقال الدياس انه توفرت طلبات خلال الاسبوع على سهم شركة ابوظبي الوطنية للغاز في حين لم تتوفر عروض بالاسعار المعتدلة.

وقال الدياس انه توفرت طلبات خلال الاسبوع على سهم شركة ابوظبي الوطنية للغاز في حين لم تتوفر عروض بالاسعار المعتدلة.

وقال الدياس انه توفرت طلبات خلال الاسبوع على سهم شركة ابوظبي الوطنية للغاز في حين لم تتوفر عروض بالاسعار المعتدلة.

وقال الدياس انه توفرت طلبات خلال الاسبوع على سهم شركة ابوظبي الوطنية للغاز في حين لم تتوفر عروض بالاسعار المعتدلة.

وقال الدياس انه توفرت طلبات خلال الاسبوع على سهم شركة ابوظبي الوطنية للغاز في حين لم تتوفر عروض بالاسعار المعتدلة.

وقال الدياس انه توفرت طلبات خلال الاسبوع على سهم شركة ابوظبي الوطنية للغاز في حين لم تتوفر عروض بالاسعار المعتدلة.

وقال الدياس انه توفرت طلبات خلال الاسبوع على سهم شركة ابوظبي الوطنية للغاز في حين لم تتوفر عروض بالاسعار المعتدلة.

وقال الدياس انه توفرت طلبات خلال الاسبوع على سهم شركة ابوظبي الوطنية للغاز في حين لم تتوفر عروض بالاسعار المعتدلة.

وقال الدياس انه توفرت طلبات خلال الاسبوع على سهم شركة ابوظبي الوطنية للغاز في حين لم تتوفر عروض بالاسعار المعتدلة.

وقال الدياس انه توفرت طلبات خلال الاسبوع على سهم شركة ابوظبي الوطنية للغاز في حين لم تتوفر عروض بالاسعار المعتدلة.

وقال الدياس انه توفرت طلبات خلال الاسبوع على سهم شركة ابوظبي الوطنية للغاز في حين لم تتوفر عروض بالاسعار المعتدلة.

وقال الدياس انه توفرت طلبات خلال الاسبوع على سهم شركة ابوظبي الوطنية للغاز في حين لم تتوفر عروض بالاسعار المعتدلة.

وقال الدياس انه توفرت طلبات خلال الاسبوع على سهم شركة ابوظبي الوطنية للغاز في حين لم تتوفر عروض بالاسعار المعتدلة.

وقال الدياس انه توفرت طلبات خلال الاسبوع على سهم شركة ابوظبي الوطنية للغاز في حين لم تتوفر عروض بالاسعار المعتدلة.

وقال الدياس انه توفرت طلبات خلال الاسبوع على سهم شركة ابوظبي الوطنية للغاز في حين لم تتوفر عروض بالاسعار المعتدلة.

وقال الدياس انه توفرت طلبات خلال الاسبوع على سهم شركة ابوظبي الوطنية للغاز في حين لم تتوفر عروض بالاسعار المعتدلة.

وقال الدياس انه توفرت طلبات خلال الاسبوع على سهم شركة ابوظبي الوطنية للغاز في حين لم تتوفر عروض بالاسعار المعتدلة.

وقال الدياس انه توفرت طلبات خلال الاسبوع على سهم شركة ابوظبي الوطنية للغاز في حين لم تتوفر عروض بالاسعار المعتدلة.

وقال الدياس انه توفرت طلبات خلال الاسبوع على سهم شركة ابوظبي الوطنية للغاز في حين لم تتوفر عروض بالاسعار المعتدلة.

وقال الدياس انه توفرت طلبات خلال الاسبوع على سهم شركة ابوظبي الوطنية للغاز في حين لم تتوفر عروض بالاسعار المعتدلة.

وقال الدياس انه توفرت طلبات خلال الاسبوع على سهم شركة ابوظبي الوطنية للغاز في حين لم تتوفر عروض بالاسعار المعتدلة.

وقال الدياس انه توفرت طلبات خلال الاسبوع على سهم شركة ابوظبي الوطنية للغاز في حين لم تتوفر عروض بالاسعار المعتدلة.

وقال الدياس انه توفرت طلبات خلال الاسبوع على سهم شركة ابوظبي الوطنية للغاز في حين لم تتوفر عروض بالاسعار المعتدلة.

## حرب أسعار بين شركات تأجير السيارات في أوروبا

«الاتحاد» - محمد كركوتي:

بعد ان بدأت حرب الاسعار بين شركات ومؤسسات السياحة في بريطانيا وفي معظم دول العالم التي تعج بالعروض السياحية في فصل الصيف، أطلقت الرصاصه الاولى في حرب الاسعار بين شركات تأجير السيارات في بريطانيا وخارجها.

وهي غالبا نفس الشركات التي تمتلك فروعاً لها في مختلف بلدان العالم، وكانت شركة «هيرتز» الأمريكية التي تتخذ من لندن المقر الرئيسي لها بعد الولايات المتحدة الأمريكية.

هي صاحبة الرصاصه الاولى، بعد ان أعلنت عن عروض مغرية لتأجير السيارات في المملكة المتحدة، وبقية دول العالم التي تستقبل السياح من كل مكان.

فقبل سبيل المثال، هناك أكثر من خمسة ملايين بريطاني، يغادرون بلادهم كل سنة للسياح، لاسيما في الدول التي تجذب السياح، لاسيما في أوروبا وآسيا، وعدد من دول أمريكا اللاتينية نفسها، فضلاً عن شمال إفريقيا، وهذا العدد الكبير من السياح، يلفت النظر كل الشركات التي تعمل ضمن القطاع السياحي، سواء شركات السياحة نفسها، أو شركات تأجير السيارات، أو مكاتب حجز الإقامة، والفنادق أو أخص الخدمات المقدمة للسياح، مثل التأمين الصحي والسفر.

على الأمتعة، والطبع البنوك والشركات التي تصدر الشيكات السياحية، ويطالب الائتمان وتغيير العملات.

أخيراً، وأعلنت شركة «هيرتز» عن تأجير السيارة الواحدة لمدة أسبوع في البرتغال بـ ١٠٨ جنيهات استرلينية، وهو مبلغ ليس عالياً على الإطلاق، لاسيما وأنه يتضمن رسوم التأمين على السيارة والاشخاص الذين يستقلونها، وتؤكد مصادر الشركة نفسها: ان اجرة السيارة في جزيرة مالطا، هي الاقل مقارنة بالاجرة في بقية دول أوروبا، ان تبلغ في الجزيرة المذكورة ٨٠ جنيه استرليني، بينما تصل اجرة السيارة اسبوعياً في

## توقعات باستمرار انخفاض سعر صرف الدولار بالسودان

«الخطوط» - «الاتحاد»:

تتوقع الخطوط الجوية السودانية تخفيض سعر صرف الدولار المصري من ٢٢٠ إلى ٢١٠ جنيهات سودانية للشراء.

وتتوقع الخطوط الجوية السودانية تخفيض سعر صرف الدولار المصري من ٢٢٠ إلى ٢١٠ جنيهات سودانية للشراء.

وتتوقع الخطوط الجوية السودانية تخفيض سعر صرف الدولار المصري من ٢٢٠ إلى ٢١٠ جنيهات سودانية للشراء.

وتتوقع الخطوط الجوية السودانية تخفيض سعر صرف الدولار المصري من ٢٢٠ إلى ٢١٠ جنيهات سودانية للشراء.

وتتوقع الخطوط الجوية السودانية تخفيض سعر صرف الدولار المصري من ٢٢٠ إلى ٢١٠ جنيهات سودانية للشراء.

وتتوقع الخطوط الجوية السودانية تخفيض سعر صرف الدولار المصري من ٢٢٠ إلى ٢١٠ جنيهات سودانية للشراء.

وتتوقع الخطوط الجوية السودانية تخفيض سعر صرف الدولار المصري من ٢٢٠ إلى ٢١٠ جنيهات سودانية للشراء.

وتتوقع الخطوط الجوية السودانية تخفيض سعر صرف الدولار المصري من ٢٢٠ إلى ٢١٠ جنيهات سودانية للشراء.

وتتوقع الخطوط الجوية السودانية تخفيض سعر صرف الدولار المصري من ٢٢٠ إلى ٢١٠ جنيهات سودانية للشراء.

وتتوقع الخطوط الجوية السودانية تخفيض سعر صرف الدولار المصري من ٢٢٠ إلى ٢١٠ جنيهات سودانية للشراء.

وتتوقع الخطوط الجوية السودانية تخفيض سعر صرف الدولار المصري من ٢٢٠ إلى ٢١٠ جنيهات سودانية للشراء.

وتتوقع الخطوط الجوية السودانية تخفيض سعر صرف الدولار المصري من ٢٢٠ إلى ٢١٠ جنيهات سودانية للشراء.

وتتوقع الخطوط الجوية السودانية تخفيض سعر صرف الدولار المصري من ٢٢٠ إلى ٢١٠ جنيهات سودانية للشراء.

وتتوقع الخطوط الجوية السودانية تخفيض سعر صرف الدولار المصري من ٢٢٠ إلى ٢١٠ جنيهات سودانية للشراء.

وتتوقع الخطوط الجوية السودانية تخفيض سعر صرف الدولار المصري من ٢٢٠ إلى ٢١٠ جنيهات سودانية للشراء.

وتتوقع الخطوط الجوية السودانية تخفيض سعر صرف الدولار المصري من ٢٢٠ إلى ٢١٠ جنيهات سودانية للشراء.

وتتوقع الخطوط الجوية السودانية تخفيض سعر صرف الدولار المصري من ٢٢٠ إلى ٢١٠ جنيهات سودانية للشراء.

وتتوقع الخطوط الجوية السودانية تخفيض سعر صرف الدولار المصري من ٢٢٠ إلى ٢١٠ جنيهات سودانية للشراء.

وتتوقع الخطوط الجوية السودانية تخفيض سعر صرف الدولار المصري من ٢٢٠ إلى ٢١٠ جنيهات سودانية للشراء.

وتتوقع الخطوط الجوية السودانية تخفيض سعر صرف الدولار المصري من ٢٢٠ إلى ٢١٠ جنيهات سودانية للشراء.

## من الحقيبة الاقتصادية

# الاصلاح الاقتصادي المتعثر في روسيا البيضاء

الاقتصادي المتعثر قد زادت بدرجة كبيرة خلال عام ١٩٩٢ والرابع الأول من عام ١٩٩٤ وهو ما يتضح من تناقص الدخل القومي والانتاج الصناعي بأكبر من الثلث، وقد أدى ذلك الى ان زادت معدلات تناقص الانتاج في مطلع العام الحالي في روسيا البيضاء بشكل ملحوظ عنه في روسيا الاتحادية، ويعد ان ظل الدخل الحقيقي الروس البيض ثابتاً خلال الفترة من يناير الى يوليو ١٩٩٢، إلا انه شهد تراجعاً كبيراً منذ اغسطس من العام الماضي، ويقول التقرير ان الموازنة العامة للدولة قد تميزت خلال الربع الأول من عام ١٩٩٤ بزيادة رهيبة للنفقات عن الموارد، أما في مجال التجارة الخارجية فقد استمر تراجع كل من الصادرات والواردات مع ملاحظة ان تراجع الصادرات كان يرجع الى تناقص القدرة التنافسية للمنتجات ذات الاستخدام المكثف للطاقة، بالإضافة الى الاجراءات الرقابية شديدة التعقيد وكذلك الى زيادة اعباء الضريبة.



دكتور لطفي عبدالعظيم

وبطابق ما جاء بالتقرير فقد تناقص الاستثمار في المعدات خلال عام ١٩٩٢ بمعدل ٢٠٪ وهو ما يعني ان الوصول الانتاجية المتنامية قد ازدادت تهالكاً، وحتى الان لم تشهد روسيا البيضاء استثمارات اجنبية، وهو ما يرجع اساساً الى عدم رغبة الحكومة في ان يشترك الاجانب في عمليات الخصخصة، أما القروض الاجنبية في عام ١٩٩٢ فقد وجدت طريقها الى الموازنة العامة للدولة وتم استخدام غالبيتها في اغراض

تقول التقارير الواردة من روسيا البيضاء ان الأوضاع الصعبة السائدة هناك في الوقت الحاضر تقف حجر عثرة دون تنفيذ الإصلاحات المنشودة، بل انما انها ترغم المسؤولين بها على العودة مرة ثانية الى بعض أدوات التخطيط المركزي، وعلى أمل التمكن من وقف الانهيار المستمر في الانتاج، تحاول حكومة «مينسك» إعادة الحياة الى منطقة الرويل مع روسيا الاتحادية، مع علمها ان الثمن الذي عليها ان تدفعه هو ان تتنازل عن استقلاليتها المالية والتقنية.

وكانت ثلاثة من كبريات المعاهد الاقتصادية في ألمانيا قد أجرت دراسة مشتركة عن الأوضاع الاقتصادية في روسيا البيضاء وعن إمكانية التغلب على الأزمة هناك من خلال «الهروب» الى منطقة الرويل وانتهت الدراسة الى انه ليس من المتوقع في المستقبل المنظور ان يحدث أي تحول يذكر في اتجاه تحقيق الإصلاح الاقتصادي، كذلك جاء في التقرير ان الانضمام الى منطقة الرويل لن يساعد في تخفيف من حدة الأزمة الاقتصادية بل، ولعل أخطر ما جاء به تلك الدراسة هو توصية الحكومة الألمانية بعدم تقديم أية مساعدات تمويلية لتلك الدولة، لأن الاحتمال الأغلب - حسب الدراسة - هو اما ان توجه القروض الى اشياء الحاجات الاستهلاكية - وأما ان يساء استخدامها، علاوة على ذلك فإن الزيادة السريعة في المديونية الخارجية لروسيا البيضاء سوف تؤدي بالضرورة الى زيادة عجزها عن خدمة الديون الأجنبية، ولكن الدراسة تخفف ان خير مساعدة يقدمها الغرب الى روسيا البيضاء هو تسهيل دخول منتجاتها الى أسواقها وكذلك مساعدتها في التغلب على آثار تكتية تشريعية، ومن الممكن - حسب الدراسة - ان يقدم الغرب الى جانب ذلك دعوات الغنية التي تحتاجها تلك الدولة بشدة.

ويقول التقرير ان روسيا البيضاء في عهدها الجديد، وعلى الأخص فيما يتعلق بتجديدها الكبيرة لروسيا الاتحادية وبالإعلاء التي منازلت تحتها بسبب كارثة تشيرنوبيل، لذلك فقد حاولت الحكومة في النصف الثاني من عام ١٩٩٢ وكذلك في الشهر الأول من العام الحالي ان تقلل من ان تؤدي التكلفة الضخمة لعمليات التحول بها الى زيادة تراجع الانتاج والى انخفاض مستويات المعيشة بها بدرجة كبيرة، ومن أجل تحقيق ذلك الهدف أخذت حكومة مينسك تتوكل بين الحين والآخر بعض الخطوات الإصلاحية الهامة كما انها حاولت اللجوء الى بعض الأساليب وادوات التخطيط المركزي، ومن أهم الأساليب للتعلم للحفاظ على مستويات الانتاج والعمالة، هو ان تلجأ الدولة الى التوسع في منح العقود الحكومية، والى التوجيه المركزي للجانب الآخر من الاستثمارات، والى منح القروض الميسرة لقطاعات الزراعة والاقتصاد وكذلك بالطبع اللجوء للرقابة على الاسعار.

ويقول التقرير ايضا ان عمليات الخصخصة تسير بخطوات وبطيئة وتكاد ان تقتصر على تحويل الشركات الحكومية الى شركات مساهمة حكومية، كذلك فإن تحرير الاسعار ليس اسعد حالا، وهو ما أدى الى ان الموازنة العامة للدولة ما زالت ترزخ تحت اعباء الدعم المبالغ فيه، وحتى الان لم تشهد النظام الضريبي او هيكل الانفاق في الموازنة العامة في روسيا البيضاء اصلاحات ذات بآل، وقد تميزت السياسة النقدية بالقروض الرخيصة التي يقدمها البنك المركزي هناك الى الحكومة والقطاع الزراعي وكذلك للأغراض الاستثمارية، ويضيف التقرير ان سعر الفائدة الحقيقي في روسيا البيضاء كان سالباً.

وعلى الرغم من الاعتماد الكبير لروسيا البيضاء على علاقاتها الاقتصادية مع دول الكومنولث إلا ان تراجع الانتاج والاستثمارات بها في عامي ١٩٩٢ و ١٩٩٣ كان معدلات اقل مما شهدته روسيا الاتحادية، كذلك فيما يتعلق بالموازنة التي تشير الاحصاءات الرسمية الى انها في حدود ١٠٠٪ فقط، ومع ذلك فإن تكلفة التحول

لروسيا البيضاء في عهدها الجديد، وعلى الأخص فيما يتعلق بتجديدها الكبيرة لروسيا الاتحادية وبالإعلاء التي منازلت تحتها بسبب كارثة تشيرنوبيل، لذلك فقد حاولت الحكومة في النصف الثاني من عام ١٩٩٢ وكذلك في الشهر الأول من العام الحالي ان تقلل من ان تؤدي التكلفة الضخمة لعمليات التحول بها الى زيادة تراجع الانتاج والى انخفاض مستويات المعيشة بها بدرجة كبيرة، ومن أجل تحقيق ذلك الهدف أخذت حكومة مينسك تتوكل بين الحين والآخر بعض الخطوات الإصلاحية الهامة كما انها حاولت اللجوء الى بعض الأساليب وادوات التخطيط المركزي، ومن أهم الأساليب للتعلم للحفاظ على مستويات الانتاج والعمالة، هو ان تلجأ الدولة الى التوسع في منح العقود الحكومية، والى التوجيه المركزي للجانب الآخر من الاستثمارات، والى منح القروض الميسرة لقطاعات الزراعة والاقتصاد وكذلك بالطبع اللجوء للرقابة على الاسعار.

ويقول التقرير ايضا ان عمليات الخصخصة تسير بخطوات وبطيئة وتكاد ان تقتصر على تحويل الشركات الحكومية الى شركات مساهمة حكومية، كذلك فإن تحرير الاسعار ليس اسعد حالا، وهو ما أدى الى ان الموازنة العامة للدولة ما زالت ترزخ تحت اعباء الدعم المبالغ فيه، وحتى الان لم تشهد النظام الضريبي او هيكل الانفاق في الموازنة العامة في روسيا البيضاء اصلاحات ذات بآل، وقد تميزت السياسة النقدية بالقروض الرخيصة التي يقدمها البنك المركزي هناك الى الحكومة والقطاع الزراعي وكذلك للأغراض الاستثمارية، ويضيف التقرير ان سعر الفائدة الحقيقي في روسيا البيضاء كان سالباً.

وعلى الرغم من الاعتماد الكبير لروسيا البيضاء على علاقاتها الاقتصادية مع دول الكومنولث إلا ان تراجع الانتاج والاستثمارات بها في عامي ١٩٩٢ و ١٩٩٣ كان معدلات اقل مما شهدته روسيا الاتحادية، كذلك فيما يتعلق بالموازنة التي تشير الاحصاءات الرسمية الى انها في حدود ١٠٠٪ فقط، ومع ذلك فإن تكلفة التحول

لروسيا البيضاء في عهدها الجديد، وعلى الأخص فيما يتعلق بتجديدها الكبيرة لروسيا الاتحادية وبالإعلاء التي منازلت تحتها بسبب كارثة تشيرنوبيل، لذلك فقد حاولت الحكومة في النصف الثاني من عام ١٩٩٢ وكذلك في الشهر الأول من العام الحالي ان تقلل من ان تؤدي التكلفة الضخمة لعمليات التحول بها الى زيادة تراجع الانتاج والى انخفاض مستويات المعيشة بها بدرجة كبيرة، ومن أجل تحقيق ذلك الهدف أخذت حكومة مينسك تتوكل بين الحين والآخر بعض الخطوات الإصلاحية الهامة كما انها حاولت اللجوء الى بعض الأساليب وادوات التخطيط المركزي، ومن أهم الأساليب للتعلم للحفاظ على مستويات الانتاج والعمالة، هو ان تلجأ الدولة الى التوسع في منح العقود الحكومية، والى التوجيه المركزي للجانب الآخر من الاستثمارات، والى منح القروض الميسرة لقطاعات الزراعة والاقتصاد وكذلك بالطبع اللجوء للرقابة على الاسعار.

ويقول التقرير ايضا ان عمليات الخصخصة تسير بخطوات وبطيئة وتكاد ان تقتصر على تحويل الشركات الحكومية الى شركات مساهمة حكومية، كذلك فإن تحرير الاسعار ليس اسعد حالا، وهو ما أدى الى ان الموازنة العامة للدولة ما زالت ترزخ تحت اعباء الدعم المبالغ فيه، وحتى الان لم تشهد النظام الضريبي او هيكل الانفاق في الموازنة العامة في روسيا البيضاء اصلاحات ذات بآل، وقد تميزت السياسة النقدية بالقروض الرخيصة التي يقدمها البنك المركزي هناك الى الحكومة والقطاع الزراعي وكذلك للأغراض الاستثمارية، ويضيف التقرير ان سعر الفائدة الحقيقي في روسيا البيضاء كان سالباً.

وعلى الرغم من الاعتماد الكبير لروسيا البيضاء على علاقاتها الاقتصادية مع دول الكومنولث إلا ان تراجع الانتاج والاستثمارات بها في عامي ١٩٩٢ و ١٩٩٣ كان معدلات اقل مما شهدته روسيا الاتحادية، كذلك فيما يتعلق بالموازنة التي تشير الاحصاءات الرسمية الى انها في حدود ١٠٠٪ فقط، ومع ذلك فإن تكلفة التحول

لروسيا البيضاء في عهدها الجديد، وعلى الأخص فيما يتعلق بتجديدها الكبيرة لروسيا الاتحادية وبالإعلاء التي منازلت تحتها بسبب كارثة تشيرنوبيل، لذلك فقد حاولت الحكومة في النصف الثاني من عام ١٩٩٢ وكذلك في الشهر الأول من العام الحالي ان تقلل من ان تؤدي التكلفة الضخمة لعمليات التحول بها الى زيادة تراجع الانتاج والى انخفاض مستويات المعيشة بها بدرجة كبيرة، ومن أجل تحقيق ذلك الهدف أخذت حكومة مينسك تتوكل بين الحين والآخر بعض الخطوات الإصلاحية الهامة كما انها حاولت اللجوء الى بعض الأساليب وادوات التخطيط المركزي، ومن أهم الأساليب للتعلم للحفاظ على مستويات الانتاج والعمالة، هو ان تلجأ الدولة الى التوسع في منح العقود الحكومية، والى التوجيه المركزي للجانب الآخر من الاستثمارات، والى منح القروض الميسرة لقطاعات الزراعة والاقتصاد وكذلك بالطبع اللجوء للرقابة على الاسعار.

ويقول التقرير ايضا ان عمليات الخصخصة تسير بخطوات وبطيئة وتكاد ان تقتصر على تحويل الشركات الحكومية الى شركات مساهمة حكومية، كذلك فإن تحرير الاسعار ليس اسعد حالا، وهو ما أدى الى ان الموازنة العامة للدولة ما زالت ترزخ تحت اعباء الدعم المبالغ فيه، وحتى الان لم تشهد النظام الضريبي او هيكل الانفاق في الموازنة العامة في روسيا البيضاء اصلاحات ذات بآل، وقد تميزت السياسة النقدية بالقروض الرخيصة التي يقدمها البنك المركزي هناك الى الحكومة والقطاع الزراعي وكذلك للأغراض الاستثمارية، ويضيف التقرير ان سعر الفائدة الحقيقي في روسيا البيضاء كان سالباً.

وعلى الرغم من الاعتماد الكبير لروسيا البيضاء على علاقاتها الاقتصادية مع دول الكومنولث إلا ان تراجع الانتاج والاستثمارات بها في عامي ١٩٩٢ و ١٩٩٣ كان معدلات اقل مما شهدته روسيا الاتحادية، كذلك فيما يتعلق بالموازنة التي تشير الاحصاءات الرسمية الى انها في حدود ١٠٠٪ فقط، ومع ذلك فإن تكلفة التحول

لروسيا البيضاء في عهدها الجديد، وعلى الأخص فيما يتعلق بتجديدها الكبيرة لروسيا الاتحادية وبالإعلاء التي منازلت تحتها بسبب كارثة تشيرنوبيل، لذلك فقد حاولت الحكومة في النصف الثاني من عام ١٩٩٢ وكذلك في الشهر الأول من العام الحالي ان تقلل من ان تؤدي التكلفة الضخمة لعمليات التحول بها الى زيادة تراجع الانتاج والى انخفاض مستويات المعيشة بها بدرجة كبيرة، ومن أجل تحقيق ذلك الهدف أخذت حكومة مينسك تتوكل بين الحين والآخر بعض الخطوات الإصلاحية الهامة كما انها حاولت اللجوء الى بعض الأساليب وادوات التخطيط المركزي، ومن أهم الأساليب للتعلم للحفاظ على مستويات الانتاج والعمالة، هو ان تلجأ الدولة الى التوسع في منح العقود الحكومية، والى التوجيه المركزي للجانب الآخر من الاستثمارات، والى منح القروض الميسرة لقطاعات الزراعة والاقتصاد وكذلك بالطبع اللجوء للرقابة على الاسعار.

ويقول التقرير ايضا ان عمليات الخصخصة تسير بخطوات وبطيئة وتكاد ان تقتصر على تحويل الشركات الحكومية الى شركات مساهمة حكومية، كذلك فإن تحرير الاسعار ليس اسعد حالا، وهو ما أدى الى ان الموازنة العامة للدولة ما زالت ترزخ تحت اعباء الدعم المبالغ فيه، وحتى الان لم تشهد النظام الضريبي او هيكل الانفاق في الموازنة العامة في روسيا البيضاء اصلاحات ذات بآل، وقد تميزت السياسة النقدية بالقروض الرخيصة التي يقدمها البنك المركزي هناك الى الحكومة والقطاع الزراعي وكذلك للأغراض الاستثمارية، ويضيف التقرير ان سعر الفائدة الحقيقي في روسيا البيضاء كان سالباً.

وعلى الرغم من الاعتماد الكبير لروسيا البيضاء على علاقاتها الاقتصادية مع دول الكومنولث إلا ان تراجع الانتاج والاستثمارات بها في عامي ١٩٩٢ و ١٩٩٣ كان معدلات اقل مما شهدته روسيا الاتحادية، كذلك فيما يتعلق بالموازنة التي تشير الاحصاءات الرسمية الى انها في حدود ١٠٠٪ فقط، ومع ذلك فإن تكلفة التحول

لروسيا البيضاء في عهدها الجديد، وعلى الأخص فيما يتعلق بتجديدها الكبيرة لروسيا الاتحادية وبالإعلاء التي منازلت تحتها بسبب كارثة تشيرنوبيل، لذلك فقد حاولت الحكومة في النصف الثاني من عام ١٩٩٢ وكذلك في الشهر الأول من العام الحالي ان تقلل من ان تؤدي التكلفة الضخمة لعمليات التحول بها الى زيادة تراجع الانتاج والى انخفاض مستويات المعيشة بها بدرجة كبيرة، ومن أجل تحقيق ذلك الهدف أخذت حكومة مينسك تتوكل بين الحين والآخر بعض الخطوات الإصلاحية الهامة كما انها حاولت اللجوء الى بعض الأساليب وادوات التخطيط المركزي، ومن أهم الأساليب للتعلم للحفاظ على مستويات الانتاج والعمالة، هو ان تلجأ الدولة الى التوسع في منح العقود الحكومية، والى التوجيه المركزي للجانب الآخر من الاستثمارات، والى منح القروض الميسرة لقطاعات الزراعة والاقتصاد وكذلك بالطبع اللجوء للرقابة على الاسعار.

ويقول التقرير ايضا ان عمليات الخصخصة تسير بخطوات وبطيئة وتكاد ان تقتصر على تحويل الشركات الحكومية الى شركات مساهمة حكومية، كذلك فإن تحرير الاسعار ليس اسعد حالا، وهو ما أدى الى ان الموازنة العامة للدولة ما زالت ترزخ تحت اعباء الدعم المبالغ فيه، وحتى الان لم تشهد النظام الضريبي او هيكل الانفاق في الموازنة العامة في روسيا البيضاء اصلاحات ذات بآل، وقد تميزت السياسة النقدية بالقروض الرخيصة التي يقدمها البنك المركزي هناك الى الحكومة والقطاع الزراعي وكذلك للأغراض الاستثمارية، ويضيف التقرير ان سعر الفائدة الحقيقي في روسيا البيضاء كان سالباً.

وعلى الرغم من الاعتماد الكبير لروسيا البيضاء على علاقاتها الاقتصادية مع دول الكومنولث إلا ان تراجع الانتاج والاستثمارات بها في عامي ١٩٩٢ و ١٩٩٣ كان معدلات اقل مما شهدته روسيا الاتحادية، كذلك فيما يتعلق بالموازنة التي تشير الاحصاءات الرسمية الى انها في حدود ١٠٠٪ فقط، ومع ذلك فإن تكلفة التحول

لروسيا البيضاء في عهدها الجديد، وعلى الأخص فيما يتعلق بتجديدها الكبيرة لروسيا الاتحادية وبالإعلاء التي منازلت تحتها بسبب كارثة تشيرنوبيل، لذلك فقد حاولت الحكومة في النصف الثاني من عام ١٩٩٢ وكذلك في الشهر الأول من العام الحالي ان تقلل من ان تؤدي التكلفة الضخمة لعمليات التحول بها الى زيادة تراجع الانتاج والى انخفاض مستويات المعيشة بها بدرجة كبيرة، ومن أجل تحقيق ذلك الهدف أخذت حكومة مينسك تتوكل بين الحين والآخر بعض الخطوات الإصلاحية الهامة كما انها حاولت اللجوء الى بعض الأساليب وادوات التخطيط المركزي، ومن أهم الأساليب للتعلم للحفاظ على مستويات الانتاج والعمالة، هو ان تلجأ الدولة الى التوسع في منح العقود الحكومية، والى التوجيه المركزي للجانب الآخر من الاستثمارات، والى منح القروض الميسرة لقطاعات الزراعة والاقتصاد وكذلك بالطبع اللجوء للرقابة على الاسعار.

ويقول التقرير ايضا ان عمليات الخصخصة تسير بخطوات وبطيئة وتكاد ان تقتصر على تحويل الشركات الحكومية الى شركات مساهمة حكومية، كذلك فإن تحرير الاسعار ليس اسعد حالا، وهو ما أدى الى ان الموازنة العامة للدولة ما زالت ترزخ تحت اعباء الدعم المبالغ فيه، وحتى الان لم تشهد النظام الضريبي او هيكل الانفاق في الموازنة العامة في روسيا البيضاء اصلاحات ذات بآل، وقد تميزت السياسة النقدية بالقروض الرخيصة التي يقدمها البنك المركزي هناك الى الحكومة والقطاع الزراعي وكذلك للأغراض الاستثمارية، ويضيف التقرير ان سعر الفائدة الحقيقي في روسيا البيضاء كان سالباً.

ويقول التقرير ايضا ان عمليات الخصخصة تسير بخطوات وبطيئة وتكاد ان تقتصر على تحويل الشركات الحكومية الى شركات مساهمة حكومية، كذلك فإن تحرير الاسعار ليس اسعد حالا، وهو ما أدى الى ان الموازنة العامة للدولة ما زالت ترزخ تحت اعباء الدعم المبالغ فيه، وحتى الان لم تشهد النظام الضريبي او هيكل الانفاق في الموازنة العامة في روسيا البيضاء اصلاحات ذات بآل، وقد تميزت السياسة النقدية بالقروض الرخيصة التي يقدمها البنك المركزي هناك الى الحكومة والقطاع الزراعي وكذلك للأغراض الاستثمارية، ويضيف التقرير ان سعر الفائدة الحقيقي في روسيا البيضاء كان سالباً.

## وزارة الكهرباء والماء

اعلان مناقصة رقم (٩٤/م٢) خط ضخ رئيسي وخطوط توزيع المياه لمنطقة الجرف في عجمان

تعلن وزارة الكهرباء والماء عن طرح المناقصة رقم ٩٤/م٢ الخاصة بالاعمال المذكورة اعلاه.

على السادة المقاولين ذوي الخبرة والكفاءة الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة الحصول على مستندات المناقصة من مكاتب الوزارة في ابوظبي او دبي خلال ساعات الدوام الرسمية علماً بان آخر موعد لشراء مستندات المناقصة هو ٩٤/٨/٢٨.. مقابل دفع رسوم غير قابلة للرد قدرها ١٠٠٠ درهم. - تقدم العطاءات بعد استيفائها حسيماً هو موضع ضمن مطروح مختوم بالشمع الاحمر لا يحمل اي اشارة سوى اسم ورقم المناقصة اعلاه على العنوان التالي:

معا/ رئيس اللجنة الدائمة للمشروعات

وزارة التخطيط - ابوظبي

في موعد لا يتجاوز الساعة ١٧ مساءً من يوم الأحد الموافق ٩٤/٩/١٩٩٤

- يجب ان يكون العطاء مصحوباً بكفالة مصرفية حسب ما جاء في مستندات المناقصة.

- يمكن الحصول على مزيد من التفاصيل من ادارة التخطيط بمعاني الوزارة في دبي.

- يعتبر هذا الاعلان جزءاً مكملاً لمستندات المناقصة.

سيف الجروان

وزير العمل والشؤون الاجتماعية

وزير الكهرباء والماء بالوكالة



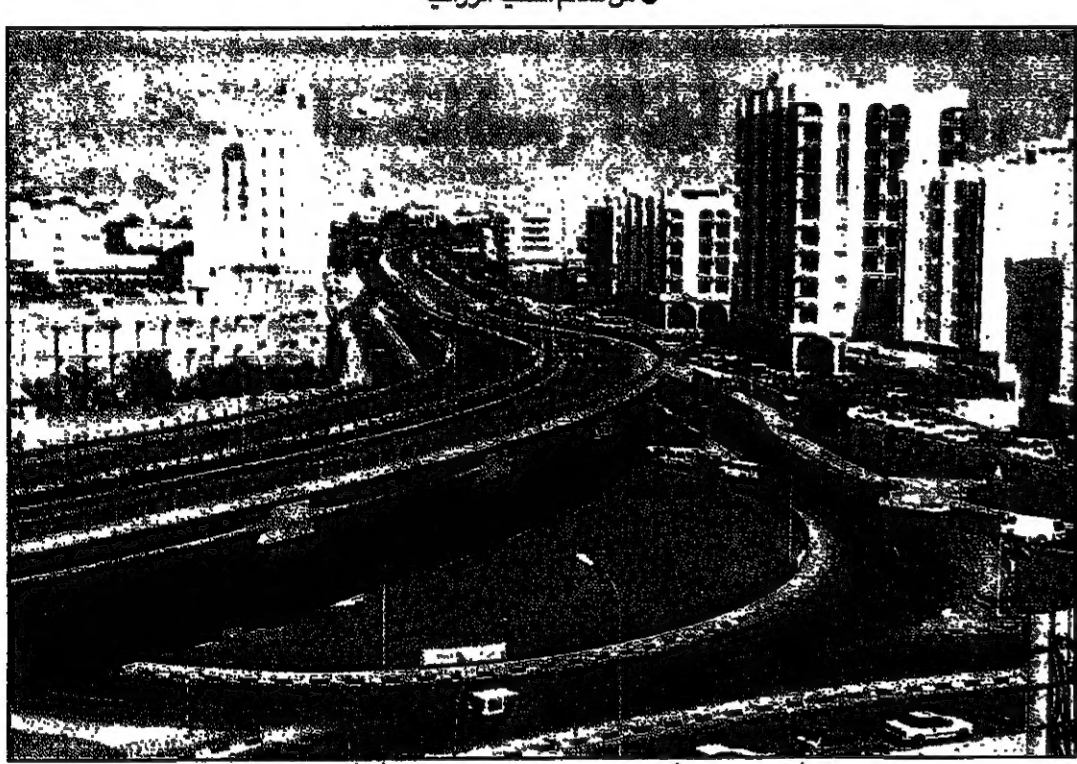




# خطوات عملاقة في مسيرة التنمية السياسية والاقتصادية والاجتماعية



● من معالم التنمية الزراعية



● جانب من معالم النهضة العمرانية في السلطنة

**بناء الانسان وتنويع مصادر الدخل ودعم القطاع الخاص من أهداف السياسة الداخلية العمانية**



● جلالة السلطان قابوس بن سعيد

## سلطنة عمان تحتفل اليوم بذكرى قيام النهضة في ٢٣ يوليو ١٩٧٠

تحتفل سلطنة عمان اليوم بذكرى قيام النهضة العمانية في ٢٣ يوليو ١٩٧٠م وسط انجازات قياسية على كافة الاصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي استهدفت بناء الانسان العماني.. وقد شهد العالم ان عمان استطاعت ان تشق طريقها بثبات وعزيمة على مدى الـ ٢٤ عاما الماضية منجزة على ارض الواقع ما تستحيل معه المقارنات بين ما كان موجودا في عام ١٩٧٠م وما تحقق في عمان من اقصادها الى اقصادها عام ١٩٩٤م من تنمية ونهضة شاملة امتدت لكافة مجالات الحياة.. وتتجه السلطنة بسياسة خارجية ثابتة تقوم على مبادئ اساسية وهي انتاج سياسة حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للغير واحترام القوانين والاعراف الدولية ودعم التعاون بين دول الخليج العربية والدول العربية والوقوف الى جانب القضايا التي تهم السلم العربي والاسلامي. وانتاج سياسة عدم الانحياز.

## نشاط سياسي حافل تمهيدا لتطويع اداء مجلس الشورى والمشاركة الشعبية

الخاص وتقدم المساعدات الفنية والاستشارية والتسويقية. ● تشجيع استثمار المخدرات الوطنية والخليجية والاجنبية: تعمل الحكومة على جذب للدخات طريق المساهمة في هذه المشروعات بشراء الاسهم التي تطرحها الشركات المساهمة. ولتنظيم هذا النشاط فقد تم انشاء سوق مسقط للادواق المالية في مايو ١٩٨٩م لبيع وشراء الادواق المالية العمانية.

**رسالة مسقط: عصام حشيش**  
● تشجيع ودعم القطاع الخاص:

المعبد. وذلك بتوفير البنية الاساسية والمرافق اللازمة لها.. وقد سعت الحكومة الى ايجاد وسائل بديلة ومشروعات انتاجية جديدة منها استخراج وصهر النحاس وتعيين الكثير من العمال الاخرى وفتح ابواب عديدة للاستثمارات القطاعية في الخارج.

الحكومة بحيث يتم تقليل الاعتماد على النفط كمصدر وحيد للدخل.. وذلك لمواجهة احتمالات تقلبات اسعاره.

وقد تحدد واجب سوق مسقط للادواق المالية في اتيحة الفرص لاستثمار للدخات والادواق في الادواق المالية بما يخدم مصلحة الاقتصاد الوطني. ● وقد تحدد واجب سوق مسقط للادواق المالية في اتيحة الفرص لاستثمار للدخات والادواق في الادواق المالية بما يخدم مصلحة الاقتصاد الوطني.

يقوم اقتصاد السلطنة على مبدأ لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في البلاد. وينطوي هذا على تشجيع القطاع الخاص للقيام بالادوار الاكبر في تحقيق ذلك على اساس المنافسة الحرة البعيدة عن الاحتكار، بحيث يقتصر دور الحكومة على التخطيط والارشاف والرقابة وتقديم القروض للمشروعات الانتاجية بشروط ميسرة، والمساهمة في رسامال المشروعات الحيوية بما يتناسب والموارد المتاحة للدولة، واعاد دراسات الجدوى اللازمة حول امكانية قيام القطاع الخاص بتنفيذ عدد من المشاريع في قطاعات جديدة مثل محطات الكهرباء والفان وتشديد الطرق وانظمة الصرف الصحي.

وتشجيعا للقطاع الخاص فان الحكومة تعمل على الاسراع في تنفيذ سياستها الرامية الى تحويل ملكية بعض اصولها في عدد من المرافق الانتاجية الى ملكية القطاع الخاص، بهدف اعطائه دفعة كبيرة لتنشيط الاقتصاد العماني، وبهدف توسيع القاعدة الاستثمارية لصغار المستثمرين العمانيين.

وقد رأت الحكومة ان تركز على القطاعات الانتاجية غير النفطية باعتبار ان هذه القطاعات ركيزة التنمية المستقرة والمستمرة على الامد.

القانوني المستقل وتقدم القروض المتوسطة والطويلة الاجل لمشروعات التنمية. ● فيهدف بنك عمان للتنمية، والذي انشئ في عام ١٩٧٦م الى تقديم القروض للشركات العمانية والمساهمة في رءوس اموال الشركات المساهمة العمانية الهامة للتنمية الاقتصادية في السلطنة.

ولم يقتصر الامر على تشجيع للدخات الوطنية، وانما تعداه الى تشجيع رءوس الاسواق الخليجية والاجنبية في الاستثمار في القطاعات المختلفة بعد فتح الابواب امام المستثمر الخليجي لتلك اسهم الشركات العمانية.

كما تقدم الحكومة المزيد من الحوافز وتعمل على انشاء مناطق صناعية ذات خدمات متميزة، كما تقوم بفرض مجموعة من القيود التجارية على الواردات لحماية للصناعات التي يقوم بها القطاع

وتنمية المؤسسات المالية: ● علاوة على دعم الدولة للبنك المركزي العماني، فقد قامت بدعم ثلاث مؤسسات مالية محلية، هي بنك التنمية العماني، وبنك الاسكان العماني، وبنك عمان للزراعة والاسماك. وهذه المؤسسات الثلاث مملوكة للدولة ولها وضعها

وعلى الصعيد الخليجي تعمل السلطنة دائما على دعم التعاون بين دول الخليج العربية وتحقيق التضامن العربي. وقد لعبت السلطنة دورا قياديا مميزا في تأسيس مجلس التعاون لبلول الخليج العربية في مايو ١٩٨١م وساهمت مساهمة فعالة في دعم وتعزيز كافة انشطته حتى الآن.

ويأتي الاحتفال بذكرى ٢٣ يوليو العمانية التي قادها جلالة السلطان قابوس بن سعيد، واخرج بها بلاده الى عصر جديد من التقدم والتنمية والبلاد مشغولة بنشاط سياسي واسع النطاق يعد ان تجتث تجربة الشورى في السلطنة وتقرر توسيع نطاقها بزيادة اعضاء مجلس الشورى وفقا للتشكيل النسبي لولايات السلطنة حسب عدد سكانها. وادخال المرأة لأول مرة في عمان ومنطقة الخليج الى مجلس الشورى كمضوء فعال لتسهم بخبراتها في هذا المجال الجديد بعد ان اشرت مساحة العمل العام بنشاطها وادائها المتميز منذ قيام النهضة.

وسوف تبدأ الفترة الثانية لمجلس الشورى في يناير ٩٥ القادم لتنتقل الممارسة الديمقراطية الى المجلس الى طور فان اكثر تطورا واكثر مواكبة للتطورات في عمان وفي العالم. وقد اكدت القيادة العمانية ان تجربة مجلس الشورى سوف تتطور دائما وفقا لتطور المجتمع وقدراته على استيعاب متغيرات الزمن الجديد.

تطورات اقتصادية ● وعلى الصعيد الاقتصادي فإن اقتصاد السلطنة يشهد حاليا مرحلة جيدة من الازدهار والنمو مما جعل الخطة الخمسية الرابعة (٩١-٩٥) تسير في مناخ اقتصادي ومالي مستقر نتيجة لسياسة المالية والاقتصادية المتوازنة التي تنتهجها الدولة.

ومن ابرز ملامح هذه السياسة ما يلي: ● تنويع مصادر الدخل القومي: وهو الهدف الاكبر حيوية بالنسبة

هيكل البنية الاساسية. ● وعلى الصعيد الصناعي فقد شهدت مسيرة الصناعة في سلطنة عمان نجاحا ملموسا، وخطت خطوات واسعة في مجال التطوير والتحديث وذلك لامية الصناعة ودورها في احداث التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة في البلاد. ● وتستهدف الخطة الخمسية الرابعة (٩١-٩٥) تحقيق معدل نمو في الناتج المحلي للقطاع الصناعي يبلغ متوسطه ١٢,٨٪ سنويا اي بزيادة تبلغ نسبتها نحو ٨٢٪ على مدى سنوات الخطة، ومن خلال هذه الارقام تبين مدى النمو الذي طرأ على الصناعة وتعظيم حجم مساهمتها في الدخل القومي للبلاد على مدار السنوات الماضية ولا اقل على ذلك من تخصيص السلطان قابوس عامي ٩١ و٩٢ عامين للصناعة لابرار دورها في بناء الاقتصاد الوطني، وتنويع مصادر الدخل القومي.

● زيادة الدخل القومي والناتج المحلي: تعمل الحكومة جاهدة على زيادة الدخل القومي بزيادة اجمالي الناتج المحلي. ● وتبين ملامح الخطة الخمسية الرابعة (٩١-٩٥) العمل على تقليل الاعتماد على ايرادات النفط بصفة خاصة على القطاعات الانتاجية، والعمل على زيادة نسبة الاستثمارات الموجهة الى المشروعات مجالات الدخل وعلى وجه الخصوص في مجالات الصناعة والتعدين والزراعة والاسماك، وتوزيع هذه الاستثمارات جغرافيا على مختلف انحاء السلطنة مع اعطاء اولوية خاصة للمناطق الاقل تقدما في الوقت الحاضر. وكذلك دعم القطاع الخاص، ورفع كفاءة الجهاز الاداري للدولة وتطويع وتوسيع مرافق الخدمات واستكمال

الذي انشئ في عام ١٩٧٦م الى تقديم القروض للشركات العمانية والمساهمة في رءوس اموال الشركات المساهمة العمانية الهامة للتنمية الاقتصادية في السلطنة. ● أما بنك الاسكان العماني فيهدف الى منح القروض للمواطنين بسعر فائدة يتناسب طرديا مع معدل المقترض. ● أما بنك عمان للزراعة والاسماك والذي تأسس في عام ١٩٨١، فيهدف الى تقديم القروض والمساعدة الفنية والاستشارية للمواطنين والشركات العمانية التي تعمل في القطاع الزراعي والسمكي، والمساهمة في رءوس اموال الشركات العمانية التي تعمل في هذا المجال.



● نهضة زراعية شاملة في السلطنة



● جامعة السلطان قابوس عنوان النهضة العلمية

# سنة فورية

## للك أنت الاختيار

من أبوظبي تأخذك رحلاتنا المتعددة إلى عالم المتعة والإثارة.. سنغافورة، في الوقت الذي يتناسب ويناسب ظروف عملك.

١٠ رحلات أسبوعياً، على طيران الخليج وخطوط طيران سنغافورة وجارودا الإندونيسية والخطوط الجوية التايوانية، والإقلاع صباحاً أو مساءً.

سنغافورة.. من مطار أبوظبي الدولي، لك أنت الاختيار.

١٠ رحلات أسبوعياً

مطار أبوظبي الدولي  
Abu Dhabi International Airport  
نقطة الإنطلاق إلى العالم







# مستقبل البعث المباشرة ورقة ندوة جامعة الامارات

صدر عن ندوة جامعة الامارات العربية المتحدة - بالعين - توصيات جد هامة حول البعث والاستقبال المباشر عبر الاعلام الصناعات في منطقة الخليج العربي.

ولاستنادا لهذا البحث الى تحليل او مناقشة التوصيات فقد كانت على مستوى المسؤولية والامل ان تؤخذ على محمل من الجهد وتحقق تلك التوصيات على ارض الواقع. وترجعنا تلك التوصيات الى اوقات الغائيات عندما بدأ العرب العد التنازلي لاطلاق القمر الصناعي العربي، حيث نشط اتحاد اذاعات الدول العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في وضع قصور المستقبل حول الاستخدام الامثل للقمر الصناعي العربي، وضرورة تهيئة الظروف الملائمة ماديا وماليا وسياسيا، لمرحلة انقمار الصناعية وصنع وتلك ما صيغ من توصيات وبراسات كانت على مستوى المسؤولية من اجل انجاح مشروع القمر الصناعي العربي كوسيلة من وسائل البعث المباشر.

يجتاز القمر العربي على قارة غزيرة الانشاع، BHD-S، للبعث الجماعي المباشر، ولكن لسوء الظروف وقضايا

وهذا ما جعله يعتقد ان العرب لا يقرقون بين الاعلام الداخلي «الحل» والاعلام الخارجي.

وقد لا تختلف مع البروفيسور بوييد، حيث تكمن في مقال سابق بان دمج البعث المباشرة جعلت بعض البلدان ترسل براسها من ان يفتقد منه الله في التصورات الاخيرة حيث تعان للشرع ونجح مؤخرا في تحقيق عوائد تبتعد على

الاساس. ولقد استوفقت عدة اوراق قدمت في الندوة المذكورة، وكلها تستحق التقدير - ومن ضمن هذه الاوراق، ورقة السيد/ دوجلاس بوييد من جامعة كنتاكي الامريكية وهو بروفيسور وعميد كلية الاتصال والدراسات الاعلامية بالجامعة المذكورة حيث تناول التطور التكنولوجي في منطقة الخليج، وسئل جوابا الاشكالية القائمة حول وسائل البعث التي تمارسها المحطات الوافدة مما يميزها من المحطة المحلية - كما سئل كيفية استغلال بعض السياسة العرب للاعلام للتعبير عن شخصهم خلال الغائيات لتحقيق مكاسب شخصية

## بعض الملاحظات

من الملاحظات

## تموجات السياسة الخارجية لفرنسا

الذي يفترض موجهته من اجل فلسطين، بل كذلك لان قرص منطلق الحكم الذاتي وحتى الضفة الغربية باكملها، قليلة لان تكون مشكلة الدول، بصورة غريبة، لتخفيف تكاليف ادارته من مساهمة الدول للبحث.

ومن هذا يبدأ التوسع الخفي الذي تعتبر القدس اول اهدافه في الحقيقة، بدأت مع عرفات الحيلة التي كانت في العالم العربي والاستسلام، حقبة القومية العربية للثورة.

فلسطين التي لاتزال اقل من الجرائير ومصر، ليست في وضع يمكنها من الاقالات من قبضة السيطرة الاسرائيلية، ويصل على ذلك، موجة العنف التي استولت ضد الاسرائيليين في الضفة الغربية منذ اسبوعين.

لكن تحول، حل الصراع الشرق اوسطي القديم الى تسوية اسرائيلية فلسطينية هو سبيل ان للطلب الوطني الفلسطيني لم يكن سوى تكيف مع الرقبة، حاليا، بصراع اكثر تجذرا وهو الصراع العربي الاسرائيلي. كذلك، يبقى هذا الصراع قائما طالما ان سوريا المطرقة، مجددا، بتسلحها وللشعبين بموقعها الذاتي، ومعها العراق، (ولانسي ايران)، تؤكد جميعها عدم تخليها، قيد انفسه، عن عزمها الثابت في تثبيت الدولة اليهودية.

من المؤكد ان مانديلا على غرار عرفات، يمكنه حقا، الاعتزاز بما حققه في انجاح المرحلة الاولى من برنامجه. مع ذلك، من السابق لوائه، اعتبار ان جنوب افريقيا الجديدة التي لم تفصل من اسفله، خرجت، منذ اليوم، من حالتها بالغة الخطورة التي قد تسببها في صراعات قلبية دامية.

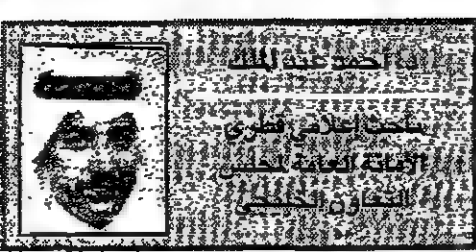
وما نحن اول الطرفين من تقديمهم بخدماتهم لهذا البلد. لكن هل يصدق القول مهما حدث، في الواقع، بعد ان توجهت جنوب افريقيا وعلى كافة الاسعدة واسيما الاقتصادية منها، نحو لندن بشكل تقليدي، ونحو الولايات المتحدة في الخيار الثاني، ونحو سوريا من اجل شركائها الصناعية الكبرى واصحاب الاموال لديها؟

وتتحول نقاط الارتكاز الفرنسية الى حفنة من الخبز الفرنسيين والبيض والذين يرون ان نهاية (الاباريدي) يعني ان تبدأ في ازالة وجود البيض تماما، من افريقيا الجنوبية كما في باقي افريقيا.

ومن ناحية اخرى، يقال له، لحياته ان، للامم المتحدة الافريقية لن تتوقف عن اشارة خيال فرنسا المحصورة في مكان ضيق بل دخل اضلاعها الستة لانه لآخره، في حين كان وزير التعاون سعي منذ عام، لاعادة السياسة الفرنسية الى افريقيا التي بقيت في كنفها، في اسس سياسية وثقافية بسملة لكنها صحيحة، يقينا حائرين ومدهونين، الى حد ما، امام القرار السريع والفعال، بالتحول في رؤاها التي لم يحدث لفرنسا على الاطلاق، ان ماوتس فيها لتتبدل استعمارية.

ان اول اجابة تكمن في لاداننا قوره في التقى، لكننا اذا ماقرأنا قليلا، لوجدنا ان الامر قابل للتشكيك.

ترجمة: موقف زاعور



لحلل الاستماع، فقد ارتفع هذا العدد لنسبة هيئة الاتاعة البريطانية من ٢١.٥٪ الى ٥١.١٪ دولة الامارات العربية المتحدة بعد الثاني من اغسطس ١٩٩٠ وفي القاهرة والاستراتيجية ارتفع للعدد من ١٨.١٪ الى ٤٦.٣٪ بعد نفس التاريخ.

وهذا المؤشر دليل كاف على كيفية توجه للسمع / المشاهد الى المحطات غير العربية لاستقاء الاخبار العربية وهذا لطبيعة الحال تحليل واضح مستوي للصدقية او عدمها في الاعلام العربي وقت الامتاز وهو في الوقت ذاته مؤشر لنجاح المحطات الاجنبية التي تعتمد فيما اخبارية تهيئت من الصفات حيادية لا تلتصق عليها العصبية او التسلسل السياسي فانها بلا شك تكون اكثر جديا للسمع وللمشاهد.

ويؤيد البروفيسور بوييد تحليلنا من قبل اصحاب احاديث القذرات القضائية العربية بانهم يريدون ان تكون محطات CNN ولكن بالعربية.

وهذا فهم يقتضيه فهم لدره والوعي للمحطات التي تلتصق بالاعلام في الغرب وفي الدول العربية فالاعلام القضائية غير الحكومية لاتلتصق بالارض العربية والاذات تلتزم بالخط السياسي الذي يحدد موهبتها وتقليدها، وبالتالي من غير الممكن توسيع مدى الانتشار، وتقوية البعثيات، واستعمال مئات اللانين في محطة معينة بهدف ان تكون مثل CNN دون ان توافر مقومات عمل الـ CNN ورويتها الخاصة للاحداث، ولقد دلت احداث اليمن الاخيرة وتغطياتها التلفزيونية ان المحطات القضائية العربية لم تقرب من الـ CNN، وكانت تلك الاحداث امتحانا واضحا لدى اقرباء تلك المحطات من الـ CNN او عدمه.

ويخلص البروفيسور بوييد الى انه من غير الواقعي الاعتقاد بان لوائين العرب لا يشاهدون محطاتهم المحلية، لانهم يجهلون مشاهدة البرامج التلفزيونية القريبة من حياتهم، كما انهم يشاهدون الاخبار المتعلقة بالوقائع السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ومع ذلك فالمحطات الوافدة تبقى جذابة ويقي فيهم القصص في فهم التصور الخاص

بعضا عن الواقع هذه بعض الافكار التي وردت في الورقة المذكورة، وتم اختيارها لانها كتبت من شخص بعيد عن الواقع العربي، فقد حاول ان يلمس - بل - بعض القصص في فهم التصور الخاص بالبعث المباشر مستندا بالاحداث التي وقعت في العالم العربي، وحاول ان يتأكد فيها، وتامل توصياتها الخرج الى النور لاستخدامها جميعا.

بعضا عن الواقع هذه بعض الافكار التي وردت في الورقة المذكورة، وتم اختيارها لانها كتبت من شخص بعيد عن الواقع العربي، فقد حاول ان يلمس - بل - بعض القصص في فهم التصور الخاص بالبعث المباشر مستندا بالاحداث التي وقعت في العالم العربي، وحاول ان يتأكد فيها، وتامل توصياتها الخرج الى النور لاستخدامها جميعا.

بعضا عن الواقع هذه بعض الافكار التي وردت في الورقة المذكورة، وتم اختيارها لانها كتبت من شخص بعيد عن الواقع العربي، فقد حاول ان يلمس - بل - بعض القصص في فهم التصور الخاص بالبعث المباشر مستندا بالاحداث التي وقعت في العالم العربي، وحاول ان يتأكد فيها، وتامل توصياتها الخرج الى النور لاستخدامها جميعا.

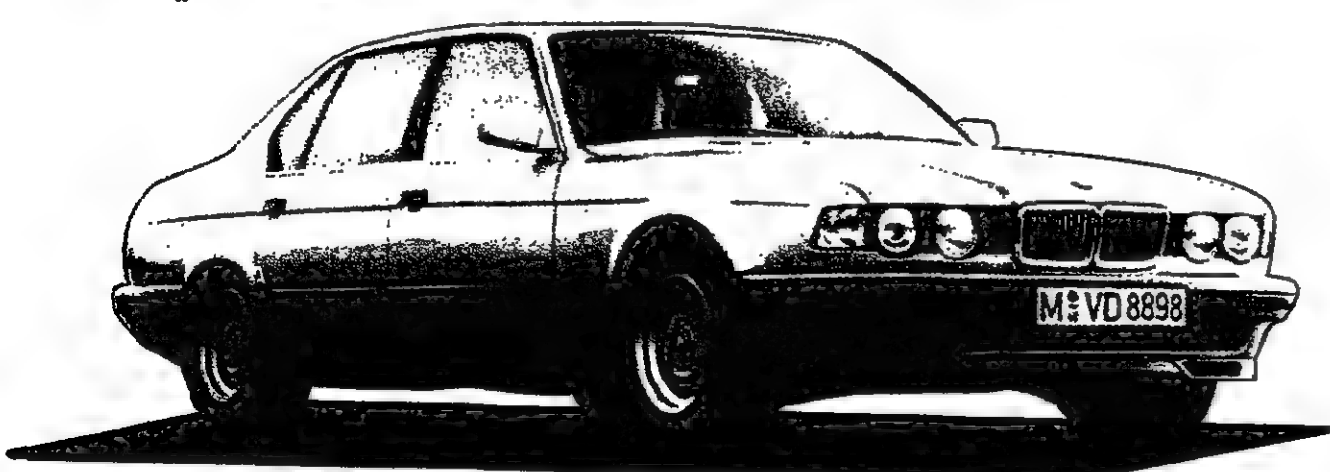


# العالم يتحرك رأسه وينصرف لقدميه

الفوز الا سوء الحظ الغربي، وتوقع فلاديمير نادين في ارفستيا ان تنتزع البرازيل بفضل روماريو وبيليتو الكاس الذي تكلف صنعه مائتي الف دولار، وهو ماتوقعه ايضا يوري ايفانوف في سوفيتسكايا روسيا حين قال ان الامل الايطالي كله معلق الآن بلاعب واحد مصاب هو روبرتو باجيرو افضل لاعب كرة في اوروبا عام ٩٣. وقد حسمت المباراة بعودة البرازيل لبطولة العالم بعد ٢٤ سنة، اي بعد مباراة البرازيل وايطاليا في المكسيك عام ١٩٧٠، ومن المفارقات ان حارس مرمى البرازيل هو اصلا لاعب ايطالي، كما ان ايطاليا هو الذي صمم كاس العالم، وقد حكمت الصدفه نهاية المباراة بالضربات الحرة - لكنها كانت صدفه عابدة فقد اثبتت البرازيل على مدى شهر كامل ان الكرة تجري في دماء بل واقدم كل لاعب من فرقتهما، واثبتت تلك المباريات التي تابعها العالم قدرتها على تتحية الاحداث السياسية حتى ان لاعبي البرازيل لم ينتهبوا طيلة الوقت لثأب الرئيس الامريكي الذي كان يصافقهم لولا تنبيه رئيس اتحاد الكرة لهم ومع ذلك فما من مهرب من السياسة التي تلف كالكرة وتعود بنا الى هوموها، وهو مافعله المراقب الرياضي لصحيفة سوفيتسكايا روسيا حين كتب ان روسيا ستشهد الاسيوع القادم بطولة روسيا في كرة القدم، بعد ان اثبت منتخبها الدولي فشله، ويقول: «لكن اوضاع كرة القدم الروسية السيئة قد جعلنا نحن الروس نعي ان فشل فريقنا هو النظام الحالي والسلطة التي لا يمكن ان نتوقع منها سوى الانهيارات، السلطة التي قوضت العلم والثقافة وكرة القدم، هكذا ينهي يوري ايفانوف حديثه وهكذا تلف القضايا السياسية لتسجل في مرمنا اهدافها التي لاتردي، ومن ثم جعلنا نفق من نشوة كرة القدم الساحرة التي استراح العالم خلالها من اوجاع رأس المشكلات السياسية.

ماقرب ان يدعي مراقب الآن ان هناك حدثا اكبر من حدث تعلق به بلهفة انظار ملياري انسان، اعني البطولة الخامسة عشرة لكرة القدم على كاس العالم وهي المتعة الالامتامية التي بدأت ١٧ يونيو الماضي وانتهت قبل ايام، ولو دعت كل القوى السياسية في العالم لمؤتمر دولي لحماية البيئة مااحتشدت له كل تلك الاعداد الهائلة التي قد لايعرف بعضها اسماء الكثيرين من رؤساء دول العالم ولكن احدا منها لايجعل اسم معجزة البرازيل روماريو او سحر الكرة الايطالية وروبرتو باجيرو، ولو دعا احد لخرعات لعل هام، ما استطاع ان يرصد له اجمالي ارباح المباريات وحواشيها التي بلغت ثمانية عشر مليار دولار، ولعل العالم باحتشاده الضخم وسخائه في الاتفاق اراد ان يقول لنفسه انه تعب من الاقتتال والزرع وصراع المصالح، فانصرف كالأطفال وراء شاشات التلفزيونات الى متعة اللعب الباهرة، ومع ان المباراة الاخيرة بين منتخب ايطاليا والبرازيل قد اتبعته فجرا الا ان عشاق الكرة الروس فضلو الايناموا كيلا تقوتهم تلك المباراة، والحق ان الجمهور الروسي كان متعاطفا من الفريق الايطالي، لان ثقافة وافلام واغاني الشعب الايطالي اكثر شهرة في روسيا من الثقافة البرازيلية، ولكن التعارف الثقافي يبدأ احيانا من كرة القدم نفسها - وقد شق الفريق الغربي والسعودي طريقا لتعريف روسيا بالمنطقة العربية بفضل ماقدماه من عروض مشرفة، وللحق فان المراقبين الرياضيين الروس قد توقعوا الانتصار الذي حققته الفرقة البرازيلية، فكتب سرجي اكسينوف في صحيفة النجم الاجمري يقول: «ان احدي الفرقتين ستصيح الاولى في تاريخ مباريات كاس العالم التي تفوز بالكاس للمرة الرابعة، ومع اعجابنا بالفرقة الايطالية الا اننا نرى ان النصر سيكون حليف البرازيل». اما المراقب الرياضي لصحيفة نيزا فيسما جازيتا فكتب قائلا: «ان شيئا لن يمنع الفرقة البرازيلية من

## الآن فرصة محدودة لدخول عصر السلندرات الثمانية



## عروض الصف الخاصة

### BMW 740iAL

ان سيارة BMW 740iAL هي الاختيار الامثل للاستثمار، فالواصفات التي كانت في السابق تعتبر من الإضافات التي تأتي بناء على طلب خاص، أصبحت مواصفات قياسية كافي من المواصفات الفريدة الأخرى مثل نظام منع كبح العجلات ABS، وعجلة القيادة الألية (سيرفو تيريك بلور ستيرنج)، تفصل بزيارة معرضنا لإلقاء نظرة فاحصة على سيارة BMW 740iAL، وانتهز الفرصة المحدودة.



القيمة في متعة القيادة

### BMW 740iAL

• عجلات BMW 740iAL للامتداد  
• من سلك الحطبة  
• عجلة قيادة كهربائية  
• مكيف هواء مركزي (اختياري)  
• مكيف هواء مركزي  
• تحكم في سرعة الانطلاق  
• كبح دايروج ٦ حوانات  
• مواصفات فريدة متعلقة  
• مواصفات فريدة متعلقة  
• مواصفات فريدة متعلقة  
• عجلة قيادة كهربائية  
• عجلة قيادة كهربائية

### BMW 740iAL

• عجلات BMW 740iAL للامتداد  
• من سلك الحطبة  
• عجلة قيادة كهربائية  
• مكيف هواء مركزي (اختياري)  
• مكيف هواء مركزي  
• تحكم في سرعة الانطلاق  
• كبح دايروج ٦ حوانات  
• مواصفات فريدة متعلقة  
• مواصفات فريدة متعلقة  
• مواصفات فريدة متعلقة  
• عجلة قيادة كهربائية  
• عجلة قيادة كهربائية

### BMW 740iAL

• عجلات BMW 740iAL للامتداد  
• من سلك الحطبة  
• عجلة قيادة كهربائية  
• مكيف هواء مركزي (اختياري)  
• مكيف هواء مركزي  
• تحكم في سرعة الانطلاق  
• كبح دايروج ٦ حوانات  
• مواصفات فريدة متعلقة  
• مواصفات فريدة متعلقة  
• مواصفات فريدة متعلقة  
• عجلة قيادة كهربائية  
• عجلة قيادة كهربائية



القيمة في متعة القيادة



القيمة في متعة القيادة



القيمة في متعة القيادة

أبو ظبي موتورز - أبوظبي، هاتف: ٥٨٢٤٠٠، فاكس: ٥٨٢٢٢٢، م.م. ٢٢٠٠٢٢، فاكس: ٢٢٠٠٢٢

مكتب المشتريات - العين			
ص ب: ١٠٦٦			
يعلن مكتب المشتريات بالعين للتناقص المقيدين في السجل التجاري ولدى غرفة تجارة وصناعة ابوظبي والعين عن طرح المناقصات العامة المحددة ادناه لادارة / البلدية، العين.			
رقم المناقصة	لتوريد	هـ تاريخ الفتح م	المبلغ
٩٤/٩٧	قطع غيار كاتريل	الاثنين ١٤ ربيع اول ١٤١٥ هـ الموافق ١٩٩٤/٨/٢٢ م	٥٠٠
٩٤/٩٨	قطع غيار باص نيسان	الاثنين ١٤ ربيع اول ١٤١٥ هـ الموافق ١٩٩٤/٨/٢٢ م	٣٠٠
٩٤/٩٩	قطع غيار دمبر ديسي	الاثنين ١٤ ربيع اول ١٤١٥ هـ الموافق ١٩٩٤/٨/٢٢ م	٣٠٠
٩٤/١٠٠	اطارات	الاثنين ١٤ ربيع اول ١٤١٥ هـ الموافق ١٩٩٤/٨/٢٢ م	٣٠٠
آخر موعد لتلقي العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم حسب ما هو مذكور اعلاه، وعلى المشتري التواجد بالمكتب في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.			
عتيق بختن الدرمكي مدير عام مكتب المشتريات بالعين			



ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨٨ إلكتروني فاكس ٤٥١٦٥٣ إلكتروني ص ٧٩١ إلكتروني



مطلوب من قسم الطرق ببلدية ابوظبي سرعة وصف الطريق من غياض إلى بدء المطاوعة والذي يبلغ طوله حوالي ٢٠ كيلومترا لوجود كثير من الحفر والمطبات التي تؤثر على السيارة والركاب.

### تحية شكر

يوم الأربعاء الموافق ٩٤/٧/٦ فقد أهدى أفراد عائلتي حافلة وبها تقود وبطاقات في مدينة ألعاب هيل بالعين وقتت بإبلاغ المسؤولين وعلى الفور قاموا بتحريك الأمر وفي اليوم التالي اتصل بي أحدهم ليخبرني أنه تم العثور على الحافلة وفعلت لميت لاستلامها وبداخلها جميع محتوياتها... فشكرا لهم.

محمد سلطان سيف الريامي

### امارة ابوظبي

دائرة الزراعة والريادة الحيوانية بالعين  
مناقصة رقم ٩٤/٦٨

تدعو الدائرة للتأهلين للصيفين في الفئات: - الخامسة والرابعة والثالثة  
في مجال مشاريع: - الكهرياء  
تخصص: - نقل وتوزيع الطاقة  
لتقديم عروضهم لمشروع: - توريد وتركيب شبكة كهرياء مع لوحة التحكم بعدد (٥٠) بئرا بالمقام.  
يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد / نائب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ ٥٠ خمسة مائة درهم غير قابل للرد اعتبارا من يوم ١٩٩٤/٧/٢٣ وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٩٤/٨/١٥ إلى لجنة المشاريع العامة / دائرة التخطيط / ابوظبي من ١٢  
أحمد سلطان الخلامي  
وكيل دائرة الزراعة والريادة الحيوانية بالعين



تخطيط هندسي رائع لشوارع العين

تصوير: رجي سعد

حديت الكاميرا

## الى وزارة الكهرباء والماء

السؤال الذي يطرحه على المسؤولين: متى تنتهي هذه الظاهرة وخاصة أننا في فصل الصيف حيث تحول المنازل إلى جحيم بدون كهرباء؟  
صالح محمد - الفجيرة

يعاني اهالي بعض المناطق بالفجيرة والمنجعي ومصفوت من الانقطاع المتكرر للكهرباء وكثيرا ما يشمل مناطق أخرى مثل كلباء حيث تقطع الكهرباء في بعض الايام فيها لعدة ساعات.

## الانتهاء من اعمال تشغيل الدائرة الاولى واعادة التيار الكهربائي الى حالته العادية

في نقل الطاقة بعد خروج هذه الدائرة وقد تم التنسيق لتشغيل خط ٣٣ كلف والذي يربط محطة كلباء بالفجيرة وكذلك تشغيل التوربينات الموجودة بالفجيرة وقد حدثت بعض الاعطال في خط كلباء الفجيرة مما أدى إلى نقص الطاقة

للمشروع تم اعطاء الشركة المتقدمة العقد احدى دائرتي ٣٣ كلف والتي تربط محطة توليد «قدفع» في ١٢/٧/١٩٩٤ م. والجدير بالذكر انه يتم في هذا العقد رفع جهد هذا الخط من ٣٣ كلف إلى ١٣٢ كلف لمواجهة النقص المتوقع

## سؤال وجواب

### املاقيات العامة بوزارة الكهرباء والماء

ردا على هذا الاستفسار اوضح قسم العلاقات العامة بوزارة الكهرباء والماء ان مشروع ٩١/د ٢٠ والخاص ببرفج جهد خطوط نقل الطاقة في المنطقة الشرقية قد اوشك على الانتهاء. وحسب البرنامج التنفيذي

## خطر على الصحة

تربية الطيور داخل البيوت لها اخطار كبيرة على الانسان خاصة الاطفال لان الطائر يحمل في ريشه ذرات ويكتريا تنتقل الى الانسان عن طريق الاستنشاق مما يسبب له الإصابة بسرطان الرئة. هذه نصيحة اضعتها امام الآباء حتى يتجنبوا تربية الطيور داخل البيوت حفاظا على صحة اطفالهم من الإصابة بالأمراض.

هبة فوزي

## رأي.. حول بحيرة القوع

في القوع جنوب مدينة العين... توجد بحيرة كبيرة وتحتل من المسؤولين ببلدية العين مزيدا من الاهتمام بالبحيرة وتحويلها إلى متنزه للناس وتوسيعها، وزراعتها بالنباتات التي تصلح لهذه المنطقة. مع توفير المزيد من الخدمات التي يمكن ان ينتفع بها الناس للسياحة والتفرغ.

محمد علي القوع

## سيحان الله... النباتات

اعلن العلماء الأمريكيون بجامعة كاليفورنيا انه قد ثبت ان جذور النباتات تتخاطب تحت سطح التربة بهدف ابعاد الجذور عن بعضها حتى تتاح الفرصة للنباتات في النمو دون وقوع أي نوع من الاحتكاك بينها. وقال العلماء ان لغة الجذور تتمثل في اصدار اشارات في صورة اقراصات كيميائية تشعرها الجذور المحيطة بالنباتات فتجربها وتستجيب لها على الفور.

كمال الدين فرج

## أعظم الرجال

امين هذه الأمة أبو عبيدة بن الجراح. جامع القرآن الكريم زيد بن ثابت. ساقى الحرمين العباس بن عبد المطلب. حبر هذه الأمة عبد الله بن عباس. خطيب رسول الله ثابت بن قيس. صقر يوم أحد طلحة بن عبيد الله. خالد خلفان للحزب - العين

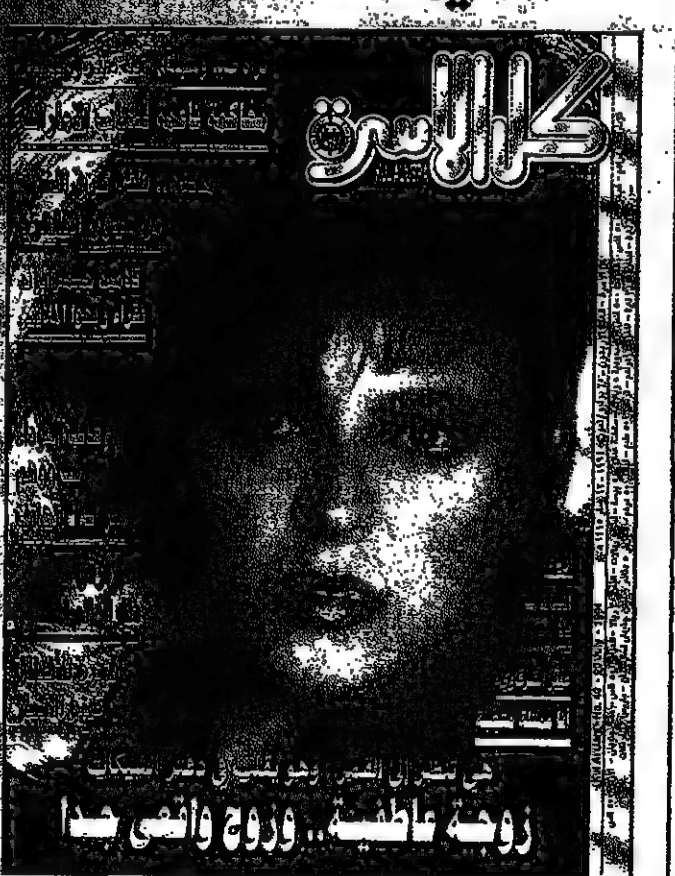
## من الأعماق

حين تحول مهنة الطب من مهنة انسانية إلى مهنة تجارية تصبح مصدرا لكثير من التساؤلات. ونحن نتناول المستشفيات الخاصة إلى أجهزة استشارية تهدف إلى الربح في المقام الأول تترافق امامنا كل أدوات الاستهزاء والتعجب. القضية ليست جديدة والحديث عنها ايضا ليس بجديد. ولكن ما باليد حيلة.. وليس امامنا سوى الكلام أو الكتابة وحتى نجد حيلنا بعودة ملائكة الرحمة في المستشفيات الخاصة. يتحقق... وانما لنا للاستدلال، هل أصبح الانسان مصدرا للاستثمار في وقتنا الحالي. وما يريد اصحاب هذه المستشفيات من انهم يتكثرون أحدث الأجهزة وأحدث تقنيات العلاج غير كاف لمستشفيات الدولة ايضا تمتلك كل تقنيات وأجهزة العلاجات الحديثة. فقط هذه المستشفيات تساهم في تحمل جزء من الضغط على مستشفيات الدولة. وجزء آخر يعود للجانب النفسي للمريض الذي يفضل العلاج في مستشفى خاص.. فلماذا تقوم المستشفيات الخاصة باستغلال هذا المرض والنفق أولا قبل العلاج! ولا داعي للخوف في مشكلات وسلبات المستشفيات الخاصة. فقط لا يمكن وضع ضوابط محددة للإسراع فيها بحيث لا تؤثر على النشاط الاستثماري لهذه المستشفيات من جهة ولا تؤثر على المريض ودخله المحدود من جهة أخرى. ويجب لا تعرض المريض للاستغلال لجرده انه تجرأ ونهب إلى المستشفى أو العيادة الخاصة ببرجائه.. ان الاخلاق لا تتجزأ. ووجودها عند الأطباء واصحاب المستشفيات الخاصة يفترض انها اعل من غيرهم.. فهؤلاء هم ملائكة الرحمة وهم الذين افسدوا الدين عند امتحانهم هذه المهنة للحفاظ على شرف المهنة علاج للمرضى. ان الاشراف على هذه المستشفيات لا تنظمهم بقواعد الصحة العامة وتوافرها كافة لاجراءات الصحة والسلامة ليس كافيا. وكثير وجود الانسان أو المريض مسببا للاستغلال والاستثمار امر نرفسه جميعا وترفضه كل التكاليف والاصراف والادمان السماوية.

غواص

## كل الاسرى

## في هذا العدد



هو في عينها طيب وشهم.. لكنه ضائع ومستعثر

## محاكمة ناعمة لشبان الإمارات

سياق مع الموت على شاشة التلفزيون المصري

## مهند.. الطفل الذي هزم القاهرة النوم

أنا أنظر إلى القمر.. وهو يراقب دفتر الشيكات

## زوجة عاطفية.. وزوج واقعي جدا

عزيرتي العذرة فورية

وقائف النساء السوداء

أصبر ولا متزوجا

حب ووهم عبر الهاتف

أزياء

تكتيلة «ديما»

أقتله حدود



## القائمة العامة للقوات المسلحة

تجديد فارسي من مواليد

العمل مع الأجهزة الفنية والمعدات المتطورة بحلجه في ليدى وطنيه ماهر

لقد عملت للقوات المسلحة / مديرية قوى البشرية . عن فتح باب القول لأخوه المولدين للمصروف على احدى المستشفيات الطبية لفنية لتأليه :

شهادة المعلوم الفني

شهادة الثانوية الفنية

ولذلك بالدراسة في معهد الدراسات الفنية للقوات المسلحة في مختلف التخصصات وهي:-  
التكنولوجيا - طوم كيميائية - الكهرياء - الميكانيكا . طبقا للبروتوكول والميزنة لهذه :-

المعروف على المعلوم الفني

شروط القبول

١. أن يكون المتقدم من أبناء دولة الإمارات العربية المتحدة .  
٢. أن يقل عمر المتقدم عن ١٥ سنة ولأزيد عن ١٨ سنة .  
٣. أن يكون حسن السيرة والسلوك .  
٤. أن لا يقل المستوى الدراسي عن الثالث الإعدادي بنجاح .  
٥. أن لا يكون قد قطع من دراسته أكثر من سنتين .  
٦. أن يتم بدخلة القوات المسلحة .  
٧. مدة لا تقل عن عشر سنوات .  
٨. أن يجتاز الفحوصات الطبية المعتمدة .

الوثائق المطلوبة

١. جواز السفر وخلاصة قيد الاصل  
٢. ٤ صور من جواز السفر  
٣. ٤ صور من خلاصة قيد الهوية  
٤. ٢ صورة عن الشهادة الدراسية مصدقة من وزارة التربية والتعليم .  
٥. عدد ١٨ صورة شخصية ملونة ٦x٤ سم .  
٦. ٢ صورة من شهادة حسن السيرة والسلوك .  
٧. ٢ صورة من شهادة الميلاد .

الامتيازات

١. يتقاضى راتب جندي  
٢. درس طول فترة لدراسة  
٣. علاوة ٢٥٠ درهم شهريا  
٤. وتزيد بنص النسبة عن كل سنة نجاح .  
٥. علاوة لشهادة الإعدادية ٦٠٠ درهم .  
٦. يمنح رتبة رقيب عن التخرج .  
٧. شهادة معتمدة من وزارة التربية والتعليم ومعترف بها من معهد لوروي .

يتم تقديم طلبات الالتحاق في مقر قيادة المعهد

الكل في مدينة زايد العسكرية (سويحان)

هاتف رقم / ٥٥٤٠٠٠ تحويلة ٣٧٧٤

أو مكتب تجنيد الشارقة / معسكر الفلاح

هاتف رقم / ٥٨٢١١١ تحويلة ٢٤٤٢

تحويلة ٢٤٤٢

تحويلة ٢٤٤٢

تحويلة ٢٤٤٢

تحويلة ٢٤٤٢

تحويلة ٢٤٤٢



قالوا

الأزهار أفكار تنبت في الأرض  
(شاتوبريان)

اليوم تبدأ جلسات الانتخاب والترشيح

نشاط سياسي حاشد في مسقط  
استعدادا لدخول المرأة مجلس الشورى

عاجل.. عاجل

تزايد حوادث دهنس الأطفال.. مؤش خطر على انخفاض نسبة الحب عند الآباء.. ونسبة الوعي..  
الله على اللي يروح!!  
(.....)



السيدات في مشغل الخياطة

المشاركة السياسية للمرأة نقله نوعيه لسلطنة عمان والخليج

توقعات بحصول المرأة على ٢ مقاعد بين ١١ محافظة مسقط

مسقط - عصام حشيش:  
أكدت القيادات النسائية العمانية أن قرار قبول عضوية المرأة بمجلس الشورى بعد نقلة نوعية وحضارية للمرأة في السلطنة وفي الخليج.. واعتبرت النساء العمانيات القرار بمثابة تحد جديد لقرارتهم على زيادة حجم ونوع المشاركة في عمليات التنمية داخل السلطنة ويرغم أن قرار عضوية المرأة لمجلس الشورى لم يكن من بين المطالبات أو المطمحيات التي تسعى المرأة في عُمان لتحقيقها إلا أن القرار أحدث دويماً كبيراً وترجيحاً واسعاً بين النساء في السلطنة. وتشهد العاصمة العمانية مسقط هذه الأيام حركة نشطة لشرح إبعاد قرار انضمام المرأة لمجلس الشورى وممارستها دوراً سياسياً لأول مرة في تاريخها وقد عقدت خلال الأيام الماضية سلسلة اجتماعات بمقر جمعية المرأة لتقديم رؤية شاملة من دور مجلس الشورى وإضافته وصلاحياته والمهام التي ينبغي أن تقوم بها المرأة في إطار هذا الدور. وقد استضافت جمعية المرأة في آخر اجتماع لها يوم الأحد الماضي السيد برغش بن سعيد آل سعيد نائب محافظ مسقط لبحثت عن القرار وبحثت عن أسئلة عضوات الجمعية حول إجراءات ترشيح المرأة وانتخابها. وقد أكد السيد برغش أن قبول عضوية المرأة بمجلس الشورى بعد نقلة نوعية تعزز من دور المرأة الريادي في السلطنة ومشاركتها الحيوية في خطط التنمية. وأضاف نائب محافظ مسقط بنو المرأة وما قامت به من أعمال طيلة ٢٤ عاماً كان لها الأثر الإيجابي في دفع عجلة التنمية في عُمان مساندة في ذلك ما قام به الرجل في مجالات العمل الوطني. وقد أجاب السيد برغش



السيدات في مشغل الخياطة

أنشطة متنوعة بالمركز الصيفي بجمعية المرأة في العين

العين - فاطمة المطوع:  
تظمت جمعية نهضة المرأة العمانية فرع العين أنشطة متنوعة في مجالات مختلفة للسيدات. وقد كان الأقبال كبيراً على الدورات والأنشطة الأخرى حيث بلغ عدد السيدات المشاركات بالأنشطة الصيفي حوالي ١٨٠ سيدة من طالبات جامعة الإمارات وريبات البيوت والطالبات بالمدارس.



السيدات في مشغل الخياطة

.. واختتام دورة الخط العربي بجمعية المرأة

اختتمت يوم أمس الأول دورة الخط العربي والتي تم تنظيمها ضمن النشاط الثقافي لمرکز قريبات ابوظبي التابع لوزارة الشباب والرياضة لاقام حالياً بجمعية نهضة المرأة العمانية - فرع العين والتي التحق بها أكثر من ثلاثين سيدة من مختلف المراحل التعليمية. ومن المقرر أن يعرض إنتاج التلميذات في المعرض الثقافي للفعاليات لمرکز المزمع إقامته في شهر أغسطس للتلقي.



السيدات في مشغل الخياطة

من الذي يقرر فترة سداد قرض "الحل"؟

العناية بالطفل - ٢ -  
مراحل استقبال الطفل

وغني عن البيان أن الحمل والولادة من أهم فترات حياة المرأة. كما أن لحمل أهم فائدة كبرى تكونه ينسجم مع متطلبات وحاجات طفلها. ويتوقف تربيته بحسب حاجات الطفل وحسب مراحل نموه وحتى حسب فترات اليوم. وهو يحتوي على بعض العناصر الأساسية وخمسة التي تسهل فهمه حيث يتم الهضم خلال ساعة ونصف مقابل ثلاث ساعات في أي حليب آخر. وهو كذلك يقي الطفل من بعض الهجمات المعدية ويجنبه بعض الأمراض وبصورة خاصة "التشمع" أي كوليرا الأطفال حيث لا يصادف هذا المرض إلا عند الرضع من غير أمهاتهم. كما أن حليب الأم لا يحتاج لأي تحضير مسبق وهو دائماً جاهز بدرجة حرارة مناسبة، وهو أخيراً الاقتصادي بالنسبة للممرضة العائلي.



السيدات في مشغل الخياطة

اعداد وترجمة: موقف زاعور

١ - مرحلة التمدد والتوسع: قبل الولادة بعدة من شهر إلى أسبوعين. يغير الطفل وضعيته ويتجه رأسه للرحم لكي لا تقلص فتحة الحجاب الحاجز الطولية للرحم ويضيق الفتحة حيث يزداد قطر الرحم من ١١ سم إلى ١٨ سم وذلك بسلسلة من الحركات الواسعة تسمى القابلات. وقطعة فرك - قطعة فركين - قطعة خسة. الخ. وفي النهاية لا يمكن تصغير الفتحة من الرحم وفي هذه اللحظة بالذات يسيل السائل الرحي من الغلاف الذي يحيط به يتحرك. يدخل الطفل رأسه في عنق الرحم ثم يفرغ من قيح يحررك دوران خفيفة لكي يصر عبر الحزام العظمي والحوض الكبير. ثم يتابع الطفل نزوله ويتوسع لاهل تحت تأثير دفعه. كذلك تكون عظام الرأس متراخلة رخوة وتستطيع تحمل ضغط معين وتتسطح لتتخلص من كافة العقبات. وعندما يخرج الطفل لخير، تظهر أولا قمة رأسه. وبعد الولادة يقطع الطبيب الحبل السري على مستوى صرة الطفل.

٢ - مرحلة التمدد والتوسع: قبل الولادة بعدة من شهر إلى أسبوعين. يغير الطفل وضعيته ويتجه رأسه للرحم لكي لا تقلص فتحة الحجاب الحاجز الطولية للرحم ويضيق الفتحة حيث يزداد قطر الرحم من ١١ سم إلى ١٨ سم وذلك بسلسلة من الحركات الواسعة تسمى القابلات. وقطعة فرك - قطعة فركين - قطعة خسة. الخ. وفي النهاية لا يمكن تصغير الفتحة من الرحم وفي هذه اللحظة بالذات يسيل السائل الرحي من الغلاف الذي يحيط به يتحرك. يدخل الطفل رأسه في عنق الرحم ثم يفرغ من قيح يحررك دوران خفيفة لكي يصر عبر الحزام العظمي والحوض الكبير. ثم يتابع الطفل نزوله ويتوسع لاهل تحت تأثير دفعه. كذلك تكون عظام الرأس متراخلة رخوة وتستطيع تحمل ضغط معين وتتسطح لتتخلص من كافة العقبات. وعندما يخرج الطفل لخير، تظهر أولا قمة رأسه. وبعد الولادة يقطع الطبيب الحبل السري على مستوى صرة الطفل.

٣ - مرحلة التمدد والتوسع: قبل الولادة بعدة من شهر إلى أسبوعين. يغير الطفل وضعيته ويتجه رأسه للرحم لكي لا تقلص فتحة الحجاب الحاجز الطولية للرحم ويضيق الفتحة حيث يزداد قطر الرحم من ١١ سم إلى ١٨ سم وذلك بسلسلة من الحركات الواسعة تسمى القابلات. وقطعة فرك - قطعة فركين - قطعة خسة. الخ. وفي النهاية لا يمكن تصغير الفتحة من الرحم وفي هذه اللحظة بالذات يسيل السائل الرحي من الغلاف الذي يحيط به يتحرك. يدخل الطفل رأسه في عنق الرحم ثم يفرغ من قيح يحررك دوران خفيفة لكي يصر عبر الحزام العظمي والحوض الكبير. ثم يتابع الطفل نزوله ويتوسع لاهل تحت تأثير دفعه. كذلك تكون عظام الرأس متراخلة رخوة وتستطيع تحمل ضغط معين وتتسطح لتتخلص من كافة العقبات. وعندما يخرج الطفل لخير، تظهر أولا قمة رأسه. وبعد الولادة يقطع الطبيب الحبل السري على مستوى صرة الطفل.

٤ - مرحلة التمدد والتوسع: قبل الولادة بعدة من شهر إلى أسبوعين. يغير الطفل وضعيته ويتجه رأسه للرحم لكي لا تقلص فتحة الحجاب الحاجز الطولية للرحم ويضيق الفتحة حيث يزداد قطر الرحم من ١١ سم إلى ١٨ سم وذلك بسلسلة من الحركات الواسعة تسمى القابلات. وقطعة فرك - قطعة فركين - قطعة خسة. الخ. وفي النهاية لا يمكن تصغير الفتحة من الرحم وفي هذه اللحظة بالذات يسيل السائل الرحي من الغلاف الذي يحيط به يتحرك. يدخل الطفل رأسه في عنق الرحم ثم يفرغ من قيح يحررك دوران خفيفة لكي يصر عبر الحزام العظمي والحوض الكبير. ثم يتابع الطفل نزوله ويتوسع لاهل تحت تأثير دفعه. كذلك تكون عظام الرأس متراخلة رخوة وتستطيع تحمل ضغط معين وتتسطح لتتخلص من كافة العقبات. وعندما يخرج الطفل لخير، تظهر أولا قمة رأسه. وبعد الولادة يقطع الطبيب الحبل السري على مستوى صرة الطفل.

٥ - مرحلة التمدد والتوسع: قبل الولادة بعدة من شهر إلى أسبوعين. يغير الطفل وضعيته ويتجه رأسه للرحم لكي لا تقلص فتحة الحجاب الحاجز الطولية للرحم ويضيق الفتحة حيث يزداد قطر الرحم من ١١ سم إلى ١٨ سم وذلك بسلسلة من الحركات الواسعة تسمى القابلات. وقطعة فرك - قطعة فركين - قطعة خسة. الخ. وفي النهاية لا يمكن تصغير الفتحة من الرحم وفي هذه اللحظة بالذات يسيل السائل الرحي من الغلاف الذي يحيط به يتحرك. يدخل الطفل رأسه في عنق الرحم ثم يفرغ من قيح يحررك دوران خفيفة لكي يصر عبر الحزام العظمي والحوض الكبير. ثم يتابع الطفل نزوله ويتوسع لاهل تحت تأثير دفعه. كذلك تكون عظام الرأس متراخلة رخوة وتستطيع تحمل ضغط معين وتتسطح لتتخلص من كافة العقبات. وعندما يخرج الطفل لخير، تظهر أولا قمة رأسه. وبعد الولادة يقطع الطبيب الحبل السري على مستوى صرة الطفل.

٦ - مرحلة التمدد والتوسع: قبل الولادة بعدة من شهر إلى أسبوعين. يغير الطفل وضعيته ويتجه رأسه للرحم لكي لا تقلص فتحة الحجاب الحاجز الطولية للرحم ويضيق الفتحة حيث يزداد قطر الرحم من ١١ سم إلى ١٨ سم وذلك بسلسلة من الحركات الواسعة تسمى القابلات. وقطعة فرك - قطعة فركين - قطعة خسة. الخ. وفي النهاية لا يمكن تصغير الفتحة من الرحم وفي هذه اللحظة بالذات يسيل السائل الرحي من الغلاف الذي يحيط به يتحرك. يدخل الطفل رأسه في عنق الرحم ثم يفرغ من قيح يحررك دوران خفيفة لكي يصر عبر الحزام العظمي والحوض الكبير. ثم يتابع الطفل نزوله ويتوسع لاهل تحت تأثير دفعه. كذلك تكون عظام الرأس متراخلة رخوة وتستطيع تحمل ضغط معين وتتسطح لتتخلص من كافة العقبات. وعندما يخرج الطفل لخير، تظهر أولا قمة رأسه. وبعد الولادة يقطع الطبيب الحبل السري على مستوى صرة الطفل.

٧ - مرحلة التمدد والتوسع: قبل الولادة بعدة من شهر إلى أسبوعين. يغير الطفل وضعيته ويتجه رأسه للرحم لكي لا تقلص فتحة الحجاب الحاجز الطولية للرحم ويضيق الفتحة حيث يزداد قطر الرحم من ١١ سم إلى ١٨ سم وذلك بسلسلة من الحركات الواسعة تسمى القابلات. وقطعة فرك - قطعة فركين - قطعة خسة. الخ. وفي النهاية لا يمكن تصغير الفتحة من الرحم وفي هذه اللحظة بالذات يسيل السائل الرحي من الغلاف الذي يحيط به يتحرك. يدخل الطفل رأسه في عنق الرحم ثم يفرغ من قيح يحررك دوران خفيفة لكي يصر عبر الحزام العظمي والحوض الكبير. ثم يتابع الطفل نزوله ويتوسع لاهل تحت تأثير دفعه. كذلك تكون عظام الرأس متراخلة رخوة وتستطيع تحمل ضغط معين وتتسطح لتتخلص من كافة العقبات. وعندما يخرج الطفل لخير، تظهر أولا قمة رأسه. وبعد الولادة يقطع الطبيب الحبل السري على مستوى صرة الطفل.

٨ - مرحلة التمدد والتوسع: قبل الولادة بعدة من شهر إلى أسبوعين. يغير الطفل وضعيته ويتجه رأسه للرحم لكي لا تقلص فتحة الحجاب الحاجز الطولية للرحم ويضيق الفتحة حيث يزداد قطر الرحم من ١١ سم إلى ١٨ سم وذلك بسلسلة من الحركات الواسعة تسمى القابلات. وقطعة فرك - قطعة فركين - قطعة خسة. الخ. وفي النهاية لا يمكن تصغير الفتحة من الرحم وفي هذه اللحظة بالذات يسيل السائل الرحي من الغلاف الذي يحيط به يتحرك. يدخل الطفل رأسه في عنق الرحم ثم يفرغ من قيح يحررك دوران خفيفة لكي يصر عبر الحزام العظمي والحوض الكبير. ثم يتابع الطفل نزوله ويتوسع لاهل تحت تأثير دفعه. كذلك تكون عظام الرأس متراخلة رخوة وتستطيع تحمل ضغط معين وتتسطح لتتخلص من كافة العقبات. وعندما يخرج الطفل لخير، تظهر أولا قمة رأسه. وبعد الولادة يقطع الطبيب الحبل السري على مستوى صرة الطفل.

٩ - مرحلة التمدد والتوسع: قبل الولادة بعدة من شهر إلى أسبوعين. يغير الطفل وضعيته ويتجه رأسه للرحم لكي لا تقلص فتحة الحجاب الحاجز الطولية للرحم ويضيق الفتحة حيث يزداد قطر الرحم من ١١ سم إلى ١٨ سم وذلك بسلسلة من الحركات الواسعة تسمى القابلات. وقطعة فرك - قطعة فركين - قطعة خسة. الخ. وفي النهاية لا يمكن تصغير الفتحة من الرحم وفي هذه اللحظة بالذات يسيل السائل الرحي من الغلاف الذي يحيط به يتحرك. يدخل الطفل رأسه في عنق الرحم ثم يفرغ من قيح يحررك دوران خفيفة لكي يصر عبر الحزام العظمي والحوض الكبير. ثم يتابع الطفل نزوله ويتوسع لاهل تحت تأثير دفعه. كذلك تكون عظام الرأس متراخلة رخوة وتستطيع تحمل ضغط معين وتتسطح لتتخلص من كافة العقبات. وعندما يخرج الطفل لخير، تظهر أولا قمة رأسه. وبعد الولادة يقطع الطبيب الحبل السري على مستوى صرة الطفل.

يتم منح القرض خلال دقائق طالما كانت الشروط مستوفاة.  
● الحل: القرض الأول من نوعه في الإمارات  
إليه وسيلكم لبناء مستقبلكم حول راتبك واحصل عليه. وأبدأ نشاطك الاستثماري واستند من فترة السماح لمدة خمس سنوات ثم أبدأ بعدها السداد من عند استثمارك راتبك أو معاشك.  
لزيد من التفاصيل يرجى الإتصال بنا على الهاتف المجاني ٨٠٠-٤-٨٠٠

تم أرغب بالمزيد من التفاصيل عن قرض "الحل" يرجى تزويدي بالتفاصيل على العنوان التالي:  
الاسم: السيد/السيدة: \_\_\_\_\_  
ص:ب: \_\_\_\_\_  
الهاتف: مكتب: \_\_\_\_\_ منزل: \_\_\_\_\_  
يرجى إرسال هذه القسيمة بالبريد أو الفاكس إلى:  
دفتر التسويق، بنك المشرق، ص.ب. ١٢٥٠، دبي، فاكس: ٤٢٨٨٢٠٠

بالطبع أنت.  
● هذه واحدة من أبرز المزايا التي ينفرد بها قرض "الحل" من بنك المشرق.  
● "الحل": برنامج إقراض رائد مواطني الإمارات ليس له مقابل.  
● حدد أنت المبلغ الذي تريد وفق مقدرتك على السداد.  
● حدد أنت مدة سداد القرض: سنة واحدة، خمس سنوات، عشرة سنوات أو أكثر إن أردت.  
● حدد أنت القسط الذي تريد سداده شهرياً وفق مقدرتك ورغبتك.  
● اختر أنت سعر الفائدة الذي يتحدد وفق المدة التي تقررها لسداد القرض.  
● حدد أنت إن كنت تريد فترة سماح دون سداد أي من أقساط القرض تمتد إلى خمس سنوات، ما عليك إلا أن تسدد الفائدة الشهرية فقط.  
● يمكنك إسترداد صفاتي الاقساط المسددة كل ستة أشهر إذا كنت بحاجة إلى ذلك.  
● يمكنك تجليل سداد قسطك سنوياً إن رغبت.  
● مع "الحل" يمكنك أيضاً الحصول على بطاقات فيزا وماستركارد بنك المشرق بدون أية رسوم سنوية مدى الحياة. (إذا تم إستخدامها في الحدود التي يقررها البنك).

بنك المشرق MashreqBank

عندنا العزم على أن نكون اختيارك الأول

مصرف قرض خاضع لرقابة البنك  
مصرف قرض خاضع لرقابة البنك



افتتاح رائع لاولياد ستوك مايند فيل  
مشاركتنا الاولى في التنس اليوم

لجميع التوفيق في البطولة كما ألقى  
رئيس اللجنة المنظمة كلمة معجزة.  
وتشارك بملتقى ضمن مجموعة من  
الدول العربية المشاركة وهي الأردن  
وإيران وقمها الأمير فراس وكذلك  
سلطنة عمان ومصر.

**أجراء الفعوص**

انتهت بملتقى من اجراء الفعوص  
التيبة الفقرة لتحديد الفئات والأوزان  
حيث تم تصنيف كل من حمد بالاجلطة  
واحمد محمد حسن  
الفئة السادسة

**برنامج اليوم**

السابعة وعاش محمد  
 بن يوسف ومحمد ناصر  
 اللفة الخامسة من  
 وضع الجلوس  
 وعلوم عبد الرحمن  
 اللفة الثامنة من  
 الوضع الواقف  
 كما جرى تحديث  
 فلات الحديث حيث تم  
 تصنيف لاصيينا  
 الذين يشاركون في  
 التفسير وهم أربعة  
 محمد بن الجافقة  
 محمد بن حسن  
 وعبدالله حسن  
 ومحمد ناصر ال  
 ففتى ٢٢٣، ٢٢٤.

تبدأ أول مشاركات متحدثيها في  
 قصص الجوارلة معصية العزم  
 وتستمر حتى يوم الاثنين فذلك  
 نصالة الخبي مشافداً شتو  
 التبريد، وشراء متعلقات فلتني  
 القوي، ونفسي، وما يتعلق  
 بخدمات الأحياء يوم الاثنين  
 والعاب القوي، والتمتع  
 والعشرين من شهر الجزي  
 والعبادة قد أتممت  
 الأعمال الأثرية وأسفست  
 الخصال والاصين وبنات الجوارلة  
 معك الخصال أيضاً والديني  
 وعرف المراجع يوماً إلى في اليوم  
 فتمت

نزل طيارون  
 شرق للمشاركة  
 بحدائق  
 بقية العسكرية  
 تقديم العروض  
 سيقوم مع بعض  
 العروض مع بعض  
 اللذة واللذة وكذلك  
 فوفين.  
 والقي عدة المحبة  
 بداية الحفل كلمة  
 فتمت بالقرع  
 في مشاركتي في هذا  
 والديان السوي  
 تتحد السوي  
 تتحد السوي  
 معوفين وتمنى

**الفريق الاول للاهلى يعسكر بفرنسا..  
وشبابه يعسكرون فى اوكرانيا**

البرازيل الأولى على مستوى الدولة مع تخصيص مبلغ مالي لشرء هدايا عيدية لجميع الاعباب الجامعية.

وفي المجلس تعيين للدررب شان كي الصبي للعبة الطاولة خلفا للدررب الصبي السابق ليل جيايبيو.

وتم دخول المجلس رئيس للعبة الرياضية وحرف للعبة والبلد للري والاولى للدررب ترتيب اللعبة من كافة دولها مع تقديم تقرير شامل الى مجلس الادارة.

وفي العاب القوى، وافق المجلس على التوقيع مضمارا لالعاب القوى ضمن مشروع المينى الخاص بحرس الشابين مزروع امامته والاتهته مع قبل التوسم المثل.

في مجلس ادارة النادي الاملي في تعامله الاخير برئاسة سيباق فاسم سلطان رئيس المجلس بعد مناقشة التقارير والوصوصيات من لجنة التاوير مسكر الحريق لمدة ثلاثة اسابيع من الفترة من ٢١ اغسطس الى ١٣ سبتمبر ٩٠ مع دراسة عرض تقري في اجتماع من اخرى من اوردوا في اركان من مخرج اقامة للمسكر في جنوب ليبيا كما وافق المجلس على تعيين بوليتيكي ووليكوزي زيجيتوو لعضو في وفد اعطى لاجل على النادي على ان يبدا العمل في الاسبوع المقبل وذلك لتجديد سبعة لاعبين للمصابين في فترة الصيف استعدادا للوسم في الخريف.

ووافق المجلس على تعيين مسكر

«وافق المجلس على تسلمة معسكر خارجي في إحدى دول أوروبا الشرقية وتكثيف كل من مشرق الشرق الأربعة وأعداد ميزانية بخصوص الموضوع.

سفر الأمين العام:

وافق المجلس على سفر الرئيس الأمين للصين إلى بريطانيا والولايات المتحدة على تكثيف كل من نائب رئيس اللجنة الرياضية للصين والمالي والآثاري بمتابعة علاجهم هناك.

ويشاء على خطاب صندوق الأمم المتحدة للعلوم في أجل تخصيص عائشة إحدى مبادرات الأمم المتحدة ويضاء على ذلك عقد المجلس لجنة الفكر برئاسة الموضوع لضمان نجاح الفكر هي أن يتم ذلك في بداية الموسم الكروي المقبل.

ويشتر للقيام بعض أعضاء مجلس الإدارة بالسفر بالخارج خلال الصيف فقد قرر المجلس إقامة الاجتماعات الاعتيادية وتسيير أمور النادي من قبل الأعضاء المولودين في الدولة على أن يقوم السيد المدير المالي والآثاري برئاسة الاجتماعات وذلك في غياب رئيس المجلس وتسييرها وأمين السجل العام.

بعد تأهله لنهائيات آسيا للشباب  
المنتخب القطري يعسكر في  
ماليزيا خلال أغسطس

أعلن هيرتو مدرب منتخب قطر الكروي للشباب أمس عقب تأهل الفريق لنهائيات كأس جاكارتا أن خمسة أعضاء المنتخب للنهائيات، وقال هيرتو إن منتخب قطر سوف يقيم معسكر خارجي يستغرق شهرًا في ماليزيا ويبدأ المعسكر في التاسع من أغسطس المقبل على التماس من الاتحاد الآسيوي ثم ينتقل رأسًا إلى جاكارتا يوم 4 سبتمبر ليبدأ مشاركته في نهائيات كأس آسيا والتي تطلق فعالياتاتها في اندونيسيا اعتبارًا من ١٢ سبتمبر وتتواصل حتى الخامس والعشرين منه.

اليوم افتتاح دورة النوايا  
الحسنة في بطرسبورج

تنتقل اليوم في بطرس-بولد  
بروسيا دورة ألعاب الغوايا الحسنة  
الثالثة وتستمر حتى الصباح من  
الغضب للبل.

وكانت فكرة الغوايا الحسنة  
أطلقت عام ١٩٨٦ ويهود الفضل في  
ذلك إلى رجل الأعمال الأمريكي الغري  
تيد تيريس الذي يملك شبكة «سي»  
أن. الخاصة وذلك في محاولة  
للمهنة الأموس بين المعسكرين  
الشرقي والغربي على اثر مقاطعة  
الولايات المتحدة ومعسكرها أولمبياد  
موسكو عام ١٩٨٠ احتجاجا على  
احتلال أفغانستان قبله عنه الاتحاد  
السوفيتي والكتلة الشرقية عندما  
قاطعوا أولمبياد لوس أنجلوس عام  
١٩٨٤.

وكانت المقولة الأولى التي  
موسكو عام ١٩٨٦ والثانية في  
سبائل عام ١٩٩٠ وستقام الرابعة في  
نيويورك بعد أربعة أعوام. وعن  
الرغم من الصعوبات المالية التي  
عاناها تيريس فإنه أمر على إقامة

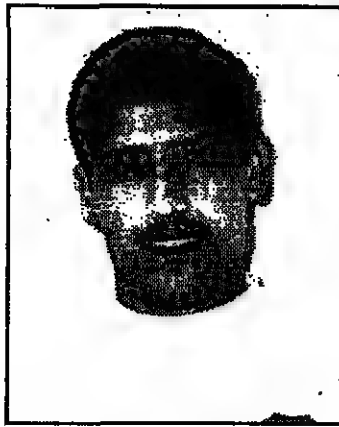
## الرياضة والشباب

**رئيس بعثة المنتخب الكويتي :  
اللاعبون وعدونا بالتأهل**

العَيْن: علي سعيد  
تجويز: محمد سليم

الكويتية وعصرها الذهبي وهذا الفرع الجديد هو الأمل الذي نبني عليه هذه المحطات وهو الرافد الأساسي للمنتخب الأولمبي المشارك في أولمبياد اثلاثا على أننا نأمل في الكويت مدرسة للموهوبين تحت ٢٠ سنة يفرح عليها أبرز المتخصصين عالم النفس ولذلك فالكرة الكويتية عائدتها تقتديها في أقرب فرصة ممكنة.

○ محمد فليحان رئيس البعثة الكويتية،  
سبح الكويت امامهم في كل تروياتهم.  
ونظرا لهذا التوافق تحظى مرحلة  
التأهيل بالاهتمام الكامل من قبل اللجنة  
وهدف اول  
خطا لاستعادة امداد الكرة  
مختلطة



○ محمد فليطح رئيس البعثة الكويتية.

سم الكويت امامهم في كل تدريباتهم.  
ونظرنا لهذا الفريق تتخطى مرحلة  
للتأمل فقط فالتأمل مرحلة وهدف اول  
كننا نخطط لاستعادة امجاد الكرة

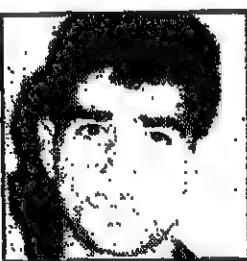


## وصول الكويت والمالديف وتأخر باكستان

حت ١٦ سنة وتضم البعثة ٢٣ لاعباً وأدارياً ومربين من روسيا وقد أجرى المنتخب المالديفي تدريبه الأول في السابعة مساءً على ملاعب مدارس الكرة ببنادي عين وبدا واضحا أن اللاعبين قصار القامة وضعيفي البنية الجسمانية. من جانب آخر تناثر وصول المنتخب الباكستاني للمشاركة في تصفيات الشباب يوم الجمعة القادم أي قبل يوم واحد فقط من لقائه الأول أمام المنتخب الكويتي في افتتاح البطولة للشباب.

خلية مرفقة استغرقت أكثر من ١٨ ساعة قائمة من مدينة نورمبرج الألمانية  
مفاتيح منتخب الكويت للتحضير للمشاركة في تصفيات بطولة آسيا التاسعة  
تحت ١٩ سنة وبعد وصول البعثة لفر الإقامة بطنق كوفنتنثال العين  
بريق تدريبه الأول في السابعة من مساء أمس على استاد خليفة بن زايد بقيادة  
وسمي من قبل

## فادي الرحال: باجيو الحليم القسام!



**فادي الرحال**

واسعة التي لا تتوقف...  
اجيب بالنسبة لكاتبين الاردن  
صغير هو حلم النجومية  
قائمة اقلده في كل شيء بفعله

قادي عوبة الرجال كلبين  
 المنتخب الزيني الناشئين..  
 لأعب وسط.. يرتدي الرقم  
 (٥) صانع ألعاب وأحياناً  
 يتحول ليكون مدافعاً ويعود  
 ليكون مدافعاً عندما تستدعي  
 الأمور.. قوته كما يقول تكن  
 في تسديدهاته القوية التي  
 تعرف برقيها لتسبب حرجاً  
 كبيراً لحراس المرمى.. إبراهيم  
 سعيدة نجم الزينة الكبير  
 يضعه بمثابة جسم الفضل  
 محلياً وللنجم الإيطالي الكبير  
 ووبرتو باجيوس هو النموذج  
 الذي.. من.. محطته التي كمة

**رئيس بعثة المالديف**  
**عفوا.. نحن قادمون لاحداث مفاجأة!**

سيقاتل وسيلقو كلمة في البطولة ومصرحة  
عن جنتنا أن هذا التناهل التافهات.  
لكرة وفي اللطائف تتحول بسرعة وهذا  
يخول وسائل الاعلام للبلد والليل على ذلك ان  
شعب اللطيفي الاول مرة واحدة جميع  
برايات كان العالم في الهوايا مباشرة هذا  
ساعد على انتشار شعبية هذه اللعبة لتكون  
الاول بين شباب اللطيفي لذلك استعان الاتحاد  
بمديرين محترفين لاجانب ومعهم اللطيفان  
لروسيان المتواجدين مع هذا المنتخب.  
هذه اول مرة تترن فيه اول بطولة العربية  
المتحدة عن سعداء تلك والطيف هنا لا  
يقع معنا في التاهل فهو قريب ويشكل كثير من



## هاشم

هذه النتيجة  
مدهدقة بقى

استقالة المدرب «الخامس عشر» من تدريب المصري البورسعيدي  
أحمد رفعت يعتذر.. ومتولى في هولندا للتعاقد مع مدير فني جديد

القاهرة - منحت خطاب:  
كان موقعه الا يستمر أحمد رفعت  
فترة طويلة في مهمته الجديدة كمدير فني  
للنادي المصري اليوربسي، الخرافات  
والانقسامات والرياح والسمات  
الرئيسية لادارة اللعبة في النادي  
اليوربسي، فبعد اقتناع مجلس  
الادارة بالارحام وبنماحة رئيس النادي  
سيد مرقى تم اختيار احمد رفعت للمدير  
الفني للنادي، وبدأ رفعت فترة  
الصيد الجيد في الايام الاولى  
فلما جميع بالاختيار اسرعت لود  
سابق ائذنا ويحجة ضرورة التعاقد مع  
مدرب فني اجنبي.



وخلده من ليرة الخمسة عشرة مائة  
الموسم التي يقال فيها مسجد في مكة  
البلداني المصري، وظلما رئيس الشاذلي  
مخافا لفرار تلك النجس أن  
يؤذي الفتي الجديد نفس مصر  
الخمس سنة من رتبنا السابقين  
ومواجهه بعد رفعت انه اعتر  
في الوقت المناسب بعد احاسه انه  
بالترص من قبل بعض اعضاء  
الاذلي وبمساعدة عدد من الاعيان  
القمامي في بوسعيد وايضا بعد فترته  
علي اتخاذ القرار خاصة وان متولي  
البلادي يريد الانفراد بالقرار حتى ولو  
"عزيمه" دوري

التي قد تم من خلالها توفير كافة احتياجاته من قِبل الحكومة السودانية. كما تم توفير كافة احتياجاته من قِبل الحكومة السودانية. كما تم توفير كافة احتياجاته من قِبل الحكومة السودانية.

○ يحاول نادى الزمالك تجربة لاعب  
 تونزاني اسمه "وليد" لملكية فيه في  
 قائمة التوقيع للكرة.  
 ○ فكري الصغير لعب النادي  
 الاسلامي تشارك مع الدعوى القضائية  
 التي رفعتها ضد نائيه للمطالبة بفسخ  
 عقده.  
 ○ يبريد في النادي الاسلامي ان يتولى  
 عماد سليمان مهمة المدير الاداري للفرق  
 الاول لماضا حيث مع محمد رمضان في  
 النادي الاعلى.  
 ○ تميل جمال لعب السكة الحديد  
 انضم مؤخرا لصفوف فريق اتحاد  
 عثمان.

[illegible]

لن يحترف في الهلال السعودي ولن يلعب في قطر:  
المغربي أحمد بهجة يوقع لنادي بوردو الفرنسي

علن نادى بورودو الفرنسى  
تعاقد رسميا مع اللاعب  
ربى احمد بيجة وقالت  
جيفه فرانس فوتبول ان  
تذكر الخبر ان بورودو وقع  
مع لادى موسمين مع احمد  
بيجت ولم تذكر شيئا عن قيمة  
القد يبد انها ذكرت ان نادى  
الحكم المراكشى الذى يلعب  
بجانب بيجة سوف يحصل  
نسبة من العقد المعروف  
بالهلال السعودى عرض على  
بيجت بـ ٣٣٠ الف دولار،  
من اذنية قطرية بارزة  
من اذنية لادى اضافة لادى مع.



\_\_\_\_\_









#### شمس الطفولة

يقام معرض بعنوان «شمس الطفولة» في عدة مدن فرنسية من بينها ليل وبوردو وليون وكان ويوفيل.

والعرض يقام تحت هيئة إشراف مكونة من قرينة جاك شريك عدة باريس وكلود بالانتين مؤسسة «اسكادا بونتي».

يحوي المعرض ذخيرة من أعمال الرسم التي أعدها الأطفال الموهوبون الذين يتفهمون إلى ألف موقع تابع للرابطة.

وسوف يتم اختصار أفضل عمل من أعمال الرسم التي قدمها الأطفال للمعرض بواسطة لجنة تحكيم. ويطلع الرسم على «غطاء رأس» يباع ويخصص دخله لصالح الطفل الموهوب.

#### محطة جديدة لتلفزيون آسيا

تحت شبكة محطات تلفزيون آسيا ستاتي في - التي تعمل بالقمر الصناعي أربعين محطة جديدة لها خلال السنوات الثلاث القادمة.

ونذكر جاري دافري المدير العام للشبكة أن المحطات الجديدة سيتم بثها بعدة لغات منها العربية والهندية.

وقال أن الشبكة حققت خسائر في السابق وستحقق خسائر تصل إلى ٢٠ مليون دولار خلال العام الحالي.

وأوضح أن قنوات الشبكة الخمس التابعة للشبكة التي تبث برامجهما باللغتين الإنجليزية والصينية تتلقاها ٥٣ دولة آسيوية.

يذكر أن الشبكة اشترتها إمبراطور الصحافة الأمريكية روبرت مردوخ.

#### ضمن الاستعدادات لعيد الجلوس بطي المظلوم يجلب حلقات خاصة ودرويش الظاهري يغني للرئيس

كتب: أنور حمدان الزعابي

بمناسبة عيد جلوس صاحب السمو رئيس الدولة سجل الشاعر بطي المظلوم حلقة خاصة ضمن حلقات برنامج «أمة التراث» الذي يبث من إذاعة أبوظبي كل يوم ثلاثاء.

وقد سجل قصائد عديدة للشعراء ولقاءات مع كبار السن الذين عايشوا قيام دولة الإمارات.

كما قام الشاعر بطي المظلوم بتسجيل حلقتين لبرنامج التليفزيوني جلسة مع التراث أحداها خاصة بعيد الجلوس.

ومن جهة ثانية سجل الفنان درويش الظاهري أغنية جديدة من كلمات الشاعر سلطان علي الرقيسا ضمن احتفالات عيد الجلوس. ومن أبياتها:

هلا بالعيد والذكرى وينهاها  
ذكرى العيد يتردد صداها  
بشايرها أسعدتني إلى لفتها  
بوسط القلب بزياد غلاها  
بها نهني سمو الشيخ زايد  
حكيم الرأي والدولة رعاهها



الشاعر بطي المظلوم



الشاعر سلطان الرقيسا

#### بعد غياب تجاوز العشرين عاماً

### فيروز تغني نسي قلب بيسروت



فيروز

بيروت - الاتحاد: لطالما انتظر اللبنانيون «سفيرتهم» النجوم السيدة فيروز لتغني على أرضهم، بعد غياب يعود إلى بداية السبعينات، ومؤخراً تم تحديد موعد ذلك اليوم الذي انتظروه طويلاً، في السابع عشر من شهر سبتمبر المقبل، وقد رقت البشري عقيلة رئيس الحكومة السيدة نازك الحريري، مع إعلانها عن إقامة مهرجانات بيروت في الوسط التجاري للحاصمة، على أن تغني فيروز في ١٧ من شهر سبتمبر، يسبقها في ١٢ من الشهر نفسه إطلاق بالونات ملونة (مناطيد) في المنطقة.

وأكدت السيدة نازك الحريري أن مهرجانات بيروت ماهي سوى التأكيد على ضرورة المساهمة من أجل إبراز وجه بيروت التاريخي والحضاري، أنها بصماتها على التراث.

وقالت: سفيرتنا إلى النجوم، هكذا قيل عنها في الزمان الماضي، ما لنا وللنجوم؟ هي كانت وثيقة أبداً سفيرتنا إلى الحب بارقي معانيه.

وتتألف لجنة مهرجانات بيروت من اللجنة التأسيسية: نازك الحريري، في سميت، نضال الأشقر، ماهي بيضون.

وبيار خوري، وتتضمن اللائحة أيضاً عشرات الأسماء كاعضاء فخرين، في هيئة مكتب مجلس الأمان وفي مجموعة من اللجان التنفيذية والإعلامية وللاستشاريين.

معلوف، فؤاد عباس، يوسف تقلا، اريي شاهي برصوامين، يرنار، فتال، هند سنو، ماريما الهري، كاي أمين، الداعوق، عبدالرحمن العياش، صلاح ستيتية، أحمد طيارة، فؤاد تويني.

ويتألف مجلس أمناء المهرجانات من ٢٠ عضواً هم: نازك الحريري، فاروق جبر، نضال الأشقر، ماهي بيضون، في سميت، مي جياطل، مريزا البستاني، أمين

#### دلال عبدالعزيز في الأنثى والديور

دلال عبدالعزيز ستشارك في بطولة فيلم سينمائي جديد اسمه (الأنثى والديور) أمام فاروق الفيشاوي الذي يؤدي دور الديور طبعاً، بالإضافة إلى جويد سيف وشباب الميرغني والخارج يوسف ابوسيف. دلال تصور حالياً مسلسل الصبر في الملاحات.

#### نادية الحندي في قضية أمن دولة

نادية الحندي تبدأ خلال الفترة القادمة تصوير فيلمها الجديد «قضية أمن دولة» مع فاروق الفيشاوي ومحمد مختار وسعيد عبدالغني. الفيلم من إخراج نادر جلال.

آخر أفلام نادية الحندي هو حكمت فهي من إخراج حسام الدين مصطفى.

#### حفل راقص للصوص

تعود اليالينا الفرنسية المعاصرة «داني روين» إلى الضوء مرة أخرى بعد انقطاع دام ٣٥ عاماً في ألبان الكوميدى الذي تقدمه بعنوان «حفل راقص للصوص» الذي وضعه الخرج المسرحي الفرنسي المعاصر حاج أنور عام ١٩٣٥ وقد أعدها للمسرح مورييس ريش.

يتناول الباليه دور الحب الخائلي في حياة الشباب.

وجان لوي كاتب مسرحي فرنسي ولد في سنة ١٩١٠ وتوفي في سنة ١٩٨٧ وأعماله تنقسم إلى الأعمال السويداء للمشاهدة والأعمال الوردية للحللة.

#### شجال.. وشواطئ البحر المتوسط

يقام حالياً بالمتحف الوطني الفرنسي معرض للرسم والنحت الفرنسي الراحل مارك شجال ١٨٨٧ - ١٩٨٥ بعنوان «شجال وشواطئ البحر المتوسط» يستمر حتى ٢٠ أكتوبر القادم. يضم المعرض الأعمال الفنية التي أنجزها الفنان في الفترة من سنة ١٩٤٩ حتى سنة ١٩٨٥ والتي تأثر فيها بالمشاهد التي عاشها متنقلاً على البحر المتوسط ومنها أعمال تحت على السرايميك والنوازيك والنقش على الزجاج والرسم على السجاد وهي تعكس مدى تأثر الفنان بهذه الشواطئ.

#### خطة لبرامج محلية تغطي ٤٠٪ من فترة البث مستعدون لسماع آراء المشاهدين بالبرنامج الثاني

حوار: منصور عبدالله

البرنامج الثاني من تلفزيون أبوظبي يبث برامجه أو معظمها باللغة الإنجليزية ومن الساعة الخامسة بعد الظهر حتى منتصف الليل تقريباً، فهل هذه البرامج موجهة للمتحدثين باللغة الإنجليزية؟ وما هو الدور الاعلامي الذي يقوم به البرنامج الثاني في خدمة المجتمع؟ وما هي خطط التطوير المستقبلية؟ هذه الاسئلة وغيرها حملتها «الاتحاد» إلى سعيد عامر مساعد مدير عام تلفزيون أبوظبي لشئون البرنامج الثاني وأجرت معه الحوار التالي:



سعيد عامر

هل تقدمون لنا فكرة عن البرنامج الثاني، وهل المقصود به مخاطبة الأجانب وخاصة الناطقين بالإنجليزية داخل الإمارات؟

البرنامج الثاني يتبع لادارة التلفزيون ويتلقى التعليمات من المدير العام للتلفزيون، وليس مستقلاً بذاته، ويخاطب هذا البرنامج جميع المتحدثين باللغة الإنجليزية بغض النظر عن جنسيتهم، وقد يبدو في الظاهر أنه موجه إلى الأجانب ولكن جمهوره للمشاهدين يشمل أعداداً كبيرة من المواطنين والأقارب العرب.

نعم إن البرنامج الثاني يبث من الساعة الخامسة بعد الظهر وحتى منتصف الليل تقريباً، فهل لديمك خطة لزيادة فترة البث؟

سأدخل خلال فترة الصيف برنامجاً مبرراتاً للونديال، ونعد الجمهور بتجديده إليه خلال أيام، والمتتبع للمسلسلات والبرامج يجد أنها متنوعة وتشمل النواحي الثقافية والاجتماعية والسنية. والسبب في عدم بث بعض مسلسلات البرنامج الثاني على القناة الفضائية إنما يعود إلى شركات الإنتاج نفسها إذ تشترط أن يكون البث مقتصر محلياً، وهذا حق لهم.

أين حصص الأطفال في هذه البرامج والمسلسلات؟

نحن نركز تركيزاً شديداً على برامج الأطفال وخاصة في فترة الصيف، حيث يقضي أبنائنا معظم أوقاتهم في المنازل، وتبدأ فترة الأطفال من الساعة الخامسة وحتى الساعة والنصف بالبروسوم.

سأدخل خلال فترة الصيف برنامجاً مبرراتاً للونديال، ونعد الجمهور بتجديده إليه خلال أيام، والمتتبع للمسلسلات والبرامج يجد أنها متنوعة وتشمل النواحي الثقافية والاجتماعية والسنية. والسبب في عدم بث بعض مسلسلات البرنامج الثاني على القناة الفضائية إنما يعود إلى شركات الإنتاج نفسها إذ تشترط أن يكون البث مقتصر محلياً، وهذا حق لهم.

أين حصص الأطفال في هذه البرامج والمسلسلات؟

نحن نركز تركيزاً شديداً على برامج الأطفال وخاصة في فترة الصيف، حيث يقضي أبنائنا معظم أوقاتهم في المنازل، وتبدأ فترة الأطفال من الساعة الخامسة وحتى الساعة والنصف بالبروسوم.

## قرض الأمان يضمن لك الإستمتاع بعطلة مثالية

إذا كنت تفكر بالذهاب في عطلة الأحلام، فإن البنك البريطاني للشرق الأوسط يقدم لك قرض الأمان الذي يمكنك من تحقيق حلمك.

في الواقع، مهما كان سبب احتياجك للمال، فإن قرض الأمان يلبي جميع احتياجاتك. تقدم اليوم بطلب للحصول على قرض الأمان وستجد أن:

- المعاملات بسيطة وسريعة.
- شروط السداد في غاية اللرونة.
- معدلات الفائدة تنافسية جداً.
- يمكنك اقتراض مبلغ يصل إلى ٢٥٠,٠٠٠ درهم أو ما يساوي مجموع راتبك لإثني عشر شهراً.
- يمكنك سداد القرض بالتقسطات توزع على مدى ٤٥ شهراً.
- يتضمن القرض برنامج حماية عائلي.

إذاً مهما كانت احتياجاتك، فليس هناك إلا مكان واحد تحتاج الذهاب إليه، البنك البريطاني للشرق الأوسط.



The British Bank of the Middle East member HSBC group



البنك البريطاني للشرق الأوسط

أبوظبي: ٣٣٢٢٠٠، العين: ٦٤١٨١٢، دبي: ٢٢٧١٦١، دبي: ٥٣٥٠٠٠، الفجيرة: ٢٢٢٢٢١، جبل علي: ٨١٦٤٣٣، رأس الخيمة: ٣٣٣٥٤٤، الشارقة: ٣٥٠٠٠٥، الاتصال مجاناً: ٨٠٠-٤٤٤٠.



## فيلم الجريمة

يعرض جاليا في العاصمة الاسبانية مدريد فيلم جديد بعنوان «الجريمة» المخرج الاسباني جوزيه جانشا.

والفيلم من افلام الالمانية وتصور أحداثه حول طبيب يقع في غرام مريضته ويقوم بقتل زوجها الغيور، ثم يقع في سلسلة من الأخطاء والجرائم من أجل تغطية جريمته الأولى.

ولا يخلو الفيلم من القمامة والحوادث التي تقع على أيدي «أسرة آدم» المسلسل البوليسي الساخر في التلفزيون الأمريكي.

## يقام في القاهرة ١٩ سبتمبر القادم

# ١١٦ فيلما في المهرجان الدولي لسينما الاطفال

يقام الاتحاد العام للفنانين العرب مهرجان القاهرة الدولي الخامس لسينما الأطفال بالقاهرة من ١٩ إلى ٢٤ سبتمبر القادم، وقال سعد الدين وهبة رئيس الاتحاد ان حفل افتتاح المهرجان سيقام في قاعة خوفو بمرکز القاهرة الدولي للثقافة التي تقع على بعد ٢٥٠٠ متر من وسط المدينة، ويشارك في المهرجان ١١٦ دولة ستعرض ١١٦ فيلما وتشترك الصين وحدها بـ ٢٤ فيلما وروسيا بـ ٢٢ فيلما، ويشترك والاندلس في المهرجان بثلاثة افلام من انتاج عام ١٩٤٠ وفي الناب الأبيض - وحلم قبل عيد الميلاد - ومغامرات ملكي فين - عن رواية مارك توين الشهيرة ويجري حاليا الاتصال مع المسؤولين عن والاندلس لانتاج المهرجان فيلما الأسد ملك الغابة المعروض حاليا في الولايات المتحدة الأمريكية. وأضاف سعد الدين وهبة ان محمد سالم مدير المسرح الصغير بالايديا سيجري حفل الافتتاح وسوف يتضمن عرضا

لكورال اطفال الاوبرا بقيادة سليم سحاب. ويرأس لجنة تحكيم المهرجان «دوك ديبر» وهو مؤسس أكبر شركة افلام الاطفال في كندا ومن المنتظر تشكيل لجنة تحكيم واحدة لأقسام المهرجان بدلا من لجانين كما حدث العام الماضي. ومن بين اعضاء اللجنة «كويتي تادرس» مديرة المركز الدولي لافلام الاطفال والشباب بكنادا و «تشانج شياواي» نائبة رئيس تحرير مجلة بيكن التليفزيونية «والان لوكير» مدير مهرجان سينما الطفل بفرنسا «والان كاري» مديرة شركة اريشيميد لانتاج والتوزيع العالمي فرنسا «وساتيل تايلور» رئيس المؤسسة المتحدة لسينما وتلفزيون الاطفال بالملكة المتحدة ويورس جيرا تشيفسكي من روسيا. ويشترك التلفزيون المصري بفيلمين تسجيليين هما «ب ب ب» والمكتبات و ٤ حكايات من مسلسل «كاي وامي» اخرج «مكي ابو النصر» ويوجي وطهمه اخرج محمود رحبي.

## معروض حول الرسم العراقي

يقام حاليا ببغداد معرض حول الرسم والنحت والزخرفة ويضم سبعين عملا فنياسا تعكس الفن العراقي لدى الفنانين والمبدعين العراقيين في مجالات الرسم والنحت والزخرفة وتمثل حقبا زمنية لجيل الرواد والشباب بالعراق. وتتناول هذه اللوحات البيئة العراقية والتراث الاسلامي الذي يبرز به العراق الى جانب اعمال فنية معاصرة.

## في احة

# جيتار ألفيس وعود زويد

سمعت خيرا فنيا من احدى محطات الاناعة مفاده ان جيتار المغني المشهور مطرب الروك اندرول «الفيس بريسل» تم الاعلان عنه في مزاد علني ويبيع به بعض من أدواته الموسيقية، وأهم ما حفظته من الخبز انه تم بيع الجيتار الخاص بالفيس



محمد يوسف

بريسل بمبلغ وقدره ثلاثون ألف دولار أمريكي فقط لاغير، وان ريش الجيتار الواحد بمبلغ وقدره ثمانمائة دولار، كما تم في المزاد بيع كل ورقة نوتة موسيقية مصورة بمبلغ ستة وثلاثين دولارا. الى آخر الأرقام، لانه فقط مطرب الروك اندرول... ترى كم يبيع سايل جاكسون فيما لو فكر في بيع أدواته وآلاته الموسيقية التي كان يستعملها او ملباسه الرجالية التي كان يلبسها صغيرا بين مجموعة اخواته «الجاكسون فايف» الله يستر عليهم.

هذه الأرقام تشدني بحيث أسأل نفسي وأرجع الى الأغنية التقليدية عندنا في الخليج.. واتذكر فنانين كبارا رحلوا عنا.. ترى لو كان لدينا اهتمام بهم وبتاريخهم الفني وتقدير مراحلهم الأولى.. كم ياترى عدد الأعداء التي عرفوا عليها وتم تكسرها!!.. كم عدد المطبول (الدركات) التي تم تدميرها في أصغر سهره أو «سهره عرس» بعد الساعة الواحدة ليلا؟

هل فكر أحد منا في اقتناء عود الفنان الشعبي الكبير محمد زويد، أو محمد فارس أو ضاحي بن وليد، أو هل فكر أحد منا في اقتناء مندبل من مناديل سيدة الغناء العربي أم كلثوم وهي تلوح به على المسرح.. كم شئنا..! وطبعنا بهما السعر لأننا عرب وشرفيون، مقارنة بأسعار جيتار ألفيس بريسل وريشه ونوتته الموسيقية.. وأعرف تماما ان هناك قناعة بأن عدد المتذوقين لأغاني ألفيس من المراهقين ويقفون عددهم بالنسبة لمتذوقي زويد وبن فارس وضاحي بن وليد وأغلبهم من مرتاي الماهي الشعبية.. ولا يخلو له شرب «استكانة» كباية الشاي إلا وأحدهم يغني حتى ينغم ويسلطن على صوت المراهوب والطبول من خلال صوت اللقطة الصغرى (الفاشورة) وهو يذوب السكر.. ليهز رجله من على كرسى خشبي أو يقبل مسيحه من المين الى اليسار.

نعم.. هناك الفارق كبير.. ماهو سبب هذا المزاد رغم أن جيل ألفيس بريسل في أوروبا يقابله جيل زويد وبن فارس عندنا في الخليج. هناك برء.. وهنا حر.. هو له شعبيته ونحن هنا نقدرهم كرجلة مهمة في الأغنية الشعبية.. لكن.. كم سعر جيتار ألفيس بريسل وأين هو عود محمد زويد الآن؟ لا تدرى!! إني ريشته لا تدرى!! لكن يبقى زويد هو.. كل الخلق يستنوبهم عظام وسنونه فضة.. ومن هو أنجير مثل وصبر.. ومن القهر لدمعي عبر.. (مع الاعتذار لبقية الأغنية)

مشهد من

مسرحية السلام العظيم المسرحية الأخيرة في الثلاثية والتي تحدث عن زمن ساد الاستبداد والجوع والبربرية



مسرح «الحرب» في أفينيون

# الكاتب بوند: نعيش زمن السلم لكن يسكننا الخوف

الجميع يطرح التساؤلات: لماذا نعيش في زمن السلم لكن يسكننا الخوف؟ الكاتب بوند يجيب: «نحن نعيش في زمن السلم لكن يسكننا الخوف».

بالقول، وفي هذا الاتجاه لم يكن تفكيره تراجيديا، حتى وان كانت لواقف كذلك. ويخلص المخرج (الآن فرانسون) للقول: «لم تكن المسرحية تشاؤمية، حيث يعتقد (دوار بوند) بأن فرص بقه مجتمع ما تتوفر ما ان يبتد هذا

ضمن فعاليات مهرجان أفينيون المسرحي القائم حاليا في فرنسا، تعرض ثلاثية «مسرح الحرب» للكاتب البريطاني (دوار بوند)، وهي من اخرج للخروج الفرنسي (الآن فرانسون)، في عدد هجري (مايو - يونيو) مجلة «المسرح الجماهيري»، يقول الكاتب (بوند) الذي عاش الحرب ولزمت كابوس الخوف من المحرقة النووية: «نعيش زمن السلم، لكن يسكننا الخوف والقلق والرهبة التي خلفتها الحرب». ان ويلات الحرب التي شهدها بوند كانت سببا رئيسيا في كتابته الثلاثية «مسرح الحرب»، والمسرحية الأولى من هذه الثلاثية هي: «داهم وأسود وجاهل»، وفيها يتكلم (بوند) صورا انسان يعيش في عالم بري. ولكافة لجامعة الرمية، يعود لحد الجنود الى بيته ومعه امر يقتل رجل من الذي يقتله، فليد من نجوا سوى زوجين مسنين يصرهما منذ طفولته، والده، فيختار والده ويترك جاره، يقول الآن فرانسون: «تتبع اعمال (بوند) للمفارقة للسايسية العمل الانساني، وهذه المفارقات التي يفرها هي التي تخلق البراءة الحقيقية». ويرى للمخرج (فرانسون) ان مسرحيات (بوند) مسرحيات فريدة من نوعها، ومن الصعب جدا تقديرها، وهي كثيرا ما تعرض لسوء الفهم، وإذا لم يكن لدى الممثلين مفهوم خاص لشؤون الحياة، فلا حاجة لخارج هذا المسرح، وقد صدق (دوار بوند) حينما قال ان ممثلا لا يترك هذا العالم، فلا يبق له ان يظل. ينهي (بوند) هذه المسرحية للعدة

# تجربيا النظم الفوتية

القاهرة - الاتحاد - محمد زهدى استقطم الكاتبة المسرحي ابو العلا سلاموني ان يستشف البعد الرئيسي والمساوي في تجربة محمد علي حاكم مصر الذي حقق لها نهضة واسعة وفترات عظيمة فاصطدمت به القوى الدولية وهزمته عسكريا ليقبل الانزواء في جيم ضئيل تنقص به احلامه. والجميل في مسرحية سلاموني القصيرة ذلك النسق المعماري المتقن الذي اتخذه البناء الدرامي، وتطور الأحداث وتطور الدلائل بحيث تقضي في النهاية الى مفهوم يدين النظم المنفصلة عن الجماهير ويبتدأ لها بالفشل مهما كانت قوتها وعظمة طموحاتها.

ان وضوح رؤية سلاموني هو الذي مكّنه من ان يقدم شخصياته بهذا المزيج من القوة والضعف في موقف تاريخي تتداخل فيه الحسابات وتتكرر به

لنفسه. ففي مواجهة محمد علي قائد الثورة الايتانية التي تواجدت في مصر بعد رحيل الحملة الفرنسية كان عمر مكرم الزعيم الشعبي الذي يسعى لاعلاء ارادة الامة، وبموازاة الجارية للظلمة وجدت زينب حفيدة عمر مكرم ومحبوبة ابراهيم باشا ابن محمد علي ذاته وعلى حين تدافع الجارية المؤهولة بالفنوعات رجلها بالوقوة الى المزيد من الاقتحامات فان زينب تقف عن الاختلاط

بأبراهيم وتحذر من تجاهل ارادة الشعب. ويتخذ سلاموني من هذا الموقف منحى مأساوي يكشف دلالة الموقف الاخر وهو ان يبقى محمد علي وحيدا في القلعة التي صعد اليها يتر احزانه ويتحسر على انتصاراته البهرة.

ويبدأ العرض بلبلة الاحتفال بذكرى تولى محمد علي للحكم لتستدعي فرقة الاحتفال الأحداث كلها منذ خلت الساحة السياسية ويزج نجم محمد علي كرجل قوى الى ان صعد الى القلعة تعبيرا عن الاستحواذ على السلطة المطلقة ثم انطلق في فتوحاته تاركنا لثوبه السياسي والعسكري الى ان يصطدم بحسابات القوة قلما تخذله يعود الى الشعب فلا يجد.

هنا تصبح الازمة نظام ايضا ارتكز الى قوة الجيوش ومفهوم الصفوة وحيد الفعاليات الجماهيرية التي هي الضمان الوحيد لاستمرارية اي مشروع قومي.

ذلك ما اراد سلاموني قوله وقد قاله بيللافة رامية واضحة عبر تسلسل ذكي ولاح الأحداث اخصر الشفرة التاريخية ويلو دلالاتها في ايجاز دقيق. وقد اتسق مفهوم الاخراج عند ناصر عبد المنعم المخرج الجديد بمسرح الطلبة مع تلك الدلالات اتساقا جماليا وتعبيريا لاختار تقديم شكلا جديدا من الساحات المسرحية فلا هو بالمسرح المقابل للجماهير ولا هو بالمسرح الذي تلتف حوله الجماهير انما هو مسرح متقسم الى جزئين متباينين بينهما طريق تفكيكي في الخصائص وتصمير ويتبادل الجزآن الحركي والتجسيد وفق طبيعة الأحداث في علاقة تفاعلية ذات اثر درامي بالغ العمق والنفاذ.

وقد حرك ناصر عبد المنعم مجموعة الممثلين وفق فهم واع وناضج لطبيعة الصراعات السياسية والمناخ التاريخي للأحداث واحكم توجيهه بمطلبية بحيث يتجسد البعد المأساوي على نحو جليل مقدم بالتأثير ليلتاق بوقوف عبد الحميد في دور محمد علي باشا بحضور ساخن وأداء قوي متماسك وان جانبته معتز السويقي في دور عمر مكرم بحارة الأداء.

## ابوظبي

بالسلام الوطني ٦٠٠٢  
الكرام ٧٠٢٠  
برنامج حضارتنا  
٩٠٣٠  
برنامج آفاق علمية ١٠٠٢٥

فترة الاطفال الاولى ١٢،٢٩ اذ ان الظاهر ١،١٠ البرنامج المحلي لنوع الحكم مع التوبة ٢،٣٠ برنامج التوعية العلمية في القرن الكريم ٥،١٠ برنامج متك والكم والسلام عليكم ١٧،١٢ اذ ان القرن الكريم ٧،٣٠ لتسلسل التاريخي عمر بن عبد العزيز ٨،٤٢ اذ ان العشاء ١١،٠٠ الفيلم العربي رد قلبي.. بطولة شكري سرحان وعزم فخر الدين ١٠،٠٠ برنامج نجوم لها تاريخ ٢،٠٠ المجلة السابعة ٣،٠٠ جولات من للصاعرة المرة ٣،٤٥ الفيلم الاجنبي ٥،٠٠ شرة الاخبار ٥،٢٠ برنامج مع سور القرآن الكريم.

## في

٦،٢٦ للصيف للفكر ٦،٢٦ حيث الامان ٧،٠٠ شرة الاخبار العربية والاعمال اليوم ٧،٢٧ رسوم متحركة صاحب الغل الطويل ٨،٠١ رسوم متحركة سال ٨،٢٥ رسوم السيرة ملقعة ٨،٣٥ لتسلسل



الخليجي اولاد بوجاسم ٩،٣٠ الفيلم التسجيلي رياضات جديدة ١٠،٠٠ شرة الاخبار العربية والاعمال اليوم ١٠،٣٠ شرة الاخبار الرياضية ١٠،٣٠ برنامج للوعظ ساعة الغنية ١١،٣٥ الفيلم العربي سيدتي الجميلة بطولة عاهد حدي تيلي التسجيلي العالم من حولنا ١٤،٠٦ الفيلم التسجيلي العربي الطوفان الحلقة ١٩ والاخرة ١٥،٠٠ شرة الاخبار العربية ١٥،٢٢ التقرير الرياضي اليوم ١٥،٣٣ برنامج متحركة اسبوع ١٦،٠٠ رسوم متحركة مغامرات مخرج ١٦،١٦ برنامج كاثوا في طفولتهم ١٦،٢٤ رسوم متحركة نصف بطل ١٧،٠٦ ثنائي العشر دقائق ١٧،٢٠ برنامج الرياضي رياضات مائة ١٨،٢٠ المنطج العالي (الياباني) ١٨،٣٥ برنامج لتسلسل الاجنبي ١٩،٠٠ شرة الاخبار الاجنبي ١٩،١٤ الفيلم التسجيلي عن الطبيعة ١٩،٣٠ برنامج للوعظ في اغانيها ٢١،٠١ لتسلسل الخليجي اولاد بوجاسم ٢١،٤٩ فاصل غنائي ٢٢،٠٠ شرة الاخبار الاجنبي والاعمال اليوم ٢٢،٥٤ الاخبار الرياضية ٢٣،٠٩ لتسلسل التاريخي شعراء للعلاقات

## ام.بي.بي

١٢ خدمة المعلومات ٣٠٠٠ القرآن الكريم ٣،١٠ دين ودينا ١،٢٠ مكارم الاخلاق ٣،٣٠ برنامج تعليمي للاطفال ١،٤٥ رسوم متحركة ٤،٢٠ اختراها لكم - اعادة ٦،٠٠ لتسلسل المذبل لعبة الحب ٧،٠٠ اخبار ٧،٠٧ مال واعمال - اعادة ٧،٣٠ مواجهة مع العصر - اعادة ٨،٠٠ اخبار ٨،٠٥ لتسلسل العربي مولود - في الوقت الصانع يحيى الفخراني دلال عبدالعزيز ٩،٠٠ اخبار ٩،٠٥ هذا هو

## امارة ابوظبي

# دائرة الاطفال العامة

## اعلان

تلتن دائرة الاطفال ابوظبي على حاجتها لشغل عدد من الوظائف الشاغرة المبينة مسمياتها وشروط شغلها كما هو موضح ادناه:

الوظيفة	د/ح	المؤهلات العلمية والشهادات المطلوبة
١ مهندس معماري اول	٢/٢	بكالوريوس هندسة معمارية مع خبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات في مجال التصميم المعماري للمباني وايضا في مجال اعداد المخططات المعمارية والمواصفات والمستندات الهندسية الاخرى الخاصة بها.
٢ مهندس اول ديكر	٢/٢	بكالوريوس هندسة معمارية مع خبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات في مجال التصميم الداخلي واعمال الديكور الخاصة بالمباني وايضا في مجال اعداد المخططات المعمارية والمواصفات والمستندات الهندسية الاخرى الخاصة بها.
٣ مهندس انشائي اول	٢/٢	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات في مجال التصميم الانشائي للمباني ويقبل من لديه مؤهل في اخلاقي في مجال هندسة التربة والاساسات واديه الخبرة بصحة خاصة في التصميم الانشائي لاساسات المباني المختلفة.
٤ مهندس ميكانيكي اول	٢/٢	بكالوريوس هندسة ميكانيكية مع خبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات في مجال التصميم واعمال المخططات والمواصفات للاعمال الميكانيكية الخاصة بالمباني وتكييف وتبريد ومساعد ... الخ وايضا في مجال تنفيذ وصيانة هذه الاعمال.
٥ مهندس كهرباء اول	٢/٢	بكالوريوس هندسة كهربائية مع خبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات في مجال التصميم واعمال المخططات والمواصفات للاعمال الكهربائية الخاصة بالمباني وايضا في مجال تنفيذ وصيانة هذه الاعمال.
٦ مهندس الكترونيات اول	٢/٢	بكالوريوس هندسة الكترونيات مع خبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات في مجال تركيب وصيانة المعدات والاجهزة الالكترونية في المستشفيات والادوية الرياضية واستبيحات الاناعة والتلفزيون والمباني وايضا في مجال اعداد المخططات والتصميم والمواصفات والمستندات الهندسية الاخرى الخاصة بها.
٧ مساح كميات اول	٢/٢	بكالوريوس في الهندسة المدنية او ما يعادلها في مجال مساحة الكميات مع خبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات في مجال مساحة الكميات الخاصة بالابنية باختلاف انواعها بما في ذلك اعداد جداول الكميات وعمل تقديرات التكلفة للمشاريع الجديدة والاصال الانشائية للمشاريع قيد التنفيذ.
٨ مهندس اول تنفيذ / صيانة «مديني / معماري»	٢/٢	بكالوريوس هندسة مدنية او معمارية مع خبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات في مجال تنفيذ وصيانة المباني باختلاف انواعها.
٩ مهندس معمار	٢/٢	بكالوريوس هندسة معمارية مع خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في مجال التصميم المعماري للمباني وايضا في مجال اعداد المخططات المعمارية والمواصفات والمستندات الهندسية الاخرى الخاصة بها.
١٠ مهندس انشائي	٢/٢	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات في مجال التصميم الانشائي للمباني وايضا في مجال اعداد المخططات الانشائية والمواصفات والمستندات الهندسية الاخرى الخاصة بها.
١١ مهندس كهربائي	٢/٢	بكالوريوس هندسة كهربائية مع خبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات في مجال التصميم واعمال المخططات والمواصفات للاعمال الميكانيكية الخاصة بالمباني وتكييف وتبريد، مساعد ... الخ وايضا في مجال تنفيذ وصيانة هذه المباني.
١٢ مهندس ميكانيكي	٢/٢	بكالوريوس هندسة ميكانيكية مع خبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات في مجال التصميم واعمال المخططات والمواصفات للاعمال الميكانيكية الخاصة بالمباني وتكييف وتبريد، مساعد ... الخ وايضا في مجال تنفيذ وصيانة هذه المباني.
١٣ مساح كميات «مديني»	٢/٢	بكالوريوس في الهندسة المدنية او ما يعادلها في مجال مساحة الكميات مع خبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات في مجال مساحة الكميات الخاصة بالمباني باختلاف انواعها بما في ذلك اعداد جداول الكميات وعمل تقديرات التكلفة للمشاريع الجديدة والاصال الانشائية للمشاريع قيد التنفيذ.
١٤ مهندس تنفيذ / صيانة «مديني / معماري»	٢/٢	بكالوريوس هندسة مدنية او معمارية مع خبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات في مجال تنفيذ وصيانة المباني باختلاف انواعها.

## الشروط:

- ١ - سكان التبعين بشروط العقد الخارجي.
- ٢ - عملي الاولوية في التعيين لانهاء دولة الامارات العربية المتحدة ومن ثم ابناء دول مجلس التعاون الخليجي ومن ثم ابناء الدول العربية الشقيقة، على ان تكون لديهم اقامات سارية المفعول.
- ٣ - تقدم الطلبات عن طريق البريد المسجل الى قسم شئون الموظفين بذاتة الاشغال ص. ب «٢» ابوظبي. مرفضا على الرسالة من الخارج مسمى الوظيفة المطلوبة مشفوعة بنسخة من المؤهل العلمي والخبرات العملية وجواز السفر.
- ٤ - ستقوم الدائرة بالاتصال بمن يقع عليهم الاختيار لاجراء المقابلات.
- ٥ - آخر موعد لتقديم الطلبات بعد خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

حميد ابراهيم السويدي  
وكيل دائرة الاطفال ابوظبي.



# العودة الى باطن الأرض



توفيق زياد

من إطار الكلاسيكية المترهلة الى فضاء التحولات التي انتت بجوارها فيما بعد على يد الاجيال اللاحقة، وإذا كان ذلك الثالث لم يحطم نظام البيت الشعري القديم إلا أنه استطاع أن يقيم من داخل الشكل الشعري المتوارث توليدات إيقاعية شديدة الطواعية وأن يفتح القول الشعري على مصراعيه بعيدا عن الشكلانية والتعقيد والتماثل بحيث بات هذا الشعر مرادفاً للاغنية والتشديد ومقرباً الى أقصى الحدود من لغة المشاهدة والتعبير اليومي البسيط والعفوي، ولم يكن من قبيل الصدفة أن تتحول قصائد هذا الجيل الى مقطوعات يحفظها الناس البسطاء وإلى أراجيز ينشدونها المنشدون، وإلى معان تقف على تخوم الحكمة بما تمتلكه من تكثيف للمعنى الإنساني الجمعي.

في حقل تكريمي أقيم للشاعر الفلسطيني الراحل أبي سلمي في بيروت قبل بضعة عشر عاماً خاطبه الشاعر محمود درويش بقوله: «يا أبا سلمي، انتم الجذع الذي نبتت عليه أغانيه». وضمير الجماعة هنا لا يعني أبا سلمي بمفرده بل يعني حفنة من الشعراء المائلين الذين صاغوا الوجدان الفلسطيني وأسسوا للحساسية العالية التي نقلت هذا الوجدان من إطار المشاعر الخالصة إلى حيز الكتابة العابقة بالرؤى والشجون والأيقاعات الغنائية المشتعلة غضباً وحماسة وإيماناً بالحياة.

كان توفيق زياد أول وراثي جيل التأسيس الذي عرف بالثلاث الشعري الفلسطيني: عبد الرحيم محمود، إبراهيم طوقان وأبي سلمي، فذلك الجيل حمل على كامله عبء الخروج للصليبية الفلسطينية

لقد عرف توفيق زياد بموهبته العالية وقوة اتسمته وسلامة طبعه كيف تطور التجربة الفلسطينية السابقة عليه ويذهب بها بعيداً في الشكل والمضمون دون أن يفقد هويته الأولى وحساسيتها الأصلية. يبحث شكل الجسر الحقيقي للعبور من تجربة الريادة الكلاسيكية إلى تجربة التكثيف السريالي الغنائي التي وصلت مع محمود درويش وسبيع القاسم ووليد سيف وأحمد جحور وعزالدين المناصرة ومحمد القيسي وسواهم إلى أدها الجديدة، لكن الشاعر لم يرض بقصبة أن يكون مجرد جسر عبور إلى الأرض الشعرية الجديدة بل كان جزءاً أصيلاً من هذه الأرض التي أصبحت يعبرها فوقها أكثر اتساعاً ورجاحة ويهاه لا بل انتى إزمع أن بعض مثالي هذه الشعارية ظلت وقفاً على هذا الشاعر الذي اكتسبت تجربته بلحم الحياة وبهيمها الطلوجين بحيث بدت لغة فريدة في سيلانها العفوي وبساطتها الغريبة للتصنعة بأفق مساق الأرض الفلسطينية من تفاصيل، لقد كانت روحه أشبه بالذئب الذي يتخطف الحنين من قلوبه المتكسرة فيما يبتلع شعره بحيوات ذات ظلال ونوجات لونية يميل بعضها فوق بعض كما تميل السنبلة على أختها تحت ريحان الشجون والحسرة، ثم فجأة لم يقابل توهبهما أحدهما بحة تفتدي من رجع إتيام مكسورة وتلاوين مياه تتدفق من الترع والأودية والفرق وتترسم فيما تشكل على الورق شعارية المكان الطمعة بالروائح والتكتلات والأخيلة.

## شوقي بزيح

كان زياد معنياً أكثر من سواه بالاحتفاظ بالهوية الفلسطينية المهددة بالضياع، لذلك راح يفرغ من ينابيع الغولكور الفلسطيني الباسفلة التنوع والشرارة ويغرد برأيه من الأغاني والكتابات والأساطير المنتشرة في لبنان والقرى والمزارع بحيث بدأ شعره توتياً لروح الجماعة المهددة بالبحر وحصانة الوطن، فكانت لشعره من طعنة في الوطن والمغنى، كأنه لشدة خيبة من فقدان الأرض راح يحولها إلى لغة للتخاطب والفتل مع القصيدة ما استطاع إليه سبيلاً من ذاكرة إنسانها ونوستالجيا أحلامهم ويحدثني عن الجنوب اللبناني الذي

## دروس من مسرح جروتوفسكي التجريبي

### مراجعة: هيثم يحيى الخواجة

اللب بالضرورة ليعمل إلى الضوء النابع من المكان الساكن، ويخفي المثل بالظلال والتناقض الواضحة والتنازل عن المكياج للوصول إلى دخول الممثل بقشرة في آداب شخصية أخرى أمام عيون المتفرجين. هذا وقد قرر إيفانكوفسكي، لأنه يرى أن النص بين يدي الممثل، وما يفعل به يعامل باعتباره قوّة موسيقية، أن تحريره للمسرح - في رأيه - تعيد للمسرح إلى أصوله ومناخه الأول، «أن المسرح الذي أقوده اعطى لي شخصية لها تميزها الخاص، ليس منيراً أو مخرجاً، بل أقرب ما يكون إلى المايسترو للسكون من الحركة والفعل كما وصفتني فيما بعد بالاستاذ الروحي» ص ٣٣

● حول فن الممثل  
للممثل الذي عليه أن يحقق فعل «العري» أي التضحية بذلك الذي يد بداخله له قيمة تعسفة كبرى ينبغي أن يكون قادراً على إضمار الحركات السطوحية فيما بعد، وبالتحديد في تلك الأجزاء التي تولد منه، وتنتج عنه، ص ٣٩ ثم يؤكد على إيقاع جهاز التنفس والصوت للممثل، وقدرته على تكييف طلائع جهازه الذاتي، لأن الأنشطة المتعددة تستلزم من الممثل مختلف ردود الأفعال القائمة على التنفس: «ينبغي أن تعلم في أثناء الوقت الذي يتعامل فيه مع الحور وجلله ألا يفكر في تكييف عناصر تقنية، وتجميعها، بل حذف المصاعب وتقنياتها..» ص ٤٠

● تقنيات الممثل  
في حوار أجرى مع بيبي جروتوفسكي حول مسرح الممثل أجاب على مجموعة من الأسئلة أهمها إجابته عن مصاص خنجرته وتجربته المسرحية التي أكد فيها شراحاً أن مسرحه يعني باللقاء المباشر ما بين الممثلين والجمهور، وإيصال ردود الأفعال التلقائية، لأن المسرح المعاصر يميل نحو البنية السماعية وعيا توتيرياً في بنية الدور المسرحي، ويقصد من التلقائية الحقيقية والرشاقة والمنضبطة بعيداً عن القوضى والتزييف.

وعن علاقة مسرحه بستانيسلافسكي يعترف بأنه

أن كتاب دروس من مسرح جروتوفسكي الصادر عن وزارة الثقافة بجمهورية مصر العربية بمناسبة مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي الخاص من تأليف بيبي جروتوفسكي وترجمة الدكتور هيثم الخواجة هام جداً، وتظهر أهميته من خلال لقاء الضوء على أفكار جروتوفسكي وأسلوبه في المسرح..

تأليف الكتاب من أربعة فصول: الأول بعنوان نحو مسرح فني وثقافي حول فن الممثل، والثالث مسرح الممثل وتقنيات الممثل، والرابع المسرح والتقليد، وهذا وقد صدر المترجم الكتاب بقدرة تحدث فيها عن الترجمة الذاتية لجروتوفسكي وعن أهم أعماله ومراحل إبداعه وأهميته الكتاب: «أنه مرجع هام يعود إليه المسرحيون كلما أرادوا استكشاف مقدرات لغة مسرحية أخرى يعيدون قراءتها من جديد قراءة استشرافية متأنية، ربما يستعيدون بها لآراء خاص يمسرح مستقل مبدع يتخلصون فيه من أزمة مسرحنا المعاصر» ص ١٥

● نحو مسرح فقير  
في هذا الفصل يجيب المؤلف على سؤال يلح في نفسه قديراً كبيراً من العلاقات: ما هي مصادر العمل التجريبي في المسرح؟ «نحن بداية نسعى للتوصل إلى تحرير أنفسنا من التقاليد، من التعامل مع المسرح باعتباره فنود، ومن إضيق من مختلف الأساليب والأدوات» ص ١٩ يقول ذلك لكي يصل إلى تحديد دقيق لجوهر المسرح، والمحافظة على وحدته واستقلاليته، ثم يعترف بتطلعه على يد بستانيسلافسكي، لأنه علمه الأسلوب المنهجي لعمل الممثل، والقدرة على اكتشاف الإفعال الفيزيائية، كما يقدر تجربة ديالان التي منحت القدرة على التعرف على أبعاد الشخصية، وتجربة ديستارت التي كسب منها ردود الأفعال، وتجربة مايوروفسكي التي استوحى منها التدريبات البيوميكانيكية..

● الأسلوب الذي يناه ليس مزجاً من طرق وإساليب مسرحية مستعارة، إنما هو في سبيل روح الممثل التي تعطى بلا حدود، ولهذا يقول عن مظهر مسرحه: «دفعهم اليومى الدأب يتفرق في التعريب البرحي» ص ٢٢ «ولأنيك المسرح أن يوجد إذا لم تكن هناك علاقة ما بين الممثل والمتفرج ذلك للحضور الحي للجيش والذي يمكن لنا أن نمسك به بكل قوة» ص ٢٥

● ثم ينتقل إلى الحديث عن المسرح الذي يعرفه من خلال تكثيف وتجميع عناصر متباينة محاولة للخروج عن ركوده، ولهذا تتطرق دعواته إلى المسرح القديم من عدم قسرة المسرح على مجازة التفتان السيمياء في الفن، أما عن السيمياء العبادية فهي التي أدت إلى موقفه العمل الخاص الذي يتلخص في العلاقة المحيية بين المتفرج والممثل، ثم التنازل عن

## أفاق

### آلاف السنين من الطاقة

صدر مؤخرًا بالكويت كتاب «آلاف السنين من الطاقة» ضمن سلسلة عالم المعرفة التي تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بجمهورية الكويت والكتاب من تأليف المؤلفان فلاديمير كارستيف وبيوتر خازانوفسكي وترجمة محمد غيث الزيات. ويتعرض هذا الكتاب للمناخ الأرضي للمناخ لدى الإنسان منذ الألفية الأولى قبل الميلاد، ويصنف من الأرض والبيئة وليس بهتم بالتطور البيولوجي للإنسان وإنما ببيئية صنع الإنسان لعالم التكنيك والطاقة كما يرى المؤلفان.

ويستعرض الكتاب عقلمة للكشف عن المخترعين والعلماء عبر الحضارات مروراً باكتشاف النار وأثره في حضارة الإنسان إلى عصرنا الحالي وعصر الطاقة الكهربائية واستخداماتها في جميع مجالات العلم إلى عصر الذرة وعصر الفضاء وأثر التكنولوجيا في عالم التطور التكنولوجي كما يذكر الصراع القديم بين أمان الإنسان وأمانات نشاطه خلال التطور التاريخي. ويجب الكتاب في آخر فصوله على سؤال عم إذا كان ينتظر الإنسانية جوع طاقى أم وفرة في الطاقة، والكتاب في النهاية على حد تعبير المؤلفين «مكرس لتاريخ امتلاك الإنسان لقوة الطاقة الحديثة، وهو معروض وميسر في تسلسل تاريخي مترابط جذاب وممتع وذلك لإفادة أوسع حلقة من القراء».

## كتب مسرحية

ضمن الاستعداد لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي القادم تم ترجمة ١٢ كتاباً من أشهر كتب المسرح في العالم وقد وصلت إلى طبعته هيئة الفكر المصرية لطبعها باللغة العربية كما يحدث كل عام. وهذه الكتب هي مجموعة من أشهر النقاد ومؤلفي المسرح العالميين منهم أكتون فرست «انجليزى» وبيوتروبوليس «إيطالي» وكاتشو «بولندي» وبيتر تارنر «فرنسي» وأريبال «فرنسي» وأن أوبرسكي «ألماني».

## إد مكيبان:

عدالة الحق في أمريكا

إد مكيبان، ٧٠ عاماً، هو أحد عمالقة أدب الجريمة في الولايات المتحدة، فمُنذ زهاء أربعين عاماً، وهو يرسم في سلسلة رواياته القصصية عن المنطقة - ٨٧ من مدينة أيزولا في نيويورك، الوصف الشرس لمجتمع أمريكي ساقط، كذلك، كتب «إد مكيبان» سلسلة قصصية أخرى تدور أحداثها في فلوريدا وهي متميزة كسابقتها، الشخصية الرئيسية فيها كان الحامي ماتيو هوب.

● ترجمة: موفق زاعور  
عن: الفجارو الأدبي

تُعرف العديد من الشعوب على سيارتها، ثم شاهدتها إحدى جاراتها وهي تحفر حفرة في حديقة لتدفن فيها شيئاً ما. وإذا تكلمت كنت سأتبينها..

● في هذه السلسلة «ماتيو هوب» محامي المظنة بها هو شخص مجرد من العيوب، فهل هذا يصنع فعلاً؟

● الأبطال نزيهون ولا يتحسسون أبداً نحو الجانب البشري أو عالم الله.

● هل يظل «ماتيو هوب» الدفاع عن شخص مثل «مايكل جاكسون»؟

● «لو طلبت مني» «مايكل جاكسون» «مايكل جاكسون» من «ماتيو هوب» أن يدافع عنه اعتقد أن الآخر سيديره في الحال بطرح سؤال محدد يتعلق بخلاق مايكل جاكسون، وفي حال أجابه جاكسون بنعم، اعتقد أن «ماتيو هوب» سوف يفلت الباب في وجهه، لكن ليس كل للحاكم كذلك، إذ حدث مؤخرًا أن قام رجلان من أصل «أمريكي» - «لاتيني»، وبجملتها كانا في وضع غير طبيعي، قاما بقتل ضابط شرطة كان على وشك القبض عليهما، لقيامهما بهجوم مسلح. وعندما يقول القاضي لهما: «لنأخذ الرجلين خلال محاكمتهم» «انتما عار على المجتمع الإسباني الأمريكي»، فإن محامو الدفاع محتجون: «كيف تجسراً وتقومون بفعل هذه الكلمات؟» هذه طريقة أخرى في ممارسة مهنة المحاماة.

● في هذه السلسلة «ماتيو هوب» محامي المظنة بها هو شخص مجرد من العيوب، فهل هذا يصنع فعلاً؟

● الأبطال نزيهون ولا يتحسسون أبداً نحو الجانب البشري أو عالم الله.

● هل يظل «ماتيو هوب» الدفاع عن شخص مثل «مايكل جاكسون»؟

● «لو طلبت مني» «مايكل جاكسون» «مايكل جاكسون» من «ماتيو هوب» أن يدافع عنه اعتقد أن الآخر سيديره في الحال بطرح سؤال محدد يتعلق بخلاق مايكل جاكسون، وفي حال أجابه جاكسون بنعم، اعتقد أن «ماتيو هوب» سوف يفلت الباب في وجهه، لكن ليس كل للحاكم كذلك، إذ حدث مؤخرًا أن قام رجلان من أصل «أمريكي» - «لاتيني»، وبجملتها كانا في وضع غير طبيعي، قاما بقتل ضابط شرطة كان على وشك القبض عليهما، لقيامهما بهجوم مسلح. وعندما يقول القاضي لهما: «لنأخذ الرجلين خلال محاكمتهم» «انتما عار على المجتمع الإسباني الأمريكي»، فإن محامو الدفاع محتجون: «كيف تجسراً وتقومون بفعل هذه الكلمات؟» هذه طريقة أخرى في ممارسة مهنة المحاماة.

● في هذه السلسلة «ماتيو هوب» محامي المظنة بها هو شخص مجرد من العيوب، فهل هذا يصنع فعلاً؟

● الأبطال نزيهون ولا يتحسسون أبداً نحو الجانب البشري أو عالم الله.

● هل يظل «ماتيو هوب» الدفاع عن شخص مثل «مايكل جاكسون»؟

● «لو طلبت مني» «مايكل جاكسون» «مايكل جاكسون» من «ماتيو هوب» أن يدافع عنه اعتقد أن الآخر سيديره في الحال بطرح سؤال محدد يتعلق بخلاق مايكل جاكسون، وفي حال أجابه جاكسون بنعم، اعتقد أن «ماتيو هوب» سوف يفلت الباب في وجهه، لكن ليس كل للحاكم كذلك، إذ حدث مؤخرًا أن قام رجلان من أصل «أمريكي» - «لاتيني»، وبجملتها كانا في وضع غير طبيعي، قاما بقتل ضابط شرطة كان على وشك القبض عليهما، لقيامهما بهجوم مسلح. وعندما يقول القاضي لهما: «لنأخذ الرجلين خلال محاكمتهم» «انتما عار على المجتمع الإسباني الأمريكي»، فإن محامو الدفاع محتجون: «كيف تجسراً وتقومون بفعل هذه الكلمات؟» هذه طريقة أخرى في ممارسة مهنة المحاماة.

● في هذه السلسلة «ماتيو هوب» محامي المظنة بها هو شخص مجرد من العيوب، فهل هذا يصنع فعلاً؟

● الأبطال نزيهون ولا يتحسسون أبداً نحو الجانب البشري أو عالم الله.

● هل يظل «ماتيو هوب» الدفاع عن شخص مثل «مايكل جاكسون»؟

● «لو طلبت مني» «مايكل جاكسون» «مايكل جاكسون» من «ماتيو هوب» أن يدافع عنه اعتقد أن الآخر سيديره في الحال بطرح سؤال محدد يتعلق بخلاق مايكل جاكسون، وفي حال أجابه جاكسون بنعم، اعتقد أن «ماتيو هوب» سوف يفلت الباب في وجهه، لكن ليس كل للحاكم كذلك، إذ حدث مؤخرًا أن قام رجلان من أصل «أمريكي» - «لاتيني»، وبجملتها كانا في وضع غير طبيعي، قاما بقتل ضابط شرطة كان على وشك القبض عليهما، لقيامهما بهجوم مسلح. وعندما يقول القاضي لهما: «لنأخذ الرجلين خلال محاكمتهم» «انتما عار على المجتمع الإسباني الأمريكي»، فإن محامو الدفاع محتجون: «كيف تجسراً وتقومون بفعل هذه الكلمات؟» هذه طريقة أخرى في ممارسة مهنة المحاماة.

## تأملات

### فوق أجنحة الغروب

يكتبها: د. أحمد دره

الظلال المستقلة في تنس، تتساند للقيام، وهم المياغة والرحلة البعيدة، وهذه الأمال التي باح بها القلب لحظة.. الرباع، كنت أنا الضالين في كني ذلك اليوم البارقي في أفق الخيال.. خيالات البشر المتراخمين في روعي، ليتني الآن على حافة الغروب، انتظر الشفق يخلصني من غابات النهار، كل شيء يضع حولي، ما هنا أذكر أمياني، وانتفاضة قلبي، وإبتعاش الشك من بين يقيني، كل شيء يخفق بالحدن حولي، دون أن يحس حزاني النهار.

\*\*\*  
وانا انتظر.. كانت الأحلام تتسرب من عيوني، نحو الغيب، يرافقتني إلى آخر ضوء في الكون، وجهه، كان مهموماً، ولكن كنت أسكنه، وأعرف أنه الأمل الوحيد، بعد أن يأتي الغروب، أنه كم اشتاق للحنن، للجر، للموت، للسفر في برزخ الحلم، أنه لو يأتي الغروب.

\*\*\*  
وانا انتظر.. لا أحمل في يدي غير وردة، وفي قلبي كنت أحمل الإيف الحقائق، كنت في عيني أحمل دمعا، سلا هذا البحر، وأشواقاً مارة بدمع الشمس، وأحلاماً كثيرة، كان ينبع من دمي الفناء، ثم انتظر.. كنت طفلاً، خارجاً للتو من رحم الصن، كلما راح النهار عن الحياة، كان يجذبني الغروب، وربما أحزن للشمس أن تغيب، وكأنها وهم تلاشي في الغيب، ربما أكره هذا الظلام.. لكنني ما زلت أنتظر الغروب.

\*\*\*  
وانا انتظر.. بين خيال حقيقة، كانت الشمس تترنو للأرض في صمت رهيب، هل ترى كانت تودعها لأبد، ربما.. هل ترى أومتها الفراق، فذوت مثل وردة حمراء كانت في يدي، لم يروها شجن الوقوف في هذا الفضاء.. أنه من ظلم الشمس، ومن عشق الرحيل، أتني بالبرغم من كل التلاشي، والفناء، بالبرغم من ومن الشمس في كب الغيب.. لا زلت أنتظر.. فوق أجنحة الغروب.

\*\*\*  
لم يزل يملأ ساح البيت صوتك  
لم يزل يلهب قلبي  
أه من هذا الزمن..  
كلما قاربت من طيفك تغري  
أو جرى في العين دمي  
رف ما بيني وبينتي..  
خاطر يندب.. متى  
ثم خيبي كالدخان..  
أه من هذا الزمن..  
أتري في بعض خيالي  
تعبت الأحلام بطني  
ثم تهرب في الظلام..  
كيف.. أنت الآن روعي  
وعذبات لرحلي..  
أتني ما زلت أحيا في مواه  
لا أباي.. إن كنت متى يدك  
أو ذات عني خطاك..

\*\*\*  
لم يزل يملأ ساح البيت صوتك  
لم يزل يلهب قلبي  
أه من هذا الزمن..  
كلما قاربت من طيفك تغري  
أو جرى في العين دمي  
رف ما بيني وبينتي..  
خاطر يندب.. متى  
ثم خيبي كالدخان..  
أه من هذا الزمن..  
أتري في بعض خيالي  
تعبت الأحلام بطني  
ثم تهرب في الظلام..  
كيف.. أنت الآن روعي  
وعذبات لرحلي..  
أتني ما زلت أحيا في مواه  
لا أباي.. إن كنت متى يدك  
أو ذات عني خطاك..

\*\*\*  
لم يزل يملأ ساح البيت صوتك  
لم يزل يلهب قلبي  
أه من هذا الزمن..  
كلما قاربت من طيفك تغري  
أو جرى في العين دمي  
رف ما بيني وبينتي..  
خاطر يندب.. متى  
ثم خيبي كالدخان..  
أه من هذا الزمن..  
أتري في بعض خيالي  
تعبت الأحلام بطني  
ثم تهرب في الظلام..  
كيف.. أنت الآن روعي  
وعذبات لرحلي..  
أتني ما زلت أحيا في مواه  
لا أباي.. إن كنت متى يدك  
أو ذات عني خطاك..

\*\*\*  
لم يزل يملأ ساح البيت صوتك  
لم يزل يلهب قلبي  
أه من هذا الزمن..  
كلما قاربت من طيفك تغري  
أو جرى في العين دمي  
رف ما بيني وبينتي..  
خاطر يندب.. متى  
ثم خيبي كالدخان..  
أه من هذا الزمن..  
أتري في بعض خيالي  
تعبت الأحلام بطني  
ثم تهرب في الظلام..  
كيف.. أنت الآن روعي  
وعذبات لرحلي..  
أتني ما زلت أحيا في مواه  
لا أباي.. إن كنت متى يدك  
أو ذات عني خطاك..

\*\*\*  
لم يزل يملأ ساح البيت صوتك  
لم يزل يلهب قلبي  
أه من هذا الزمن..  
كلما قاربت من طيفك تغري  
أو جرى في العين دمي  
رف ما بيني وبينتي..  
خاطر يندب.. متى  
ثم خيبي كالدخان..  
أه من هذا الزمن..  
أتري في بعض خيالي  
تعبت الأحلام بطني  
ثم تهرب في الظلام..  
كيف.. أنت الآن روعي  
وعذبات لرحلي..  
أتني ما زلت أحيا في مواه  
لا أباي.. إن كنت متى يدك  
أو ذات عني خطاك..

\*\*\*  
لم يزل يملأ ساح البيت صوتك  
لم يزل يلهب قلبي  
أه من هذا الزمن..  
كلما قاربت من طيفك تغري  
أو جرى في العين دمي  
رف ما بيني وبينتي..  
خاطر يندب.. متى  
ثم خيبي كالدخان..  
أه من هذا الزمن..  
أتري في بعض خيالي  
تعبت الأحلام بطني  
ثم تهرب في الظلام..  
كيف.. أنت الآن روعي  
وعذبات لرحلي..  
أتني ما زلت أحيا في مواه  
لا أباي.. إن كنت متى يدك  
أو ذات عني خطاك..

\*\*\*  
لم يزل يملأ ساح البيت صوتك  
لم يزل يلهب قلبي  
أه من هذا الزمن..  
كلما قاربت من طيفك تغري  
أو جرى في العين دمي  
رف ما بيني وبينتي..  
خاطر يندب.. متى  
ثم خيبي كالدخان..  
أه من هذا الزمن..  
أتري في بعض خيالي  
تعبت الأحلام بطني  
ثم تهرب في الظلام..  
كيف.. أنت الآن روعي  
وعذبات لرحلي..  
أتني ما زلت أحيا في مواه  
لا أباي.. إن كنت متى يدك  
أو ذات عني خطاك..

\*\*\*  
لم يزل يملأ ساح البيت صوتك  
لم يزل يلهب قلبي  
أه من هذا الزمن..  
كلما قاربت من طيفك تغري  
أو جرى في العين دمي  
رف ما بيني وبينتي..  
خاطر يندب.. متى  
ثم خيبي كالدخان..  
أه من هذا الزمن..  
أتري في بعض خيالي  
تعبت الأحلام بطني  
ثم تهرب في الظلام..  
كيف.. أنت الآن روعي  
وعذبات لرحلي..  
أتني ما زلت أحيا في مواه  
لا أباي.. إن كنت متى يدك  
أو ذات عني خطاك..

\*\*\*  
لم يزل يملأ ساح البيت صوتك  
لم يزل يلهب قلبي  
أه من هذا الزمن..  
كلما قاربت من طيفك تغري  
أو جرى في العين دمي  
رف ما بيني وبينتي..  
خاطر يندب.. متى  
ثم خيبي كالدخان..  
أه من هذا الزمن..  
أتري في بعض خيالي  
تعبت الأحلام بطني  
ثم تهرب في الظلام..  
كيف.. أنت الآن روعي  
وعذبات لرحلي..  
أتني ما زلت أحيا في مواه  
لا أباي.. إن كنت متى يدك  
أو ذات عني خطاك..

\*\*\*  
لم يزل يملأ ساح البيت صوتك  
لم يزل يلهب قلبي  
أه من هذا الزمن..  
كلما قاربت من طيفك تغري  
أو جرى في العين دمي  
رف ما بيني وبينتي..  
خاطر يندب.. متى  
ثم خيبي كالدخان..  
أه من هذا الزمن..  
أتري في بعض خيالي  
تعبت الأحلام بطني  
ثم تهرب في الظلام..  
كيف.. أنت الآن روعي  
وعذبات لرحلي..  
أتني ما زلت أحيا في مواه  
لا أباي.. إن كنت متى يدك  
أو ذات عني خطاك..

\*\*\*  
لم يزل يملأ ساح البيت صوتك  
لم يزل يلهب قلبي  
أه من هذا الزمن..  
كلما قاربت من طيفك تغري  
أو جرى في العين دمي  
رف ما بيني وبينتي..  
خاطر يندب.. متى  
ثم خيبي كالدخان..  
أه من هذا الزمن..  
أتري في بعض خيالي  
تعبت الأحلام بطني  
ثم تهرب في الظلام..  
كيف.. أنت الآن روعي  
وعذبات لرحلي..  
أتني ما زلت أحيا في مواه  
لا أباي.. إن كنت متى يدك  
أو ذات عني خطاك..

\*\*\*  
لم يزل يملأ ساح البيت صوتك  
لم يزل يلهب قلبي  
أه من هذا الزمن..  
كلما قاربت من طيفك تغري  
أو جرى في العين دمي  
رف ما بيني وبينتي..  
خاطر يندب.. متى  
ثم خيبي كالدخان..  
أه من هذا الزمن..  
أتري في بعض خيالي  
تعبت الأحلام بطني  
ثم تهرب في الظلام..  
كيف.. أنت الآن روعي  
وعذبات لرحلي..  
أتني ما زلت أحيا في مواه  
لا أباي.. إن كنت متى يدك  
أو ذات عني خطاك..

\*\*\*  
لم يزل يملأ ساح البيت صوتك  
لم يزل يلهب قلبي  
أه من هذا الزمن..  
كلما قاربت من طيفك تغري  
أو جرى في العين دمي  
رف ما بيني وبينتي..  
خاطر يندب.. متى  
ثم خيبي كالدخان..  
أه من هذا الزمن..  
أتري في بعض خيالي  
تعبت الأحلام بطني  
ثم تهرب في الظلام..  
كيف.. أنت الآن روعي  
وعذبات لرحلي..  
أتني ما زلت أحيا في مواه  
لا أباي.. إن كنت متى يدك  
أو ذات عني خطاك..

\*\*\*  
لم يزل يملأ ساح البيت صوتك  
لم يزل يلهب قلبي  
أه من هذا الزمن..  
كلما قاربت من طيفك تغري  
أو جرى في العين دمي  
رف ما بيني وبينتي..  
خاطر يندب.. متى  
ثم خيبي كالدخان..  
أه من هذا الزمن..  
أتري في بعض خيالي  
تعبت الأحلام بطني  
ثم تهرب في الظلام..  
كيف.. أنت الآن روعي  
وعذبات لرحلي..  
أتني ما زلت أحيا في مواه  
لا أباي.. إن كنت متى يدك  
أو ذات عني خطاك..

\*\*\*  
لم يزل يملأ ساح البيت صوتك  
لم يزل يلهب قلبي  
أه من هذا الزمن..  
كلما قاربت من طيفك تغري  
أو جرى في العين دمي  
رف ما بيني وبينتي..  
خاطر يندب.. متى  
ثم خيبي كالدخان..  
أه من هذا الزمن..  
أتري في بعض خيالي  
تعبت الأحلام بطني  
ثم تهرب في الظلام..  
كيف.. أنت الآن روعي  
وعذبات لرحلي..  
أتني ما زلت أحيا في مواه  
لا أباي.. إن كنت متى يدك  
أو ذات عني خطاك..

\*\*\*  
لم يزل يملأ ساح البيت صوتك  
لم يزل يلهب قلبي  
أه من هذا الزمن..  
كلما قاربت من طيفك تغري  
أو جرى في العين دمي  
رف ما بيني وبينتي..  
خاطر يندب.. متى  
ثم خيبي كالدخان..  
أه من هذا الزمن..  
أتري في بعض خيالي  
تعبت الأحلام بطني  
ثم تهرب في الظلام..  
كيف.. أنت الآن روعي  
وعذبات لرحلي..  
أتني ما زلت أحيا في مواه  
لا أباي.. إن كنت متى يدك  
أو ذات عني خطاك..

\*\*\*  
لم يزل يملأ ساح البيت صوتك  
لم يزل يلهب قلبي  
أه من هذا الزمن..  
كلما قاربت من طيفك تغري  
أو جرى في العين دمي  
رف ما بيني وبينتي..  
خاطر يندب.. متى  
ثم خيبي كالدخان..  
أه من هذا الزمن..  
أتري في بعض خيالي  
تعبت الأحلام بطني  
ثم تهرب في الظلام..  
كيف.. أنت الآن روعي  
وعذبات لرحلي..  
أتني ما زلت أحيا في مواه  
لا أباي.. إن كنت متى يدك  
أو ذات عني خطاك..

\*\*\*  
لم يزل يملأ ساح البيت صوتك  
لم يزل يلهب قلبي  
أه من هذا الزمن..  
كلما قاربت من طيفك تغري  
أو جرى في العين دمي  
رف ما بيني وبينتي..  
خاطر يندب.. متى  
ثم خيبي كالدخان..  
أه من هذا الزمن..  
أتري في بعض خيالي  
تعبت الأحلام بطني  
ثم تهرب في الظلام..  
كيف.. أنت الآن روعي  
وعذبات لرحلي..  
أتني ما زلت أحيا في مواه  
لا أباي.. إن كنت متى يدك  
أو ذات عني خطاك..

\*\*\*  
لم يزل يملأ ساح البيت صوتك  
لم يزل يلهب قلبي  
أه من هذا الزمن..  
كلما قاربت من طيفك تغري  
أو جرى في العين دمي  
رف ما بيني وبينتي..  
خاطر يندب.. متى  
ثم خيبي كالدخان..  
أه من هذا الزمن..  
أتري في بعض خيالي  
تعبت الأحلام بطني  
ثم تهرب في الظلام..  
كيف.. أنت الآن روعي  
وعذبات لرحلي..  
أتني ما زلت أحيا في مواه  
لا أباي.. إن كنت متى يدك  
أو ذات عني خطاك..

\*\*\*  
لم يزل يملأ ساح البيت صوتك  
لم يزل يلهب قلبي  
أه من هذا الزمن..  
كلما قاربت من طيفك تغري  
أو جرى في العين دمي  
رف ما بيني وبينتي..  
خاطر يندب.. متى  
ثم خيبي كالدخان..  
أه من هذا الزمن..  
أتري في بعض خيالي  
تعبت الأحلام بطني  
ثم تهرب في الظلام..  
كيف.. أنت الآن روعي  
وعذبات لرحلي..  
أتني ما زلت أحيا في مواه  
لا أباي.. إن كنت متى يدك  
أو ذات عني خطاك..

\*\*\*  
لم يزل يملأ ساح البيت صوتك  
لم يزل يلهب قلبي  
أه من هذا الزمن..  
كلما قاربت من طيفك تغري  
أو جرى في العين دمي  
رف ما بيني وبينتي..  
خاطر يندب.. متى  
ثم خيبي كالدخان..  
أه من هذا الزمن..  
أتري في بعض خيالي  
تعبت الأحلام بطني  
ثم تهرب في الظلام..  
كيف.. أنت الآن روعي  
وعذبات لرحلي..  
أتني ما زلت أحيا في مواه  
لا أباي.. إن كنت متى يدك  
أو ذات عني خطاك..

\*\*\*  
لم يزل يملأ ساح البيت صوتك  
لم يزل يلهب قلبي  
أه من هذا الزمن..  
كلما قاربت من طيفك تغري  
أو جرى في العين دمي  
رف ما بيني وبينتي..  
خاطر يندب.. متى  
ثم خيبي كالدخان..  
أه من هذا الزمن..  
أتري في بعض خيالي  
تعبت الأحلام بطني  
ثم تهرب في الظلام..  
كيف.. أنت الآن روعي  
وعذبات لرحلي..  
أتني ما زلت أحيا في مواه  
لا أباي.. إن كنت متى يدك  
أو ذات عني خطاك..

## البقاء لله

(( بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ))

يتقدم

العقيد / ثاني عبيد الرميثي

مدير عام شرطة أبوظبي

والضباط وضباط الصف والأفراد والعاملون

بالإدارة العامة لشرطة أبوظبي

بخالص العزاء والمواساة

للملازم / عبدالله صالح أحمد المشاجر

لوفاة المغفور له بإذن الله

والده

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح

جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

« إنا لله وإنا إليه راجعون »









● ضحايا الحرب من المستعبد من الماساة؟



● مدن بأكملها دمرت وأحرقت

## ترجمة: هبة الإمام وهبي

مستحيلا ان ينسى شعب او يغفل لحظة عن ذكرى حرب اهلية طاحنة ظهرت آثارها المدمرة على كل فرد على ارض هذا المكان. الأسباب التي جعلت الحرب الانجولية حرب استنزاف كثيرة وعديدة، إلا ان الحرب الدائرة بين أفراد العائلة الواحدة السبب الذي جعل لهذه الحرب ذكرى اليمّة ومريّة. فالشعب تقسمت صفوفه بين مؤيد ومعارض للواء حركة يونيتا وأعضاء الحكومة ولكن مهما كانت الأسباب للأوبئة لاشتعال الحرب الانجولية تبقى النتائج مؤسفة لدمار دولة وشعب بأكملها شره من املاكه تحطمت طموحاته وحرم من تحقيق ايسد، احلامه وامانيه، العيش في سلام.

حصلت ارواح الملايين في الصومال، كما سمعت من المعارك القبلية الشرسية التي قد تشعل في أي لحظة وتبقى مشتعلة لسنين طويلة، سمعت الكثير عما يجري في افريقيا ولكني لم اكن اتصور ان كل هذا يجري بين أفراد العائلة الواحدة مجرد اختلاف في وجهات النظر او صراع على السلطة. الآن للأسف الشديد الشيء نفسه يكرر في بوروندي ورواندا بين قبيلتي الهوتو والتوتسي. قد تنسى الشعوب — او تحاول تناسي آثار عدوان او غزو خارجي، الا انه يصبح شيئا

انهم لم يجدوا هناك سوى تضاعف اوجاعهم وتضخم مأساتهم مع امراض وجراح العشرات. ومع ذلك فلم يكتف الطرغان للتصارعان بتدمير مدينة كوانزو بأكملها بل اراح احد الاطراف ان يقطع كل السبل للمكتبة التي قد تجعل هذه المدينة صالحة للسكن بعد ذلك. فعلى سبيل المثال تقوم قوات الحكومة بمحاولات عدة لتدمير سد قريب من المدينة يغذي كاكوتندا بلقاء التظليل والكهرباء. يجعل الاب كواه، احد القساوسة الذين قدموا الى انجولا في عام ١٩٥٩ وعملوا في كنائسها الكبرى على الحرب الاهلية الانجولية باسئى بالغ فيقول: سمعت عن للجاعة التي

للصالحين وتوصليل للموتونات الطبيعية والامدادات الغذائية الى سكان المدن المحاصرة. نصف العاملون في فرق الانقاذ مدينة كوانزو التي استماعتوا دخولها بعد سقوطها، ان للنبية المحاصرة تحولت الى اطلال، فللنازل والمنشآت العامة أصبحت تقطنها للشوارع والبياديين العامة خلت من السكان. للمستشفيات هجرها للرضى، أتروا الرحيل بعيدا يا اوجاعهم وجراحهم حيث لم تعد امكانيات المستشفى الضعيفة تسمح بتقديم للموتونات والرعاية الطبية اللازمة لعلاج للناس منهم الذين قدسوا الى المستشفيات بقصد العلاج والانتقاء الا

## THE INDEPENDENT

## الانديبندنت

## الحرب الانجولية.. حرب العائلة الواحدة

لم يعد الشعب الانجولي يبالي او حتى يريد ان يعرف من سينتصر في النهاية في الحرب الفروس بين الحكومة وحركة التمرد (يونيتا) التي دمرت منا بأكملها وحصلت ارواح الآلاف من الانجوليين الارباه الذين لم يتلم شيء من هذه الحرب الاهلية سوى الدمار والتشرد والجراح الالهية. بل انهم الآن على شفا مجاعة وقد تحصد ارواح المتبقين الذين لم يكتب لهم النجاة من المعارك الضارية.



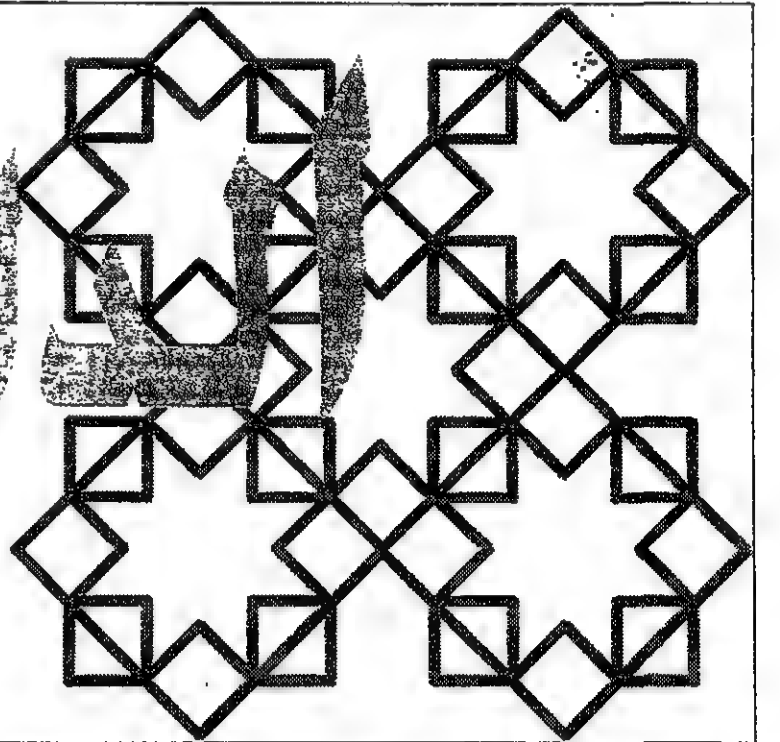
● المجاعة على الابواب

بيلذا نسمع يدوي للقتال تتساقط على مبيتته، فخيالي لي تحت السرير لم سمعت صوت انفجار قوي القسدي الوعي، استعدت وعيي لاجد نفسي على هذه الحال. ومن يوم الحادث لم ار والذي فقد ايلفوني انهم لقوا حتفهم من جراء شظايا قاتلة اصابتهم. رغم كل للناس التي اصابت الطفل الصغير لورنسو: الا انه في الحقيقة يبقى لحسن حالا من آلاف الاطفال للشرير الذين لم يجدوا مكانا آمنا يلجأون اليه. فهناك مئات الاطفال في مدن انجولية عديدة لم يستطع العاملون في اللجنة الدولية التابعة للصليب الاحمر الدولي — بسبب محاصرة لواء حركة يونيتا للمنمن ومنع فرق الانقاذ لتسليمه للصليب الاحمر — الدخول اليها لنقل

لورنس فيجاردو طفل لم يتعد العاشرة من العمر واحد من ١٤٠ طفلا فقوا آباءهم وامهاتهم في انفجار كبير من مدينة هوامبو كم مالبث ان فقد لحدى رجله من جراء قنبلة كانت قد سقطت قرب منزله بعد ان امطروا غول يونيتا من تعصات مدينة كاكوتندا بالقتال. يعلق الطفل لورانسوا على الحرب التي افقدته والديه وضيعت مستقبله العلمي وقضت على احلامه الطفولية قائلا: «اريد السلام. تتمنى ان تعيش بهدوء. كما اني اريد ايضا فرة ذاء ورجلا صناعية تساعدني على المشي والانتقال من مكان لآخر. وعند سؤاله كيف فقد والديه ورجله تذكر سفور للهجرة والارادة تغطي معالم وجهه البريء: «انكر اني كنت مع ابي وامي في المنزل ثم مالبثت ان

## الآن بدون توقف الى

## الدار البيضاء



طيران الخليج  
GULF AIR

لزيد من المعلومات من الرحلات والخدمات اتصل بوكال سفرنا  
للمتد أو طيران الخليج لوطي ٢٢٢٢٠٠٠، العين ١٥١٤٤٠  
ديس ٢٨٥١٤٠ (٨ خطوط)، الليرة ٢٢٢١١٦٦  
راس الخيمة ٢٢٢١٥٢١، الشارقة ٢٢٢١٣٢٦

تقدم طيران الخليج الآن رحلات بدون توقف من البحرين الى الدار البيضاء كل يوم احدى، بالإضافة الى رحلاتنا الاخرى عبر القاهرة كل يوم اربعاء وجمعة. وأياً كانت الدرجة التي تسافر عليها فإنك ستسافر في جوي من الراحة والرفاهية، حيث تستمتع بكرم ضيافتنا التقليدية الأصلية، سافر معنا واكتشف سحر ابتسامة الخليج العالمية.

## الحرير الأبيض؟

AMERICAN EXPRESS





## في انتظار قمة الحسين - رابين في البيت الابيض

السلام الاردني - الاسرائيلي يقترب اكثرا!  
القضايا العالقة، بعضها شائك، وبحاجة لوقت طويل لكي تحل

● الجالي والى اليسار وكريستوفر بيريز والى اليمين مصافحة البداية فقط!



● جنود اسراييليين ينفذون عند خط الحدود المتنازع عليه بين الجانبين

وحاول ثلث المناهضين اليريدية توجد في الضفة الغربية، ويحتمل البيت الوطني اليريدى مسؤلية تخليتها، لكنه لا يتحكم في تداولها.

وهناك نسبة عالية من قوة العمل اليريدية حاصلة على تعليم جامعي ويعجز الاقتصاد اليريدى عن تشغيل الكثيرين منهم بفعالية، لذلك فإن النجاح الاقتصادي للكثير من اليريديين بحاجة الى تعاون اقليمي يمكنهم من طريقه توفير الخدمات للمؤسسات في الدول الاخرى.

وما ان الكثير من القرارات المهمة للتحقق مستقبله تعتمد على افعال دول اخرى، فانه لاس مفر ومعلوم ان اليريدى سيحرج بحار في مباحثاته مع اسرائيل، وعلى الاقل على صعيد قضايا الارض، المال، السياسة فان لكاسب التي سيجنيها من المفاوضات الخائبة مع اسرائيل ربما تكون كافية لجعل التقدم الاقتصادي اليريدى يتقدم.

ذات الذي الامم المتحدة، السلاجية، والترافيت السياسية، التفاضلية، فبان التوصل الى قرار ربما يحتاج لفترة اطول، لكن القوة الدافعة للسلام تتغير بشكل جلي وواضح، والمسؤول الذي يسود في عقول الكثير من اليريديين ليس فيما كان سيكون هناك سلام مع اسرائيل، وانما متى يحدث.



● هاييتيين يتجمعون حول جثة شاب قتل بالرصاص في احد شوارع العاصمة، ويعتقد ان الكثير من هذه العمليات يتم بدوافع سياسية في ظل وجود الموقف بين واشنطن والنظام العسكري الحاكم في بور اوبراس.

دعمت الانقلاب، تقوم بالقصاص من شعب باكاه حتى تعيد «ارستيد» حسب زعمها.

كذلك، يقول احد المصريين من اصحاب القنصات الديمقراطية اليريدية:

«من احدى، لم تفهم الولايات المتحدة شدة، وتقوم بتدمير بلد بحجة اعادة الديمقراطية اليه، ويجعلون من مدنيته شياطين، ويصفونها بالثكنة المنقرعة اخلاقياء من اجل هدف هو عودة اريستيد الذي هم انفسهم غير مقتنعين به».

لقد خلفت العقوبات الامريكية المتضمنة توفير منح تشاريتار الدول الى اراضي الولايات المتحدة، وتجميد اموال هاييتيين فيها، والتي تضرر بها تدبير، البرجوازيين الديمقراطيين ورجال الاعمال المرتبطين بالانقلابيين، خلف الوعي، ولا سيما لدى بعض اللاجئين الاقرباء والذين كانوا قد ابتعدوا عن السياسة منذ الخمسينيات.

ويؤكد احد هؤلاء بقوله: «كنا نعتقد انفسنا انصار امريكيين، وتذكرنا الولايات المتحدة، قبل كل شيء باننا هاييتيون، وحان الوقت لان نشارك في اعداد برنامج ديمقراطي خدم، والذي من بونه، تشرق الامة هاييتية على الهلاك».

كما يؤسف على التواجد البسيط للرئيس بل حتى العموم، في العديد من المناطق، وهي التي تمثل نقلة تقيديا موازنا للتأثير الامريكي.

يبعد من الواضح ان العلاقة بين الاردن والدولة العبرية قد دخلت منعطفا جديدا توج بزيارة شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي رسميا للاردن واجتماعه بنظيره الاردني عبدالسلام الجالبي بحضور وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر، هذا الاجتماع الذي يأتي قبيل قمة منتظرة بين العامل الاردني الملك حسين ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين في البيت الابيض بعد ايام قليلة.

وانا كانت التطورات الجديدة قد اكتملت انتهاء حالة الحرب بين الجانبين رسميا، الا ان قمة قضايا مهمة لاتزال عالقة وتحتاج لفترة من الوقت لكي تحل، والا فان الجانبين سيجدان بعضهما البعض وقد عادا للوضع السابق، السلام واللاحق، كما جاء في هذا التقرير الذي كتبه كل من ريتشارد جونز وجاري نوبلزاي الامريكية وذلك بعد ان عاد الاول من زيارة قام بها مؤخرا للاردن.

يبعد ان تقام حقيقيا أصبح ممكنا في مفاوضات السلام بين اسرائيل والاردن، والتي اختتمت جولتها الاخيرة قبل ايام قليلة، وسيتم تسليط الضوء اكثر على هذه المحادثات في خلال اجتماع قمة في واشنطن في الخامس والعشرين من الشهر الجاري بين العامل الاردني الملك حسين ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين، وهو الاجتماع العلني الاول بين الزعيمين، وقد سببه اجتماع ثلاثي ضم وزراء خارجية كل من الاردن والولايات المتحدة، واسرائيل عقد فوق الأراضي اليريدية.

وبالمسلة للاردن، ثمة ثلاث قضايا تعتبر حساسة: الارض، المياه، واللاجئين. ومن بين هذه القضايا، يبدو ان قضية الارض هي الاسهل والابسط للحل. ويقول اليريدون ان اسرائيل تحتل حوالي ٦٠٠ كلم مربع من اراضيهم، ولا تعتبر اسرائيل هذه المنطقة على درجة واحدة من الاهمية الاستراتيجية وإشارت بالاتي الى رغبتها في مناقشة هذا النزاع الميسر على الارض.

وتعد المياه مسألة أكثر صعوبة، لان شربها يجعلها سلعة استراتيجية مهمة. واليهام واليهام الجوفية التي تستخدم من قبل الجانبين، تبرز ليس فقط في اليريد واسرائيل، وانما ايضا في سوريا ولبنان والضفة الغربية، الامر وفي الوقت نفسه، فان للشروعات



● هاييتيين يتجمعون حول جثة شاب قتل بالرصاص في احد شوارع العاصمة، ويعتقد ان الكثير من هذه العمليات يتم بدوافع سياسية في ظل وجود الموقف بين واشنطن والنظام العسكري الحاكم في بور اوبراس.

دعمت الانقلاب، تقوم بالقصاص من شعب باكاه حتى تعيد «ارستيد» حسب زعمها.

كذلك، يقول احد المصريين من اصحاب القنصات الديمقراطية اليريدية:

«من احدى، لم تفهم الولايات المتحدة شدة، وتقوم بتدمير بلد بحجة اعادة الديمقراطية اليه، ويجعلون من مدنيته شياطين، ويصفونها بالثكنة المنقرعة اخلاقياء من اجل هدف هو عودة اريستيد الذي هم انفسهم غير مقتنعين به».

لقد خلفت العقوبات الامريكية المتضمنة توفير منح تشاريتار الدول الى اراضي الولايات المتحدة، وتجميد اموال هاييتيين فيها، والتي تضرر بها تدبير، البرجوازيين الديمقراطيين ورجال الاعمال المرتبطين بالانقلابيين، خلف الوعي، ولا سيما لدى بعض اللاجئين الاقرباء والذين كانوا قد ابتعدوا عن السياسة منذ الخمسينيات.

ويؤكد احد هؤلاء بقوله: «كنا نعتقد انفسنا انصار امريكيين، وتذكرنا الولايات المتحدة، قبل كل شيء باننا هاييتيون، وحان الوقت لان نشارك في اعداد برنامج ديمقراطي خدم، والذي من بونه، تشرق الامة هاييتية على الهلاك».

كما يؤسف على التواجد البسيط للرئيس بل حتى العموم، في العديد من المناطق، وهي التي تمثل نقلة تقيديا موازنا للتأثير الامريكي.

كما يؤسف على التواجد البسيط للرئيس بل حتى العموم، في العديد من المناطق، وهي التي تمثل نقلة تقيديا موازنا للتأثير الامريكي.

«دعوا الصين نائمة، فعندما تفيق، سيشتعر العالم كله بالأسف» «نابليون بونابرت»  
الرأسمالية تلقي كلمتها الحمرية  
على امبراطورية ماو الماركسية

في موضوع من حلقتين تركن صحيفة «الدبلي تلجراف» البريطانية على مسألة انبعاث الصين ونموها السريع، والمخاوف التي يتركها هذا الموضوع، والتي لا يعبه الغرب بالكامل حتى الآن. ونحن لاعمية ما جاء في هاتين الحلقتين نوردنهما كما جاء في الصحيفة الانجليزية من اجل اطلاق قارئنا على تحليلهم للوضع هناك، ومعرفة ما قد تسفر عنه الامور، وكيفية التهيؤ لها.

وهذه هي الحلقة الاولى من الموضوع.

الرسالة، القوة التي لا تقهر، ولكن التي لا يمكن التنبؤ بما قد يسفر عنها، استطاعت ان تظل اعظم قوة في العالم، الا ان حركتها الاخيرة، غزو الصين.

ان دور الاقتصاد السوق الذي خلق أوروبا الغربية والذي دمر الشيوعية السوفيتية، ينجح الى احتلال فصل غير حقيقي، والذي سيجعل شمو اليابان متحيزا، ذلك الذي فشل في اعطاء فرصة اكبر للرأسمالية الطاغية التي اسلمت على اكثر من اربعين نفس صينية في السنوات الاخيرة من هذا القرن.

والرغم توضيح ذلك كله، فهناك ثلاث سنوات متتالية من النمو المتصاعد ثلاث مرات مع احتمال وصول النمو الى الضعف في السنة القادمة، مع وجود تخلف في التجارة الخارجية، واستهلاك شرس للاستثمار الاجنبي.

وقد خلق السوق شيوعا كبرى في أربع سنوات، عظمى منذ انتوفاة الماركسية، وما زال ايريس عام.

من سهل مشهور الى هضبة اللين، والشيوع الصيني من مشغول الى جبال ياتان، انطلقت الثورة الصناعية لتكسب الصين من قيود السياسة، والحرية، وعلى الاقل من الاخلاق، فاصبحت التذمة مبدأ قوميا، تقيس واسعة تضم بلون مؤمن بها.

وسواء بقت الشواوش الضخمة التي تسيطر عليها هي الجانبين في بكين، او حتى في الدواوي الخفية للحدود الصغيرة، فانها لا تكون بعيدا عن مبرر الانشغاف، او بنظر سيارة سيدان فخمة مستوردة، او رجل اعمال متقدم يبدل ثيابه ويحلب ثيابه الناعمة، او من منظر مدخل فندق متلاهي الاضواء ضخم للشارع للشرطة.

وتحديدا، فان معظم اجزاء البلاد تهر بصحة انقلاب مثير، فالسنة أصبحت مرفوعة بالعمال الوافدين، ومعدلات الجريمة في حاله تزداد، والنموذج الصيني من تكتلها مكانا، وان يعملوا وان يخلفوا الاموال.

ومع ذلك، فان هذا كان يجب ان يدفع ثمنه، فهناك جانب مظلم في حياة دينج، فهي عالم معسكر العمل، ورتبته السجون، والمحاكمة للفساد، وحقن الحياة الفكرية، والفساد والرقابة التي اتاحت السياسة والاقتصاد الى جانب الاصلاحات.

في موضوع من حلقتين تركن صحيفة «الدبلي تلجراف» البريطانية على مسألة انبعاث الصين ونموها السريع، والمخاوف التي يتركها هذا الموضوع، والتي لا يعبه الغرب بالكامل حتى الآن. ونحن لاعمية ما جاء في هاتين الحلقتين نوردنهما كما جاء في الصحيفة الانجليزية من اجل اطلاق قارئنا على تحليلهم للوضع هناك، ومعرفة ما قد تسفر عنه الامور، وكيفية التهيؤ لها.

وهذه هي الحلقة الاولى من الموضوع.

الرسالة، القوة التي لا تقهر، ولكن التي لا يمكن التنبؤ بما قد يسفر عنها، استطاعت ان تظل اعظم قوة في العالم، الا ان حركتها الاخيرة، غزو الصين.

ان دور الاقتصاد السوق الذي خلق أوروبا الغربية والذي دمر الشيوعية السوفيتية، ينجح الى احتلال فصل غير حقيقي، والذي سيجعل شمو اليابان متحيزا، ذلك الذي فشل في اعطاء فرصة اكبر للرأسمالية الطاغية التي اسلمت على اكثر من اربعين نفس صينية في السنوات الاخيرة من هذا القرن.

والرغم توضيح ذلك كله، فهناك ثلاث سنوات متتالية من النمو المتصاعد ثلاث مرات مع احتمال وصول النمو الى الضعف في السنة القادمة، مع وجود تخلف في التجارة الخارجية، واستهلاك شرس للاستثمار الاجنبي.

وقد خلق السوق شيوعا كبرى في أربع سنوات، عظمى منذ انتوفاة الماركسية، وما زال ايريس عام.

من سهل مشهور الى هضبة اللين، والشيوع الصيني من مشغول الى جبال ياتان، انطلقت الثورة الصناعية لتكسب الصين من قيود السياسة، والحرية، وعلى الاقل من الاخلاق، فاصبحت التذمة مبدأ قوميا، تقيس واسعة تضم بلون مؤمن بها.

وسواء بقت الشواوش الضخمة التي تسيطر عليها هي الجانبين في بكين، او حتى في الدواوي الخفية للحدود الصغيرة، فانها لا تكون بعيدا عن مبرر الانشغاف، او بنظر سيارة سيدان فخمة مستوردة، او رجل اعمال متقدم يبدل ثيابه ويحلب ثيابه الناعمة، او من منظر مدخل فندق متلاهي الاضواء ضخم للشارع للشرطة.

وتحديدا، فان معظم اجزاء البلاد تهر بصحة انقلاب مثير، فالسنة أصبحت مرفوعة بالعمال الوافدين، ومعدلات الجريمة في حاله تزداد، والنموذج الصيني من تكتلها مكانا، وان يعملوا وان يخلفوا الاموال.

ومع ذلك، فان هذا كان يجب ان يدفع ثمنه، فهناك جانب مظلم في حياة دينج، فهي عالم معسكر العمل، ورتبته السجون، والمحاكمة للفساد، وحقن الحياة الفكرية، والفساد والرقابة التي اتاحت السياسة والاقتصاد الى جانب الاصلاحات.

في موضوع من حلقتين تركن صحيفة «الدبلي تلجراف» البريطانية على مسألة انبعاث الصين ونموها السريع، والمخاوف التي يتركها هذا الموضوع، والتي لا يعبه الغرب بالكامل حتى الآن. ونحن لاعمية ما جاء في هاتين الحلقتين نوردنهما كما جاء في الصحيفة الانجليزية من اجل اطلاق قارئنا على تحليلهم للوضع هناك، ومعرفة ما قد تسفر عنه الامور، وكيفية التهيؤ لها.

وهذه هي الحلقة الاولى من الموضوع.

الرسالة، القوة التي لا تقهر، ولكن التي لا يمكن التنبؤ بما قد يسفر عنها، استطاعت ان تظل اعظم قوة في العالم، الا ان حركتها الاخيرة، غزو الصين.

ان دور الاقتصاد السوق الذي خلق أوروبا الغربية والذي دمر الشيوعية السوفيتية، ينجح الى احتلال فصل غير حقيقي، والذي سيجعل شمو اليابان متحيزا، ذلك الذي فشل في اعطاء فرصة اكبر للرأسمالية الطاغية التي اسلمت على اكثر من اربعين نفس صينية في السنوات الاخيرة من هذا القرن.

والرغم توضيح ذلك كله، فهناك ثلاث سنوات متتالية من النمو المتصاعد ثلاث مرات مع احتمال وصول النمو الى الضعف في السنة القادمة، مع وجود تخلف في التجارة الخارجية، واستهلاك شرس للاستثمار الاجنبي.

وقد خلق السوق شيوعا كبرى في أربع سنوات، عظمى منذ انتوفاة الماركسية، وما زال ايريس عام.

من سهل مشهور الى هضبة اللين، والشيوع الصيني من مشغول الى جبال ياتان، انطلقت الثورة الصناعية لتكسب الصين من قيود السياسة، والحرية، وعلى الاقل من الاخلاق، فاصبحت التذمة مبدأ قوميا، تقيس واسعة تضم بلون مؤمن بها.

وسواء بقت الشواوش الضخمة التي تسيطر عليها هي الجانبين في بكين، او حتى في الدواوي الخفية للحدود الصغيرة، فانها لا تكون بعيدا عن مبرر الانشغاف، او بنظر سيارة سيدان فخمة مستوردة، او رجل اعمال متقدم يبدل ثيابه ويحلب ثيابه الناعمة، او من منظر مدخل فندق متلاهي الاضواء ضخم للشارع للشرطة.

وتحديدا، فان معظم اجزاء البلاد تهر بصحة انقلاب مثير، فالسنة أصبحت مرفوعة بالعمال الوافدين، ومعدلات الجريمة في حاله تزداد، والنموذج الصيني من تكتلها مكانا، وان يعملوا وان يخلفوا الاموال.

ومع ذلك، فان هذا كان يجب ان يدفع ثمنه، فهناك جانب مظلم في حياة دينج، فهي عالم معسكر العمل، ورتبته السجون، والمحاكمة للفساد، وحقن الحياة الفكرية، والفساد والرقابة التي اتاحت السياسة والاقتصاد الى جانب الاصلاحات.

في موضوع من حلقتين تركن صحيفة «الدبلي تلجراف» البريطانية على مسألة انبعاث الصين ونموها السريع، والمخاوف التي يتركها هذا الموضوع، والتي لا يعبه الغرب بالكامل حتى الآن. ونحن لاعمية ما جاء في هاتين الحلقتين نوردنهما كما جاء في الصحيفة الانجليزية من اجل اطلاق قارئنا على تحليلهم للوضع هناك، ومعرفة ما قد تسفر عنه الامور، وكيفية التهيؤ لها.

وهذه هي الحلقة الاولى من الموضوع.

الرسالة، القوة التي لا تقهر، ولكن التي لا يمكن التنبؤ بما قد يسفر عنها، استطاعت ان تظل اعظم قوة في العالم، الا ان حركتها الاخيرة، غزو الصين.

ان دور الاقتصاد السوق الذي خلق أوروبا الغربية والذي دمر الشيوعية السوفيتية، ينجح الى احتلال فصل غير حقيقي، والذي سيجعل شمو اليابان متحيزا، ذلك الذي فشل في اعطاء فرصة اكبر للرأسمالية الطاغية التي اسلمت على اكثر من اربعين نفس صينية في السنوات الاخيرة من هذا القرن.

والرغم توضيح ذلك كله، فهناك ثلاث سنوات متتالية من النمو المتصاعد ثلاث مرات مع احتمال وصول النمو الى الضعف في السنة القادمة، مع وجود تخلف في التجارة الخارجية، واستهلاك شرس للاستثمار الاجنبي.

وقد خلق السوق شيوعا كبرى في أربع سنوات، عظمى منذ انتوفاة الماركسية، وما زال ايريس عام.

من سهل مشهور الى هضبة اللين، والشيوع الصيني من مشغول الى جبال ياتان، انطلقت الثورة الصناعية لتكسب الصين من قيود السياسة، والحرية، وعلى الاقل من الاخلاق، فاصبحت التذمة مبدأ قوميا، تقيس واسعة تضم بلون مؤمن بها.

وسواء بقت الشواوش الضخمة التي تسيطر عليها هي الجانبين في بكين، او حتى في الدواوي الخفية للحدود الصغيرة، فانها لا تكون بعيدا عن مبرر الانشغاف، او بنظر سيارة سيدان فخمة مستوردة، او رجل اعمال متقدم يبدل ثيابه ويحلب ثيابه الناعمة، او من منظر مدخل فندق متلاهي الاضواء ضخم للشارع للشرطة.

وتحديدا، فان معظم اجزاء البلاد تهر بصحة انقلاب مثير، فالسنة أصبحت مرفوعة بالعمال الوافدين، ومعدلات الجريمة في حاله تزداد، والنموذج الصيني من تكتلها مكانا، وان يعملوا وان يخلفوا الاموال.

ومع ذلك، فان هذا كان يجب ان يدفع ثمنه، فهناك جانب مظلم في حياة دينج، فهي عالم معسكر العمل، ورتبته السجون، والمحاكمة للفساد، وحقن الحياة الفكرية، والفساد والرقابة التي اتاحت السياسة والاقتصاد الى جانب الاصلاحات.



● هاييتيين يتجمعون حول جثة شاب قتل بالرصاص في احد شوارع العاصمة، ويعتقد ان الكثير من هذه العمليات يتم بدوافع سياسية في ظل وجود الموقف بين واشنطن والنظام العسكري الحاكم في بور اوبراس.

دعمت الانقلاب، تقوم بالقصاص من شعب باكاه حتى تعيد «ارستيد» حسب زعمها.

كذلك، يقول احد المصريين من اصحاب القنصات الديمقراطية اليريدية:

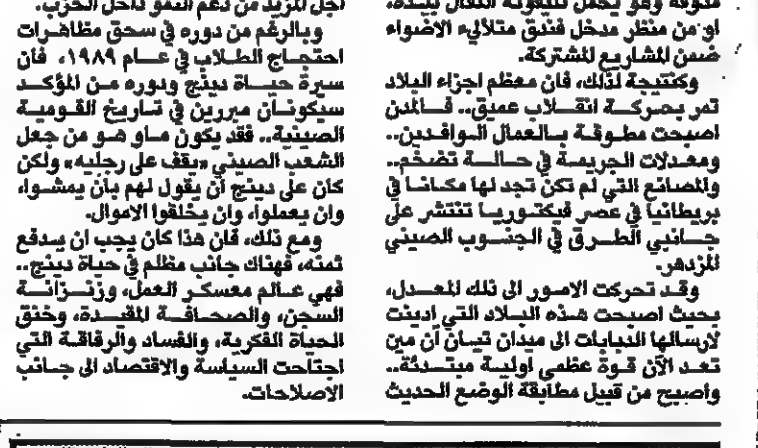
«من احدى، لم تفهم الولايات المتحدة شدة، وتقوم بتدمير بلد بحجة اعادة الديمقراطية اليه، ويجعلون من مدنيته شياطين، ويصفونها بالثكنة المنقرعة اخلاقياء من اجل هدف هو عودة اريستيد الذي هم انفسهم غير مقتنعين به».

لقد خلفت العقوبات الامريكية المتضمنة توفير منح تشاريتار الدول الى اراضي الولايات المتحدة، وتجميد اموال هاييتيين فيها، والتي تضرر بها تدبير، البرجوازيين الديمقراطيين ورجال الاعمال المرتبطين بالانقلابيين، خلف الوعي، ولا سيما لدى بعض اللاجئين الاقرباء والذين كانوا قد ابتعدوا عن السياسة منذ الخمسينيات.

ويؤكد احد هؤلاء بقوله: «كنا نعتقد انفسنا انصار امريكيين، وتذكرنا الولايات المتحدة، قبل كل شيء باننا هاييتيون، وحان الوقت لان نشارك في اعداد برنامج ديمقراطي خدم، والذي من بونه، تشرق الامة هاييتية على الهلاك».

كما يؤسف على التواجد البسيط للرئيس بل حتى العموم، في العديد من المناطق، وهي التي تمثل نقلة تقيديا موازنا للتأثير الامريكي.

كما يؤسف على التواجد البسيط للرئيس بل حتى العموم، في العديد من المناطق، وهي التي تمثل نقلة تقيديا موازنا للتأثير الامريكي.



● هاييتيين يتجمعون حول جثة شاب قتل بالرصاص في احد شوارع العاصمة، ويعتقد ان الكثير من هذه العمليات يتم بدوافع سياسية في ظل وجود الموقف بين واشنطن والنظام العسكري الحاكم في بور اوبراس.

دعمت الانقلاب، تقوم بالقصاص من شعب باكاه حتى تعيد «ارستيد» حسب زعمها.

كذلك، يقول احد المصريين من اصحاب القنصات الديمقراطية اليريدية:

«من احدى، لم تفهم الولايات المتحدة شدة، وتقوم بتدمير بلد بحجة اعادة الديمقراطية اليه، ويجعلون من مدنيته شياطين، ويصفونها بالثكنة المنقرعة اخلاقياء من اجل هدف هو عودة اريستيد الذي هم انفسهم غير مقتنعين به».

لقد خلفت العقوبات الامريكية المتضمنة توفير منح تشاريتار الدول الى اراضي الولايات المتحدة، وتجميد اموال هاييتيين فيها، والتي تضرر بها تدبير، البرجوازيين الديمقراطيين ورجال الاعمال المرتبطين بالانقلابيين، خلف الوعي، ولا سيما لدى بعض اللاجئين الاقرباء والذين كانوا قد ابتعدوا عن السياسة منذ الخمسينيات.

ويؤكد احد هؤلاء بقوله: «كنا نعتقد انفسنا انصار امريكيين، وتذكرنا الولايات المتحدة، قبل كل شيء باننا هاييتيون، وحان الوقت لان نشارك في اعداد برنامج ديمقراطي خدم، والذي من بونه، تشرق الامة هاييتية على الهلاك».

كما يؤسف على التواجد البسيط للرئيس بل حتى العموم، في العديد من المناطق، وهي التي تمثل نقلة تقيديا موازنا للتأثير الامريكي.

كما يؤسف على التواجد البسيط للرئيس بل حتى العموم، في العديد من المناطق، وهي التي تمثل نقلة تقيديا موازنا للتأثير الامريكي.

هاييتي: القمع يتفاقم ولا تزال  
واشنطن تفكر في تدخل عسكري

ترجمة: موقف زاعور

الانقلابيين مايزالوا يماطلون لكسب الوقت وانهم في نهاية الامر، يفصلون تدخل امريكا على الانجاز الشعبي، كذلك، يقول احد رجال الاعمال، «ان هؤلاء الانقلابيين لن يقاوموا، ويعتقدون ان رجال البحرية الامريكية سوف يحسونهم من انتقام الشعب ويأمل سيدراس وييميل ويشعل فراشوا، اذا ما قاوموا حتى النهاية، ان يدمر موقفهم انبعاث محتمل للوطنية الهايتية، في حين تترعرع صورة اريستيد اذا ما عاد في شاحنات الجيش الامريكي».

في وقت لا تجد فيه جماهير الشعب الفقيرة مخرجا آخر سوى تدخل الولايات المتحدة العسكرية، تتنازع مشاعر العدا لاسريكيين، وتتشرق انتشار النار في الهشيم بصورة لم يسبق لها مثيل.

وفي وقت لا تجد فيه جماهير الشعب الفقيرة مخرجا آخر سوى تدخل الولايات المتحدة العسكرية، تتنازع مشاعر العدا لاسريكيين، وتتشرق انتشار النار في الهشيم بصورة لم يسبق لها مثيل.

وفي وقت لا تجد فيه جماهير الشعب الفقيرة مخرجا آخر سوى تدخل الولايات المتحدة العسكرية، تتنازع مشاعر العدا لاسريكيين، وتتشرق انتشار النار في الهشيم بصورة لم يسبق لها مثيل.



● جان برنار اريستيد: العودة للربطة بالمناخ الامريكي

من الصفيحة حيث بقيت شعبية الرئيس اريستيد كما كانت عليه من قبل.

والآن، بعيدا عن انظار المراقبين الدوليين، يواصل العسكريون وزيائيتهم من اللذين، اعدام المعارضين دون محاكمة.

ويشير احد مؤيدي الرئيس اريستيد الذي فضل عدم ذكر اسمه في اعقاب التراجع الجديد للجمعية التي بشرت انه في اللناح الحالي، مايزال لاجل البعثة المدنية اسوا من التغير للفاشي في خط سير السفينة الامريكية هارلان كوتري، الحملة بجود قابعين لارام للخدمة، والتي كانت قد عادت اراجيعها في شهر اكتوبر لياضي، امام بعض العشرات من المظالمين للذين للاقلايين العسكريين.

واكد كولن جرانديسون مدير بعثة المراقبين الدوليين، قبل الانحاز باتجاه جوداء لوب، بان رحيله قد يشكل منعكفا في الامة الهايتية.

الى ذلك، كانت شدة ردود الفعل الدولية تجتهد على الاعتقاد ان ما حدث والخوف مايزال على هشيمه لاسيما في



● جان برنار اريستيد: العودة للربطة بالمناخ الامريكي

من الصفيحة حيث بقيت شعبية الرئيس اريستيد كما كانت عليه من قبل.

والآن، بعيدا عن انظار المراقبين الدوليين، يواصل العسكريون وزيائيتهم من اللذين، اعدام المعارضين دون محاكمة.

ويشير احد مؤيدي الرئيس اريستيد الذي فضل عدم ذكر اسمه في اعقاب التراجع الجديد للجمعية التي بشرت انه في اللناح الحالي، مايزال لاجل البعثة المدنية اسوا من التغير للفاشي في خط سير السفينة الامريكية هارلان كوتري، الحملة بجود قابعين لارام للخدمة، والتي كانت قد عادت اراجيعها في شهر اكتوبر لياضي، امام بعض العشرات من المظالمين للذين للاقلايين العسكريين.

واكد كولن جرانديسون مدير بعثة المراقبين الدوليين، قبل الانحاز باتجاه جوداء لوب، بان رحيله قد يشكل منعكفا في الامة الهايتية.

الى ذلك، كانت شدة ردود الفعل الدولية تجتهد على الاعتقاد ان ما حدث والخوف مايزال على هشيمه لاسيما في

من الصفيحة حيث بقيت شعبية الرئيس اريستيد كما كانت عليه من قبل.



## مركز الفارابي للدراسات

### دروس تقوية لجميع المراحل

● دورات لغة إنجليزية وفرنسية  
● تسجيل دورات الأطفال الصيفية  
● خدمات جامعية  
● التسجيل مستمر للتقوية الأربعة في السنة  
● دورات مسكن تاريخية شاملة

٢٠٢٣/٢٠٢٤ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥

# إعلانات مبرورة

السبت ١٤ صفر ١٤١٥ هـ - الموافق ٢٣ يوليو ١٩٩٤ م

للإعلان في هذه الصفحة ٥٢٣٣٥ ليوطني ٦٦٦٦١ دبي ٦٤١٤٦٠ العين ٣٣٣٣٠ الشارقة ٢٢٦١٢٣ رأس الخيمة

## المعهد العربي للثقافة والطب

الطلاب والطالبات الدور الثاني (دروس تقوية لكافة المواد والمراحل)  
دورات دراسية للغة الإنجليزية في بريطانيا والسكن مع عائلة -  
لراعي الانتساب للحصول على الثانوية الأمريكية - السورية - الأردنية -  
دورات شاملة في الكمبيوتر والسكرتارية ونظم الأمانة وترجمة قانونية -  
للانتساب للجامعات الأمريكية - البريطانية -  
الجامعات الروسية والدراسة باللغة الإنجليزية وكافة التخصصات -  
البحر شارع الخالد - ٢٥٥١٤٧ - ٦٦٦٦٦١ - ٥٨٨٧٠  
١٥٧٧٢ - ٦٦٦٦٦١ فاكس

## مركز دبي للتعليم

يعلن المركز عن افتتاح دوراته التعليمية في التالي:  
● اللغة الإنجليزية وكافة المستويات  
● فصول خاصة للمبتدئين المسافر  
● الطباعة العربية والإنجليزية على الآلة الكاتبة  
● سكرتارية شاملة  
● ذلك بإشراف مدرسين ومدرسات عرب  
- يبدأ التسجيل من تاريخ ١٩٩٤/٧/١٨  
للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون ٥١٣٢٤٤٤

## معهد زعيم الثقافي

التسجيل

<b>الجامعه اللبنانية</b> علوم ادارية وسياسية، حقوق، أداب (بين حضرة، الكتب متوفرة)	<b>الجامعات الرومانية</b> طب، صيدلة، هندسة، الدراسة باللغة الإنجليزية	<b>الجامعات السورية</b> طب، صيدلة، هندسة	<b>الثانوية السورية</b> الثانوية
--	--	---	-------------------------------------

٤٥٧١٧٥ هاتف

## لتقاء أمتع الأوقات في ربوع سوريا

الآن في المكتبات ومراكز التسوق في الامارات  
**كتاب «دليل سوريا السياحي لإبناء الخليج العربي»**  
مكتب ربوع الشام للخدمات السياحية  
خدمات اقامة، سيارات، تسوق، معالم دينية وأثرية  
للحالات فقط  
هاتف: ٣٢٠٧٥٦، ٣٢٠٧٥٦ فاكس: ٣٢٢٩٤٣

## المعهد الإنجليزي الدولي لدراسة اللغات I.E.I.L.S

يقدم لكم الدورات التالية:

<b>اللغة الإنجليزية</b> ● دورات مكتبة في اللغة الإنجليزية مع البرامج السمعية والبصرية للمستويات المتقدمة والمتوسطة ● دورات محادثة في اللغة الإنجليزية مع البرامج السمعية والبصرية ● معالجة الكلمات ● القوائم الإلكترونية ● قاعدة البيانات الإدارية ● برمجة الكمبيوتر ● برامج خاصة للأطفال	<b>الخدمات الجامعية</b> ● دراسة الطب والهندسة باللغة الإنجليزية في أقدم وأرقى الجامعات البولندية ● أكاديمية وأرسو الطبية ● جامعة وأرسو للتكنولوجيا ● كلية الطب جاكولنيا ● جامعات حكومية ومعتمدة وذات سمعة عالية ● جميع إجراءات الدراسة تتم خارج دولة الامارات العربية المتحدة
--	---

**السكوتاريسا**  
● الطباعة «عربي - إنجليزي»  
● أحدث برامج الكمبيوتر للسكرتارية  
● للدراسة  
● تقنية ومهارات الاتصالات  
● أساسيات إدارة المكاتب

● فصول خاصة للتأهيل  
● امتحانات تحديد المستوى لإجبارية اللغة الإنجليزية  
● جميع الطلاب يطبق لهم الإلتقاء والإرشاد الشخصي  
● شهادات معتمدة من وزارة التربية والتعليم  
تاريخ بدء الدورات للغة الإنجليزية: ١٩٩٤/٧/٢٢

للاستفسار ابوظبي: ٠٧ - ٣٤٣٤٠٧ - العين: ٠٣ - ٦٦٩٧٢٧

## تيلكوك الإلكترونيك

تقدم استشارتها الخفض على جميع الدشات الثابتة والمتحركة  
دشات متحركة من ٤٠ محطة إلى ٧٥ محطة - دشات متحركة من ١٠ قدم إلى ١٦ قدم ودشات ثابتة من ٦ قدم إلى ١٢ قدم وعن إضافة راديو وتلفزيون العرب على الخريسات وتحويل دشاتكم الثابتة ومختصون أيضا بتركيب سترال ايرل وسترال دش وعلى ايدي مهندسين وفنيين لغتين مع ضمان لمدة ستة اشهر

للاستفسار: تليفون ٥٥٥٨٧٠ - فاكس ٣٣٣٣١ - ٩٧٧٠٥٥٢

## مركز علوم الكمبيوتر

### مدينة العين

#### دورة مسر تذاكر الطيران

يعلن مركز علوم الكمبيوتر - العين وبالتعاون مع وكالة بن حرم للسفر والسياحة وكيل عام طيران الامارات  
**عن فتح باب التسجيل**  
لخدمات جديدة نظراً لاقبال المتزايد  
● مدة الدورة: اربعة اشهر  
● تاريخ البدء: ١٩٩٤/٧/٣٠  
● تشمل الدورة  
- المعلومات النظرية من خلال منهج متخصص  
- التدريب العملي  
- بعض المهارات في اللغة الإنجليزية والكمبيوتر  
يعطى المتفوقون من الدفعات فرصا كبيرة للعمل والالتحاق بمكاتب الطيران المتعاونة مع هذا البرنامج

للاستفسار: مركز علوم الكمبيوتر  
عضو مجموعة بن حرم  
العين: ٠٣ - ٦٦٦٦٦١ / ٦٥٤٢٣٣ - فاكس: ٦٥٥٢٣٣

## عطلات ITS الخاصة

### بومباي

الاطفال	شخص واحد	شخص واحد	فندق امباسادور
١٢٥٠	٤٨٥٠	٣٢٠٠	فندق بيريتي نت
١٢٥٠	٤٨٥٠	٣٢٠٠	فندق تاج محل
١٢٥٠	٤٨٥٠	٣٢٠٠	

### لندن

الاطفال	شخص واحد	شخص واحد	فندق متروبول
١٢٥٠	٤٨٥٠	٣٢٠٠	فندق كيركلا
١٢٥٠	٤٨٥٠	٣٢٠٠	
١٢٥٠	٤٨٥٠	٣٢٠٠	

### باريس

الاطفال	شخص واحد	شخص واحد	فندق سيد بيل
١٢٥٠	٤٨٥٠	٣٢٠٠	فندق دي كاسيلين
١٢٥٠	٤٨٥٠	٣٢٠٠	فندق ماريان ايرال
١٢٥٠	٤٨٥٠	٣٢٠٠	

الاسعار الشاملة فقط للاطفال مع كل شخصين

الشركة العالمية لسياحة السفر ITS  
٠٣ - ٦٦٩٧٢٧ - ٠٧ - ٣٤٣٤٠٧

## الجلس الثقافي البريطاني

دورات لغة الإنجليزية  
للكبار والناشئين  
تبدأ الدورة في ٢٠ يوليو  
للمزيد من التفاصيل  
يرجى الاتصال على  
الرقم ٦٦٦٦٦١  
الحل للتدريب الكامل  
Registered in England as a Charity No. 209131

## المخبري سيمو بلاس

تعلن  
الشركة لعملائها عن  
**توافر منتجاتها المتميزة ذات المواصفات البريطانية**  
من اذايبي بي في سي ومستلزماتاتها  
وكذلك نظم الري بالتنقيط على أحدث نظم التقنية والتكنولوجيا المتطورة

للاستعلام الاتصال بادارة التسويق والمبيعات  
هاتف رقم: ٧٧٥٩٣٦ - فاكس رقم: ٧٧٢٧١٤  
تلكس رقم: ٣٣٣٩٩٤ تيملاس  
مصنع: ٥٥٣٢٣٣، ٥٤١٤٨٩

## إفادات الأطفال سوني

تتمتع الأسرة التي ترغب في هدايا قيمة كل اسبوع  
● ساعات - سبيلات - هود - راديو - هدايا - خلاطات  
● هدايا - سبيلات - هود - راديو - هدايا - خلاطات  
● هدايا - سبيلات - هود - راديو - هدايا - خلاطات

للاستفسار: ٥١٣٢٤٤٤

## حجر النهضة

نحن اديكم في العين والشارقة  
حجر صناعي اقتصادي يعطيك الجمال في التركيب

٣٣١٢٧٠ - ٨٧٥٢٩٣ - الشارقة هاتف

## مؤسسة الوهبي التجارية

تعمدات تأثيث فل من:  
نرف النوم - ديكور - سجاده  
- ستائر - كهر بانيات

ولمنااسبة اجازة العام الدراسي  
اضافة القمر ART -  
٥ قنوات عربية  
بدون دفعه اولي

على دشا القديم فقط ٦٠٠ درهم  
● للمدرسين: يبدأ التقسيط  
بعد العودة من الاجازة  
● أسعار التكلفة على الشراء نقدا  
دش متحرك (ستلايت)  
٣٥ قناة  
٨ قنوات  
٤٥ قناة  
١٤ قناة

ابو ظبي شارع الخالد مقابل افي بشار حبيب بند  
٠٣ - ٦٦٦٦٦١ - ٥٨٨٧٠

## محكمة ابوظبي الاتحادية الاحادية

الحكم الصادر في ١٠ من شهر صفر ١٤١٥ هـ - الموافق ١٩٩٤/٧/١٠  
اتحادية ابوظبي قاضي محكمة ابوظبي الشرعية  
قد نظرت القضية رقم ٧٣٥/٩٤ في ١٠/٧/٩٤  
المرقوعة من لدعي: دائر الخدمات الاجتماعية والمالية التجارية  
ضد المدعى عليه: دائر الخدمات الاجتماعية والمالية التجارية  
وامسرت التي: حكمت المحكمة لدائرة الخدمات الاجتماعية والمالية التجارية  
بأن: المدعى عليه: علي الحوسني على المدعي عليه: اتياسة جعفر بما يلي:  
اولا: انتهاء عقد الإيجار للشفقة رقم (١٠٠٣) في بداية السبيل/ حديد محمد مامل  
القاضي رقم (١٢) الكائن بشارع الشيخ راشد يوم ٢٤/٧/١٩٩٤م لتفويض ماله اعله في  
المذكورة من لدعي عليه ومن يقوم مقامه باسمه فيها وتسليمها للدائرة للدعية  
خالية من الشواغل وبجالة جيدة.  
ثانيا: الزمت المدعي عليه بالاجور المتأخرة للثلاثة عن الفترة من ١٩٩٣/٧/٢٥م  
وحتى انتهاء العقد وبواقع الاجرة (٣٢٠٠٠ درهم) اثنان وثلاثون ألف درهم  
والزمت به بقيمة استهلاك الماء والكهرباء عن الفترة التعاقدية للثلاثة من  
١٩٩٣/٧/٢٥م وحتى تاريخ الإخلاء والزمته بالمصروفات  
المرافعة بركات / القاضي بمحكمة ابوظبي الشرعية

## محكمة ابوظبي الشرعية

الحكم الصادر في ١٠ من شهر صفر ١٤١٥ هـ - الموافق ١٩٩٤/٧/١٠  
اتحادية ابوظبي قاضي محكمة ابوظبي الشرعية  
قد نظرت القضية رقم ٧٣٥/٩٤ في ١٠/٧/٩٤  
المرقوعة من لدعي: دائر الخدمات الاجتماعية والمالية التجارية  
ضد المدعى عليه: دائر الخدمات الاجتماعية والمالية التجارية  
وامسرت التي: حكمت المحكمة لدائرة الخدمات الاجتماعية والمالية التجارية  
بأن: المدعى عليه: علي الحوسني على المدعي عليه: اتياسة جعفر بما يلي:  
اولا: انتهاء عقد الإيجار للشفقة رقم (١٠٠٣) في بداية السبيل/ حديد محمد مامل  
القاضي رقم (١٢) الكائن بشارع الشيخ راشد يوم ٢٤/٧/١٩٩٤م لتفويض ماله اعله في  
المذكورة من لدعي عليه ومن يقوم مقامه باسمه فيها وتسليمها للدائرة للدعية  
خالية من الشواغل وبجالة جيدة.  
ثانيا: الزمت المدعي عليه بالاجور المتأخرة للثلاثة عن الفترة من ١٩٩٣/٧/٢٥م  
وحتى انتهاء العقد وبواقع الاجرة (٣٢٠٠٠ درهم) اثنان وثلاثون ألف درهم  
والزمت به بقيمة استهلاك الماء والكهرباء عن الفترة التعاقدية للثلاثة من  
١٩٩٣/٧/٢٥م وحتى تاريخ الإخلاء والزمته بالمصروفات  
المرافعة بركات / القاضي بمحكمة ابوظبي الشرعية







[illegible]





## المطاعم

**مطعم وصالة أفراح المحطة ٤٣٢١٥٤**  
تعددت الاغراس الخديجة الشاملة - هريس - فريد - برياني - خرفان - ماكولات شرقية - مشاوي - مقليات - حلويات - خيام اكسبو - كوشات - طاوالت - كراسي - تموين وزارات وشركات - قاعة ٥٠٠ شخص - خدمة منزلية / محطة الباصات فاكس ٤٣٢١٢٢

**بيت المشويات «دوس تسرج»**  
مخصص حفلات وتعميم منذ ١٦ سنة / تتوفّر معنا اشهى والذ للكوكلات العربية والأوروبية والصينية والهندية مع بوفيه يومي غداء ومشاء - توصيل للمنازل / ابوظبي / ش حمدان مقابل فندق ابوظبي الدولي ٧٢٧١٥  
اتش اس ٢٢٢٤٣٤ / ش حمدان مقابل فندق ابوظبي الدولي ٧٢٧١٥

**مطعم طر يسوش**  
اشهى دجاج تدويري وروبيان وخيز القنور الطازج - مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي ومقبلات لبنانية وماكولات صينية - خدمة للمنازل - ابوظبي / ت ٢١٦٨٢٨ / ٩٠٠

**مطعم الشاهين**  
تقدم اشهى للكوكلات الخديجة والاربية والباصتانية والصينية / برياني كورس جلد كيك كك بالاروب دجاج شاشيك خروف محشي حسب الطلب توصيل للمنازل - استعداد تام للحفلات والاعراس - ابوظبي / ٣٤١٥٧ - ٢١٦٤٥٧

## تجهيز اعراس

**الخيمة الملكية**  
ت: ٧٤٤٧٩٩ - ابوظبي  
ت: ٥١٥٦٥٥ - العين  
ت: ٥٢٠٣٥٥ - دبي

**خيم اكسبو**  
خاصة للانفراج والمعارض ارتفاع ٧  
امطار مكيفة مركزيا  
جلسات عربية  
مميزة زينة  
خارجية اعلام  
كوشات خدمات  
فندقية متكاملة

**خدمات عامة**  
الرجس خدمات - الفلين - اندونيسيا  
ابوظبي ٢١٦١٢٩

**التمني - خدات مسلمات**  
التمني - خدات مسلمات  
ابوظبي ٣١٦٩٢٢

**مؤسسة الكندي للخدمات**  
ابوظبي ٣٢١٦٥٠

**الزيارة للخدمات**  
ابوظبي ٧٢٧٩٩١

**الركن الذهبي للخدمات**  
ابوظبي ٥١٢٤٣٤

**الزرافة - خدمات - عمل**  
ابوظبي ٧٢٧٠٦٠

**النصوري - خدمات وعمل**  
ابوظبي ٧٢٧٢٦٩

**مطر للخدمات العامة**  
ابوظبي ٥١٢٦٥٨

**مؤسسة عقاب للخدمات وجميع للهن**  
ابوظبي ٣٣٢٧٢٠

**تاجر - خدمات من الفلين وسريلانكا**  
ابوظبي ٩٤٢٦٧٠

**اكسبو ٢٠٠٠**  
ابوظبي ٢١٦٣٦٦

**العاصمة - كل للهن**  
ابوظبي ٧٢٥٥٠٠

**التعاون - خدمات عمل**  
ابوظبي ٧٢٧٢٦٩

**مؤسسة «تاجر» - خدمات اليد العاملة**  
ابوظبي ٣٣٢٧٢٠

## ساعات ومجوهرات

لينا نشري للمجوهرات والساعات  
٢١٦٩٨٧ / ٧٨٢٧٤٧ - ابوظبي

**موجهرات (ميسي) نشري ونييع**  
٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

**موجهرات اسات - نشري ونييع / ت**  
٣٣١٠٨٠ - ابوظبي

**موجهرات الملكية - نشري ونييع**  
الساعات والمجوهرات ٢١٦٩١٩ - ابوظبي

**صالون سناء / ابوظبي الخالدية**  
٦٦٧٩٥٠ / ٦٦٤٩٢٣

**مؤسسة نزيه للحصارية**  
تلمس - صالون سناء ٢٢٧٧٧ - دبي

**ركن للزينة حمام مقري وتجميل**  
٢١٦٢٧٢ - ابوظبي

**صالون الفارسة تجميل حجاب وشركات**  
شهرية ٢١٦٩٩٩ - ابوظبي

**صالون شيماء شارع الجوازات**  
٢١٦٥٤٨ - ابوظبي

**الشروق - تجميل عرائس وشعر**  
خمس ٢٢٤٣٤٩ - ابوظبي

**صالون تجمعة ٢١٦٢٥٨**  
ابوظبي ٣٢١٦٥٠

**تجهيز اعراس - حمام مقري - فن الحجاب**  
ابوظبي ٣٢١٦٥٠

**تاجير سيارات**  
ابوظبي ٧٢٧٠٦٠

**ابو كبريتوس ٧٢٧٠٦٠**  
ابوظبي ٧٢٧٠٦٠

**ابو كبريتوس ٧٢٧٠٦٠**  
ابوظبي ٧٢٧٠٦٠

**ابو كبريتوس ٧٢٧٠٦٠**  
ابوظبي ٧٢٧٠٦٠

## تجهيز اعراس

**الليلة الكبيرة**  
الآن .. خيام الاكسبو بنفس  
سعر الخيام العادية مع كوشة  
مجاني - اجمل كوشات الزفاف  
مع كوشة الحنة مجاناً  
ابوظبي / ت ٧٨٤٩٥٧ - ٧٨٩٠١  
الشارقة / ت ٣٧٩٢٧٩

**الحاج حسين**  
ابوظبي - ت: ٧٧٩٩٤٢  
العين - ت: ٥١٤٥٠٥  
بني ياس - ت: ٥١٣٥٧١٨

**خيم البهجة الأوروبية**  
من الاكسبو P.V.C ارتفاع ٧ امتار  
خاصة للانفراج والمعارض مكيفة  
مركزيا بجلستات عربية فاخرة  
وقدنية مضادة للحرارة للفترة  
بمقاسات مختلفة - زينة خارجية - اعلام  
كوشات - خدمات فندقية متكاملة

**مؤسسة هادي عبدالله للتجارة**  
تاجر خيام مكيفة مركزيا - كوشات  
وساطات الفراح - جيز بالفتاح - لوازم  
للأعراس والحفلات ٤٤٩٢٧٧  
٤٤٩٢٧٧ - ٤٤٩٢٧٧ - ٤٤٩٢٧٧

**تصوير فيديو وفوتوغرافي**  
مؤسسة خيمة للعروسة  
خيم اكسبو وعادي مكيفة  
مركزيا مع جميع مستلزمات  
وخدمات بوهيمية الفخيم  
ابوظبي / ت ٥١٣٥٧١٨ - ٥١٣٥٧١٨

**مؤسسة الخيام للأفراح**  
خيام اوروبية من الاكسبو وال بي بي  
سي للانفراج والمعارض مكيفة ومقرونة  
وخدمات فندقية بدي ٤٤٩٢٧٧  
لشركة / ت ٤٤٩٢٧٧ - ٤٤٩٢٧٧

**مؤسسة تجهيز الاعراس**  
خيم اكسبو ارتفاع ٧ م مضادة  
للحرارة - خيم خاصة مجبزة  
بجلستات عربية وكاسكية - زينة  
خارجية كوشات طاوالت خدمة  
فندقية فرق موسيقية متكاملة  
عربية عصرية ومجوهرات  
ابوظبي / ت ٥١٣٥٧١٨ - ٥١٣٥٧١٨

**ريم - لاقم كوشات**  
٧٢٣١٧٧ - ابوظبي

**فرق طيران بحرية - فطرية - كويتية**  
٩٧٠٢٦٦ - ابوظبي

**فرق طيران بحرية - فطرية - كويتية**  
٩٧٠٢٦٦ - ابوظبي

**فرق طيران بحرية - فطرية - كويتية**  
٩٧٠٢٦٦ - ابوظبي

**فرق طيران بحرية - فطرية - كويتية**  
٩٧٠٢٦٦ - ابوظبي

**فرق طيران بحرية - فطرية - كويتية**  
٩٧٠٢٦٦ - ابوظبي

**فرق طيران بحرية - فطرية - كويتية**  
٩٧٠٢٦٦ - ابوظبي

**فرق طيران بحرية - فطرية - كويتية**  
٩٧٠٢٦٦ - ابوظبي

**فرق طيران بحرية - فطرية - كويتية**  
٩٧٠٢٦٦ - ابوظبي

## خدمات تعليمية وطباعة

لغات وسكرتريا وخياطة وكيبوتر ت:  
٦٥٥١٤٧ - العين

**جوسيب للترجمة القانونية**  
عربي - انجليزي - فرنسي - ايطالي  
٧٢٣١٧٧ - ابوظبي

**سعيد للترجمة القانونية**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**ترجمة قانونية واجازة**  
٦٦٣١٧٧ - العين

**للسوعة للترجمة القانونية**  
دبي ٥٢٨٥٥٥

**بيع وصيانة آلات مكتبية**  
البحر - ابوظبي ٣٣٥٩٤٩

**بيع وصيانة آلات مكتبية**  
البحر - ابوظبي ٣٣٥٩٤٩

**بيع وصيانة آلات مكتبية**  
البحر - ابوظبي ٣٣٥٩٤٩

**بيع وصيانة آلات مكتبية**  
البحر - ابوظبي ٣٣٥٩٤٩

**بيع وصيانة آلات مكتبية**  
البحر - ابوظبي ٣٣٥٩٤٩

**بيع وصيانة آلات مكتبية**  
البحر - ابوظبي ٣٣٥٩٤٩

**بيع وصيانة آلات مكتبية**  
البحر - ابوظبي ٣٣٥٩٤٩

**بيع وصيانة آلات مكتبية**  
البحر - ابوظبي ٣٣٥٩٤٩

**بيع وصيانة آلات مكتبية**  
البحر - ابوظبي ٣٣٥٩٤٩

**بيع وصيانة آلات مكتبية**  
البحر - ابوظبي ٣٣٥٩٤٩

**بيع وصيانة آلات مكتبية**  
البحر - ابوظبي ٣٣٥٩٤٩

## تسجيلات الفيديو

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

## تسجيلات الفيديو

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

**تسجيلات الفيديو**  
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

## تصوير فيديو

وحدة حجاب للتصوير  
ابوظبي ٣٣٢٤٤١

**ايتسم - للتصوير خدمات افراح**  
٣٣١٩٢٣ - ابوظبي

**ستديو ريم - تصوير للحفلات**  
كوشات بجلستات افراح ٧٢٣١٧٧  
ابوظبي ٧٧٤٣٤٤

**الامن - لفطية حجابكم**  
٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

**سفير ستديو - تصوير للحفلات**  
لخصاصي سيدات ٧٨٥٥٢٥ - ابوظبي

**قناوي للتصوير**  
٧٢٧٢١١ - ابوظبي

**ياقا لللاثا المستعمل**  
٣٣٢٣٥١ - ابوظبي

**فخري لللاثا المستعمل**  
٤٥٦٢١٤ - ابوظبي

**سيرة لللاثا المستعمل**  
٧٢٨١٧٧ - ابوظبي

**ابوعل لللاثا المستعمل**  
٤٥٦٢١٤ - ابوظبي

**نقريتي - خدمات منزلية**  
٤٣٢١١٤ - ابوظبي

## خدمات ومعدات التنظيف

**مؤسسة ليمان للتنظيف**  
ابوظبي ٧٧٠٧٧٤ - ٧٢٥٥١٧

**الصقر فلر فلر**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**الرافدين ت**  
٤٣٢١١٤ - ابوظبي

**سجاد - كتب - سيارات**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**بسام للتنظيف**  
٤٥٦٢١٤ - ابوظبي

**الاجسامي - خدمات منزلية**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**الاجسامي - خدمات منزلية**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**الاجسامي - خدمات منزلية**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**الاجسامي - خدمات منزلية**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**الاجسامي - خدمات منزلية**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**الاجسامي - خدمات منزلية**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

## خدمات ومعدات التنظيف

**مؤسسة ليمان للتنظيف**  
ابوظبي ٧٧٠٧٧٤ - ٧٢٥٥١٧

**الصقر فلر فلر**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**الرافدين ت**  
٤٣٢١١٤ - ابوظبي

**سجاد - كتب - سيارات**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**بسام للتنظيف**  
٤٥٦٢١٤ - ابوظبي

**الاجسامي - خدمات منزلية**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**الاجسامي - خدمات منزلية**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**الاجسامي - خدمات منزلية**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**الاجسامي - خدمات منزلية**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**الاجسامي - خدمات منزلية**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**الاجسامي - خدمات منزلية**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

## خدمات ومعدات التنظيف

**مؤسسة ليمان للتنظيف**  
ابوظبي ٧٧٠٧٧٤ - ٧٢٥٥١٧

**الصقر فلر فلر**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**الرافدين ت**  
٤٣٢١١٤ - ابوظبي

**سجاد - كتب - سيارات**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**بسام للتنظيف**  
٤٥٦٢١٤ - ابوظبي

**الاجسامي - خدمات منزلية**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**الاجسامي - خدمات منزلية**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**الاجسامي - خدمات منزلية**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**الاجسامي - خدمات منزلية**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**الاجسامي - خدمات منزلية**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**الاجسامي - خدمات منزلية**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

## خدمات ومعدات التنظيف

**مؤسسة ليمان للتنظيف**  
ابوظبي ٧٧٠٧٧٤ - ٧٢٥٥١٧

**الصقر فلر فلر**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**الرافدين ت**  
٤٣٢١١٤ - ابوظبي

**سجاد - كتب - سيارات**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**بسام للتنظيف**  
٤٥٦٢١٤ - ابوظبي

**الاجسامي - خدمات منزلية**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**الاجسامي - خدمات منزلية**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**الاجسامي - خدمات منزلية**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**الاجسامي - خدمات منزلية**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**الاجسامي - خدمات منزلية**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

**الاجسامي - خدمات منزلية**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي

## خدمات ومعدات التنظيف

**مؤسسة ليمان للتنظيف**  
ابوظبي ٧٧٠٧٧٤ - ٧٢٥٥١٧

**الصقر فلر فلر**  
٧٢٧٢٦٩ - ابوظبي



شؤون وشجون

يستطيع الزائر أو المراجع للكثير من مواقع العمل ان يلحظ حالة الاسترخاء الواضحة بين اغلب العاملين . فلا حماس ولا تناسف على الاجادة ولا وجود مشقة تستقبل للمعاملين . وانما محاولات مستمرة لاستهلاك الوقت وترقب دائم لاتهاء الدوام الرسمي حتى ينصرف كل الى شؤنه الخاصة ...

والصدق يحفظنا نؤمن بان هذا الوضع الذي لا يتناسب مع اهدافنا وطموحاتنا وتطلعاتنا لتحقيق المزيد من التقدم والانطلاق في افق التنمية الحضارية . هو نتاج طبيعي لاسباب الادارة السائدة والتي كان من حصيلها المساواة بين من يعمل ومن لا يعمل . بين من يجتهد ومن يتراخي بين من يسعى الى التجديد والابتكار والابداع ومن يتجمد عند حدود مهنية لا يتجاوزها . بين من يسعى لاستهلاك الوقت في قراءة الصحف وحل الكلمات المتقاطعة والكلمات الهادفة الخاصة . ومن يبقى في مكتبه عدة ساعات بعد انتهاء الدوام الرسمي لانجاز المعاملات في مواجعتها المحددة .

فلم تعد الانتاجية والاداء اساسا للتقويم الوظيفي . بل لم يعد هناك تقويم من الاساس في الكثير من مواقع العمل . وحل محله الجود الوظيفي على طريقة بيتي الحال على ما هو عليه . وليس في الامكان افضل مما هو قائم . حتى اصبح الشعار السائد بين اغلب العاملين هو ان من يبدأ حياته الوظيفية صغيرا سيقي كذلك حتى ينهيها . فلا مجال للتفريق ولا حوافز للاجادة والابتكار .

وبقي الكثير من مسؤولي الادارة يتبعات كل ذلك على عدم توفر الموارد المالية او بنود الميزانية التي تسمح بتطبيق نظام للحوافز بين العاملين ... وهو قول مردود عليه . فمبادرات التقدير والجوائز المعنوية البسيطة للعاملين المشائين والمجتهدين لا تكلف كثيرا . وهي في المقابل ستحقق الكثير . حيث ستخلق روح التنافس على الاجادة والتي ستعكس بدورها على زيادة الانتاجية .

وليس ادل على ذلك من تلك التجربة الرائدة التي طبقتها ادارة المواصلات والكراج بلدية دبي عندما قامت بتكريم ٦٦ موظفا من العاملين بالادارة بينهم ١٢ سائقا مثاليا .

فالتكريم الذي يتم بمعدل مرة كل ٦ اشهر لا يتطلب مبالغ طائلة ولا اجراءات معقدة . ولكنه يتطلب بالاكيد مزيدا من العمل لتحقيق التقويم المستمر للاداء وقياس معدلات الانتاج ورصد مظاهر التقوى .

التطوير الإداري الذي يحتاج الى جهد وطاقة عمل وليس الى ميزانيات واسوار اضافية . وعندما تتخذ الادارة من دورها في التطوير وليس غريبا ان يركن العاملون الى الاسترخاء والتفكير في استهلاك الوقت .

علي جاسم



● (حامد) في إجازة.. وهذا بعض من معروضه المتجدد ●

صباح الخير

صباحة وعروس البحر في منطقة الخالدية والجامعة امويين . كانت تعد احدي اجمل البنايات في عصرها الذهبي قبل ان يتحولها طقس الاجراج والبنايات القديمة الجمال في مناطق عديدة من المدينة واسما على الكورنيش .

فما كان من جراء هذه الظفرة الا ان تكسدت العائلات بعد تقسيم الشقق الى ما يقرب فترات وكذا مجموعات العرب التي سمح لها بالسكن في مساكن العائلات . وارتفع الضغط على شركات الخدمة المخصصة لهذه البنايات وبالأخص الكهرباء والماء . والفقر الحول الذي يطغى واحدا من مشاكل السكان في هذا الصنف القاطن بها بدون ماء ولا كهرباء . وقلت اطنان من ليل الفخافة الخاصة بالسكان ومن رحل السهر حركت . وبعد ايام من المتاعب . وجدت ان سكان البنايات حلا لها . فتحت في اسواق التبرار الكهربائي والخدمات البها . ولكن لم تكف لازل قائما . وما حدث لهذه البنايات وسكانها . يمكن ان يحدث لاي بناية اخرى طولا ارضا ان تترك الحبل على الغارب لشركات الاستغلال السكني التي تحسست من انخفاض أسعار المساكن . وتوسع باختلاط الحاصل بالنتيجة . والسكان الذين هم في العائلات . والضغط الهائل على كل فرد .

تتعلق الى دور المدينة والمنازل للذي والماء والكهرباء . والتمتع الى غابر الحال الى تكافؤ صغر هذه الترخيص المشرك للبناء والتجاوز الذي يجري لها حتى لا تتكرر مأساة على نمط مأساة مديرس البحر .

صباح

لص يسرق حقيبة «مفخخة» ويحبط هجوما عن غير قصد!

أعلنت الشرطة البريطانية ان لصا لحيط عن غير قصد اعتداء عندما سرق حقيبة كان في داخلها قنبلة في مطار غربي لندن . وبعد ان نزل في محطة رينجنج . فتح اللص الحقيبة في منزل شقيقته واكتشف ان بداخلها بطاريات ومفخرات . فاستول على الذرع وخرج ووقع فريسة للهلوسة .

ثم رمى اللص - وهو شخص عامل في العمل - الحقيبة امام أحد الحاصل قبل ان يولي هربا . فأخطر صاحب الحبل الشرطة التي قامت على الفور بإخلاء المكان للجائرة البالغ عددها ٢٣٠ من سكانها .

وقام خبراء المتفجرات من الجيش بإبطال مفقود القنبلة . وقالت مصادر قريبة من التحقيق انها لم تكن مجهزة للتفجير .

وتم توقيف اللص واستجوابه من قبل الشرطة . كما تم عزل القنبلة في مراب يمنية اجراء بحث عن البصمات . وحسب الشرطة . وضع الجيش الجمهوري الإيرلندي في تطوير المضي قنبلة في محطة رينجنج . انفجرت الأول في حمامات المحطة والثانية بالقرب من أحد الخطوط .

مايكرو تليفزيون

طرح مؤسسة «كاسيو» للصناعات الالكترونية اليابانية الشهيرة جهاز تليفزيون صغيرا على شكل حقيبة «الماكرو» . وبدأ تسويق الجهاز في الولايات المتحدة مؤخرا . ويصل وزنه الى ٢١٠ جرامات ومساحة شاشته ٤٠ سم في ٢٠ سم .

مختبر امريكي ايطالي الى زحل

قالت وزارة الخارجية الإيطالية ان ايطاليا والولايات المتحدة ستطلقان مختبرا فضائيا الى زحل عام ١٩٩٧ في مهمة تستغرق سبع سنوات . وقالت الوزارة ان المركبة الفضائية «كاسيني» ستطلق مختبرا فضائيا يهبط على سطح القمر تيتان وهو اكبر اقمار التابعة لكوكب زحل .

ويقدم المختبر «هاجنز» جميع معلومات لأول مرة عن الغلاف الجوي والمجال المغناطيسي والتركيب الكيميائي للحلقات المحيطة بالكوكب وحركة اقماره . ووقع وزير الخارجية ايطالي انطونيو ماريتو والسفير امريكي لدى ايطاليا ريموندو بارولومبو الاتفاقية الخاصة بالمهمة المشتركة التي تشترك فيها وكالة الطيران والفضاء امريكية (ناسا) ووكالة الفضاء ايطالية . ويتم اطلاق المركبة كاسيني في اكتوبر ١٩٩٧ لتصل الى كوكب المشترى عام ٢٠٠٠ . وتصل الى زحل في يونيو عام ٢٠٠٤ . وقالت وكالة الفضاء ايطالية ان الهدف الاساسي للمهمة هو دراسة كوكب زحل قائلوا انهم تناولوها لم تختلف كثيرا عن تلك التي تعاطها افراد المجموعات الكبرى .

حارس الملكة.. سارق!

سرق حارس سابق من حراس قصر باجنتهام لوحة زينة قيمتها ٢٥٠ ألف جنيه استرليني بطمق ملاق من الفضة الخاصة واثنية زهور خاصة بالملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا تقدر قيمتها بنحو ٤٠٠ ألف جنيه استرليني . وقد لقي القبض على اللص وحكم عليه بالسجن لمدة عام .

الاسماك أفضل غذاء

ذكرت دراسة علمية اجريت في باريس ان الاسماك تعتبر من اهم الاغذية التي تلائم للراة في سن الأربعين نظرا لاحتوائها على العديد من البروتينات . وتمثل نسبة البروتين الموجودة في السمكة بالنسبة لوزنها ١٨ في المائة . تحتوي على معدلات متوازنة من السكريات وعلى نسبة قليلة من الدهون . إضافة الى ان الاسماك سهلة الهضم .

حارس الملكة.. سارق!

سرق حارس سابق من حراس قصر باجنتهام لوحة زينة قيمتها ٢٥٠ ألف جنيه استرليني بطمق ملاق من الفضة الخاصة واثنية زهور خاصة بالملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا تقدر قيمتها بنحو ٤٠٠ ألف جنيه استرليني . وقد لقي القبض على اللص وحكم عليه بالسجن لمدة عام .

الاسماك أفضل غذاء

ذكرت دراسة علمية اجريت في باريس ان الاسماك تعتبر من اهم الاغذية التي تلائم للراة في سن الأربعين نظرا لاحتوائها على العديد من البروتينات . وتمثل نسبة البروتين الموجودة في السمكة بالنسبة لوزنها ١٨ في المائة . تحتوي على معدلات متوازنة من السكريات وعلى نسبة قليلة من الدهون . إضافة الى ان الاسماك سهلة الهضم .

مات الطفل في السيارة وألم تلعب الفليبوز!

قالت الشرطة ان طفلا في الثانية من العمر لفظ انفسه بسبب ارتفاع الحرارة عندما تركته امه الشابة في السيارة لتلعب الفليبوز في حديقة شاجاتو شمال اليابان . وقالت الشرطة ان الام والتي تبلغ من العمر ٢٦ عاما عادت الى سيارتها بعد ساعتين لتجد طفلها وقد فارق الحياة . وقد وصلت درجة الحرارة الى ٣٤°٢٠ درجة مئوية .

وتحتفي ألعاب الفيديو والفليبوز بشعبية كبيرة في اليابان . ولقد صان دخل صالات الألعاب التي تبلغ عددها ١٧٨٠٠ صالة بنحو ١٧ تريليون ين (١٧١ مليار دولار) في عام ١٩٩٢ .

السبت موعدكم مع:

زهر الخلد

في هذا العدد:

● في مجتمعاتنا «فيروس» خطير اسمه الخناقض.. في رحلة داخل مقول الرجال والنساء نبحث عن مضاد حيوي لمرض الأزواجية!

● مريض الوهم لا يكذب ولكن يتألم.. انه انسان هوايته الأولى متابعة نشرة الأحوال الصحية!

● في الجمع الثقافي بأبوظبي صراع من نوع خاص بين النساء على رقعة شطرنج!

● «زهرة الخليج» تفرد بوقائع أغرب حوار حول قضية الحجاب في فرنسا من خلال الطفلة «رحمة» التي تواجه المتعصبين بمفردها.

● سنة أولى غرام في حياة المشاهير وماذا يقول عنها الشيخ الشعراوي وفاتن حمامة ومصطفى محمود وأحمد مظهر!؟

● دراسة جريئة عن واقع المرأة في عصر النبوة تنبيه: احذروا الأحاديث الموضوعة التي تتال من عقل المرأة.

● تفوق بنات البحرين يثير القلق!

● نساء بيروت يشاربن الأهمية!

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل غذاء

● حارس الملكة.. سارق!

● الاسماك أفضل